



**Управление образования администрации муниципального района
«Новооскольский район»**

ПРИКАЗ

«17» февраля 2017 г.

№ 124

**О проведении муниципального (заочного) этапа
XVI Всероссийской творческой Ассамблеи
«Адрес детства - Россия»**

В целях развития и популяризации детского художественного творчества, создания среды творческого общения детских художественных коллективов и на основании приказа департамента образования Белгородской области №387 от 15 февраля 2017 года «О проведении регионального этапа XVII Всероссийской Творческой Ассамблеи «Адрес детства - Россия»

п р и к а з ы в а ю:

1. Муниципальному бюджетному учреждению дополнительного образования «Дом детского творчества Новооскольского района Белгородской области» организовать и провести с 1 по 3 марта 17 года муниципальный этап XVII Всероссийской творческой Ассамблеи «Адрес детства - Россия».

2. Утвердить положение (приложение №1), состав жюри (приложение №2).

3. Руководителям образовательных учреждений района организовать работу по участию обучающихся в конкурсе.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МБУДО «ДДТ» Пуль Т.В.

Начальник управления образования

Ю. Нехаев

**Положение
о проведении муниципального этапа XVII Всероссийской творческой Ассамблеи
«Адрес детства - Россия»**

Цель и Задачи

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению культурного наследия своей малой родины;
- выявление и поддержка одаренных в области художественного творчества детей;
- приобщение юных исполнителей, авторов, мастеров к лучшим образцам отечественной культуры и искусства;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования художественной культуры;
- содействие развитию дружеских творческих контактов;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса;

Участники Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций области.

Конкурс проводится в двух возрастных категориях: 8-10 лет; 10-13 лет; 14-18 лет.

Порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в четыре этапа:

Первый этап – февраль 2017 г., муниципальный (заочный);

Второй этап – март 2017 г., региональный (заочный);

3 марта 2017 года в адрес оргкомитета (г.Новый Оскол, ул. Гражданская д.31.) представляются документы: заявка (прил.1), фотографии работ декоративно – прикладного творчества, литературный текст на бумажных и электронных носителях не более 3-х страниц.

Для номинаций «Музыка. Театр Песни», «Театр Танца», предоставляется видеозапись в формате MP4 или FLV (запись 2016/2017 г.г.), репертуар с хронометражем.

Для номинации литературное творчество «Театр Слова», предоставляется видеозапись в формате MP4 или FLV (запись 2016/2017 г.г.), на которой представлена авторами демонстрация сочинений с использованием театрализации, музыки, иллюстраций к авторским произведениям.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

Номинация «Театр Танца»

(хореографические ансамбли)

Направление – народная хореография, современный танец.

Конкурсные требования:

- Дуэты/трио, ансамбли представляют 2 разнохарактерных номера общей продолжительностью не более 5 минут;
- Коллективы представляют 2 постановочных (разнохарактерных) танца (общей

продолжительностью до 7 минут);

Количественный состав одного коллектива не должен превышать 16 человек

Критерии оценки:

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство;
- оригинальность балетмейстерских решений, драматургия постановок;
- сценическая культура, реквизит, костюмы;
- соответствие музыкального и хореографического материала возрастным особенностям участников.

Номинация «Музыка. Театр песни»

Академическое пение: на конкурс представляются 2 разнохарактерных произведения, одно - произведение русской классики, второе - на выбор;

Народное пение: на конкурс представляются 2 произведения, одно - а' capella (без инструментального сопровождения), второе - с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение), продолжительностью не более четырех минут.

Эстрадное, джазовое пение: на конкурс представляются 2 произведения, одно отечественного композитора, второе - на выбор. Не разрешается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус 1», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal.

Участники оцениваются по двум конкурсным номерам, показанным одним составом, не более 4 минут звучания каждое. Для вокальных ансамблей прописанный БЭК - вокал не допускается. В народном и академическом вокале в качестве аккомпанемента допускается использование фонограммы, без использования средств усиления голоса. Перемена сценического костюма предусмотрена.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей.

Номинация литературное творчество «Театр Слова»

Конкурсные требования:

- разговорный жанр, художественное чтение (сольный, парный);
- проза: малая форма (рассказ, повесть);
- журналистика (репортаж, статья, обзор и др.);
- поэзия (стихи, тексты для песен). Наличие четко выраженного ритма, отсутствие сбоя рифм, разнообразие стилистических приемов и оригинальность в построении поэтических образов.

Критерии оценки:

- выбор темы;
- построение сюжета;
- стилистические особенности, ритмичность текста;
- художественная ценность поэтических образов;
- выразительность языка;
- оформление работ (эстетический вид);

- соответствие возрасту.

Номинация Декоративно-прикладное искусство
«Мастера и Мастерские»

- Мастерская «Изготовление куклы» (народная, театральная, сувенирная);
- Мастерская «Работа с природными материалами» (соломка, лоза, тростник, другие природные материалы);
- Мастерская «Работа с глиной» (керамика, скульптура малых форм);
- Мастерская «Работа с тканью» (роспись по ткани);
- Мастерская «Ткачество» (гобелен, кружево, вышивка, лоскутное шитье);

Конкурсные требования:

Конкурсанты представляют 2-3 авторские художественно оформленные работы, а также театрализованную демонстрацию или художественный рассказ об истории, традициях в изготовлении, известных мастерах представляемого ремесла. К каждой работе прилагается этикетка размером 10х10 см, на которой указывается: название работы, имя и фамилия автора, ФИО руководителя (полностью), образовательная организация.

Критерии оценки:

- творческий подход в выполнении работ;
- художественный вкус, знание и сохранение национальных традиций;
- фантазия в употреблении материалов;
- соответствие представленных работ характерным особенностям народных художественных ремесел;
- соответствие возрасту.

Во время очного этапа конкурса (федеральный уровень) участники готовят мастер-класс, демонстрируя основные приемы в технике данного промысла с использованием собственных материалов и инструментов, которые могут быть представлены через театрализацию или художественный рассказ об истории, традициях в изготовлении, известных мастерах предоставляемого ремесла, как самим автором, так и авторским коллективом.

ЗАЯВКА
на участие в XVII Всероссийской творческой Ассамблее
«Адрес детства - Россия»

Внимание! все пункты заполняются без сокращений с полными данными

1	<u>Номинация</u> Указать четко по положению	Внимание! на каждую номинацию заполняется 1 отдельная заявка.
2	Полное наименование коллектива	Без сокращений
3	Субъект РФ (область, город, поселок, т.д.)	
4	Наименование учреждения, сайт, эл. почта, телефон руководителя	Вписать четко, без ошибок

5	Коллектив: количество участников (возрастная категория)	
6	Заявленный Автор /Исполнитель Фамилия Имя, дата и год рождения	Указать полный возраст (цифрами) на время конкурсных дат
7	Репертуар/ наименование работы (с хронометражем каждого произведения)	
8	Краткая характеристика коллектива или конкурсанта	Просим приложить отдельно, не более 0,5 листа А-4
9	Ф.И.О. руководителя, почетное звание, ОБЯЗАТЕЛЬНО моб. телефон, эл. адрес	Контакты вписать ЧЕТКО, полностью
10	Фотографии сюжетные (1-2) на эл. носителе	
11	Видеоролик с конкурсной программой (до 2 минут)	ТОЛЬКО номинации: танец, оркестры, ансамбли, солисты
12	Необходимое техническое обеспечение	Прописать

Подпись руководителя

Заявки подаются на бланке учреждения и заполняются на КАЖДУЮ номинацию отдельно!

Полные условия участия в очном этапе конкурса будут размещены на сайтах организаторов и прописаны в официальных письмах (приглашениях).

Мастеринг фонограмм записывается на отдельный CD единственным треком. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки и текста, названия коллектива, а также продолжительности звучания каждого произведения. Фонограммы на рабочих дисках к конкурсу не допускаются.

