

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
“Дом детского творчества Новооскольского района  
Белгородской области”



**Утверждаю:**  
**директор МБУДО «ДТ»**  
**Т. В. Пуль**  
**приказ № 54 от «31» августа 2018 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Третьего года обучения  
Возраст воспитанников: 9-11 лет

Педагог дополнительного образования:  
Новоселова Наталия Григорьевна

г. Новый Оскол, 2018 г.

**Дополнительная образовательная программа:** “Бисероплетение”

**Направленность:** художественно-эстетическое

**Вид:** модифицированная

**Автор образовательной программы:** Новоселова Наталия Григорьевна – педагог дополнительного образования МБУДО «Дом детского творчества»

**Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от “30” августа 2018 г., протокол № 1.**

**Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от “30” августа 2018 г., протокол № 1**

**Председатель:**  Т.В.Пуль

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе модифицированной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Бисероплетение», утвержденной на педагогическом совете МОУ ДОД «Районный Дом школьников» 30 августа 2010 г., протокол №1.

**Цель:** развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству и формирование у них творческих способностей посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребёнка.

### **Задачи:**

1. Научить детей новым приемам в технике бисероплетение.
2. Формировать знания по основам композиции, цветоведения, освоению нового в технике бисероплетение.
3. Углублять и расширять знания об истории развития бисероплетения.
4. Развивать творческие способности и прививать трудовые навыки.
5. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
6. Воспитывать эстетическое отношение к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношению используемых материалов.

Данная рабочая программа направлена на обучение воспитанников основам бисероплетения.

Программа рассчитана на 216 часов, из них 58 часа отводятся на теорию и 158 - на практические занятия.

**Занятия проходят** 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин. В основе обучения лежат групповые занятия.

**Контроль знаний и умений** обучающихся производится в форме тестирования, практических творческих работ, проведения итоговых выставок, соревнований, творческих отчетов.

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребенок обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

### ***В процессе обучения применяются следующие формы занятий:***

групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, занятие-фантазия, игровые - имитирующие общественную практику.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате обучения по данной рабочей программы обучающиеся должны:  
**Знать:**

- ✓ название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- ✓ правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- ✓ правила планирования и организации труда.

**Уметь:**

- ✓ выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- ✓ работать в команде (1-2 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- ✓ организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- ✓ проявлять элементы творчества на всех этапах;
- ✓ соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- ✓ подбирать детали для работы.
- ✓ эстетично оформлять изделия.

**Использовать приобретенные знания и умения на практике:**

- ✓ Работать с материалами, инструментами и приспособлениями, применяемыми при работе с бисером.
- ✓ Использовать основные приемы работы с бисером.
- ✓ Проводить экскурсии, работать с экспозициями.
- ✓ Использовать принципы композиции и цветоведения.
- ✓ Оформлять альбомы, буклеты.

**В воспитательном плане предполагаются:**

- ✓ позитивные изменения художественно-эстетического развития школьников;
- ✓ в ходе реализации программы у обучающихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

**Способы оценки результативности образовательной деятельности обучающихся:** оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий). В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

## Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
<b>I</b>		<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1	3.09	Введение в образовательную программу. Из истории бисера. Инструменты и материалы.	2	Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. <i>Форма проведения занятия:</i> беседа.	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества
<b>II</b>		<b>Плетение на поволоке</b>	<b>50</b>	<b>22</b>	<b>28</b>	
<i>1</i>		<i>Плетение сказки «Дюймовочка»</i>	<i>10</i>	<i>4</i>	<i>6</i>	
1.1	4.09	Плетение Дюймовочки  Повторный контроль	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение элементов героини. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда
1.2	5.09	Плетение лягушек, мышки	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма</i>	Плетение лягушек, мышки <i>Форма</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности

				<i>проведения занятия:</i> информационная	<i>проведения занятия:</i> практическая	ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.3	10.09	Плетение ласточки, крота	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение ласточки, крота <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.4	11.09	Плетение жука, стрекозы	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение жука, стрекозы <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.5	12.09	Плетение эльфов. Оформление панно	2	-	Плетение эльфов. Оформление панно. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>2</b>		<b><i>Плетение сказки «Волк и семеро козлят»</i></b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
2.1	17.09	Плетение бутылочки с молоком,	2	Приёмы параллельного плетения.	Плетение бутылочки с молоком,	Воспитание эстетического отношения к

		корзинки		<i>Форма проведения занятия:</i> информационная	корзинки <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2.2	18.09	Плетение козлят девочек	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение козлят девочек <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2.3	19.09	Плетение Волка	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение Волка. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2.4	24.09	Плетение мамы-Козы	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение мамы-Козы <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2.5	25.09	Оформление панно	2	-	Оформление панно. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости,

						терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>3</b>		<b><i>Плетение сказки «Золотой ключик»</i></b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
3.1	26.09	Плетение Буратино	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение Буратино <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.2	1.10	Плетение Мальвины	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение Мальвины. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.3	2.10	Плетение Карабаса-Барабаса	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение Карабаса-Барабаса <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.4	3.10	Плетение сказочных героев	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения</i>	Плетение сказочных героев <i>Форма проведения занятия:</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия,



				занятия: информационная	практическая	аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.5	8.10	Оформление панно	2	-	Оформление панно. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>4</b>		<b><i>Плетение мебели</i></b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
4.1	9.10	Плетение дивана	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение дивана <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
4.2	10.10	Плетение кресла	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение кресла <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
4.3	15.10	Плетение стола	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i>	Плетение стола <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности,

				информационная		усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
4.4	16.10	Плетение стульев	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение стульев <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
4.5	17.10	Плетение кровати	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение кровати <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
5		<i>Игрушки из бисера. Плетение посуды для кухни; космос.</i>	10	5	5	
5.1	22.10	Плетение чашек	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение чашек <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
5.2	23.10	Плетение ложки, вилки, ножа	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения</i>	Плетение ложки, вилки, ножа <i>Форма проведения</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия,

				занятия: информационная	занятия: практическая	аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
5.3	24.10	Плетение черпака, кастрюльки	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение черпака, кастрюльки <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
5.4	29.10	Плетение космического корабля	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение космического корабля <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
5.5	30.10	Плетение космонавта	2	Приёмы параллельного плетения. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение космонавта <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>III</b>		<b>Плетение на леске, нитке</b>	<b>90</b>	<b>19</b>	<b>71</b>	
<b>I</b>		<b><i>Техника низания двумя иглами. Основные приёмы</i></b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
1.1	31.10	Техника крестик.	2	Приёмы низания.	Техника крестик.	Воспитание эстетического

		Ожерелье.		Форма проведения занятия: информационная	Низание ожерелья. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.2	5.11 6.11	Техника крестик. Браслет, серьги.	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника крестик. Низание браслета, сережек <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.3	7.11 12.11	Техника крестик. Ожерелье с подплетением.	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника крестик. Низание ожерелья с подплетением <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.4	13.11 14.11	Техника крестик. Ожерелье со сложным подплетением.	4	-	Техника крестик. Низание ожерелья со сложным подплетением <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.5	19.11 20.11	Техника колечки. Ожерелье.	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника колечки. Низание ожерелья. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести

						начатое дело до конца
1.6	21.11 26.11	Техника колечки. Ожерелье с подплетением.	4	-	Техника колечки. Низание ожерелья. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>2</b>		<b><i>Накладное плетение</i></b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	
2.1	27.11	Браслет	2	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника накладное плетение. Плетение браслета <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2.2	28.11	Серьги	2	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника накладное плетение. Плетение сережек. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2.3	3.12 4.12	Ожерелье с подплетением	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника накладное плетение. Плетение ожерелья с подплетением <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца

2.4	5.12 10.12	Ожерелье со сложным подплетением	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника накладного плетения. Плетение ожерелья со сложным подплетением <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>3</b>		<b><i>Ажурное плетение</i></b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	
3.1	11.12 12.12	Воротник «Русское кружево»	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника ажурного плетения. Плетение воротника «Русское кружево» <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.2	17.12 18.12	Серьги «Русское кружево»  <b><i>Повторный контроль</i></b>	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника ажурного плетения. Плетение сережек «Русское кружево» <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.3	19.12 24.12	Гердан	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника ажурного плетения Плетение гердана. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.4	25.12	Ажурный воротник	4	Приёмы низания. Форма	Техника ажурного плетения. Плетение	Воспитание эстетического отношения к

	26.12			проведения занятия: информационная	воротника <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.5	31.12  2.01	Сложный воротник	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Техника ажурного плетения. Плетение сложного Воротника. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>4</b>		<b><i>Шнуры объёмные</i></b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	
4.1	3.01  8.01	Шнур из рубленого бисера	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Плетение объёмных шнуров. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
4.2	9.01  14.01	Шнур из бисера и стекляруса	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Плетение шнуров из бисера и стекляруса. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
4.3	15.01  16.01	Шнур-браслет	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Плетение шнура-браслета. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения,

						умения довести начатое дело до конца
4.4	21.01 22.01	Шнур-колье	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Плетение шнура-колье. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
4.5	23.01 28.01	Шнур с кусочками меха	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Плетение шнура с кусочками меха. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
4.6	29.01 30.01	Шнур из крупных бусин	4	Приёмы низания. Форма проведения занятия: информационная	Плетение шнура из крупных бусин. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>5</b>		<b><i>Плотное плетение</i></b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
5.1	4.02 5.02	Плетение феничек	4	Приёмы плетения. Форма проведения занятия: информационная	Плетение феничек. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
5.2	6.02	Плетение феничек с	4	Приёмы плетения.	Плетение феничек с	Воспитание эстетического



	11.02	именем		Форма проведения занятия: информационная	именем . <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
5.3	12.02 13.02	Плетение феничек с орнаментом	4	Приёмы плетения. Форма проведения занятия: информационная	Плетение феничек с орнаментом. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>IV</b>		<b>Плетение на сетке. Плетение цветов.</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
<b>I</b>		<b><i>Плетение сетки.</i></b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	
1.1	18.02 19.02	Плетение сетки.	4	Приёмы плетения. Форма проведения занятия: информационная	Плетение сетки. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>2</b>		<b><i>Плетение лепестков</i></b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
2.1	20.02	Плетение лепестков	2	Приёмы плетения. Форма проведения занятия: информационная	Плетение лепестков. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца

2.2	25.02	Плетение лепестков розы	2	-	Плетение лепестков. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2.3	26.01	Плетение лепестков гвоздики	2	-	Плетение лепестков. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>3</b>		<b><i>Плетение листов</i></b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
3.1	27.02	Плетение листов	2	Приёмы плетения. Форма проведения занятия: информационная	Плетение листов. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.2	4.03	Плетение листов розы	2	-	Плетение листов розы. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.3	5.03	Плетение листов гвоздики	2	-	Плетение листов гвоздики. <i>Форма</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности

					<i>проведения занятия:</i> практическая	ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>4</b>		<b><i>Сборка и окончательная отделка цветка.</i></b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	
4.1	6.03	Сборка и окончательная отделка цветка розы.	2	Приёмы сборки. Форма проведения занятия: информационная	Сборка и окончательная отделка цветка розы. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
4.2	11.03	Сборка и окончательная отделка цветка гвоздики.	2	-	Сборка и окончательная отделка цветка гвоздики. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
4.3	12.03	Оформление панно	2	-	Оформление панно <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>V</b>		<b>Оплетение пасхального яйца</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	
<b>1</b>		<b><i>Оплетение пасхального яйца, выполненное в</i></b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	

		<i>технике ажурного плетения</i>				
1.1	13.03 19.03	Оплетение пасхального яйца простой сеткой	4	Приёмы оплетения. Форма проведения занятия: информационная	Оплетение пасхального яйца простой сеткой <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.2	20.03 25.03	Оплетение пасхального яйца простой сеткой с ободком	4	Приёмы оплетения. Форма проведения занятия: информационная	Оплетение пасхального яйца простой сеткой с ободком <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.3	26.03 27.03	Оплетение пасхального яйца с ликом	4	Приёмы оплетения. Форма проведения занятия: информационная	Оплетение пасхального яйца с ликом <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2		<b><i>Оплетение пасхального яйца с помощью «колечек»</i></b>	8	2	6	
2.1	1.04 2.04	Оплетение пасхального яйца простой сеткой с помощью «колечек»	4	Приёмы оплетения. Форма проведения занятия: информационная	Оплетение пасхального яйца простой сеткой с помощью «колечек» <i>Форма проведения занятия:</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести

					практическая	начатое дело до конца
2.2	3.04 8.04	Оплетение пасхального яйца с помощью «колечек»	4	Приёмы оплетения. Форма проведения занятия: информационная	Оплетение пасхального яйца с помощью «колечек» <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>3</b>		<b><i>Оплетение пасхального яйца в технике «ткачество»</i></b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	9.04 10.04	Оплетение пасхального яйца в технике «ткачество» с орнаментом	4	Приёмы оплетения. Форма проведения занятия: информационная	Оплетение пасхального яйца в технике «ткачество» с орнаментом <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
3.2	15.04 16.04	Оплетение пасхального яйца в технике «ткачество» с орнаментом «Храм»	4	Приёмы оплетения. Форма проведения занятия: информационная	Оплетение пасхального яйца в технике «ткачество» с орнаментом «Храм» <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>VI</b>		<b>Вышивание бисером</b>	<b>20</b>	<b>7</b>	<b>13</b>	
<b>I</b>		<b><i>Способы вышивания бисером</i></b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
1.1	17.04	Крепление бисера на канве	2	Приёмы крепления. Форма проведения занятия:	Крепление бисера на канве <i>Форма проведения</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия,

				информационная	<i>занятия:</i> практическая	аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.2	22.04	Крепление бисера на х/б ткани	2	Приёмы крепления. Форма проведения занятия: информационная	Крепление бисера на х/б ткани <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
1.3	23.04	Крепление бисера на войлоке	2	Приёмы крепления. Форма проведения занятия: информационная	Крепление бисера на войлоке <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>2</b>		<b><i>Вышивание изделий бисером</i></b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
2.1	24.04 29.04	Вышивка панно по канве	4	Приёмы вышивания. Форма проведения занятия: информационная	Вышивка панно по канве <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2.2	30.04 6.05	Вышивка панно. Отделка изделия	4	Приёмы отделки. Форма проведения занятия: информационная	Вышивка панно. Отделка изделия <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести

						начатое дело до конца
2.3	8.05 13.05	Вышивка пайетками и стеклярусом	4	Приёмы вышивания. Форма проведения занятия: информационная	Вышивка пайетками и стеклярусом <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2.4	14.05 15.05	Вышивка изделия	4	Приёмы вышивания. Форма проведения занятия: информационная	Вышивка изделия <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
2.5	20.05	Вышивка и отделка изделия	2	-	Вышивка и отделка изделия <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца
<b>VII</b>		<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	21.05	Итоговый контроль	2	2	-	
<b>VIII</b>		<b>Выставка</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1	22.05	Подготовка и проведение выставки	2	Подготовка к выставке	Проведение выставки	
<b>Всего часов:</b>			<b>216</b>	<b>58</b>	<b>158</b>	

## ***Содержание программы***

### **I. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)**

Режим работы. План занятий. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

### **II. ПЛЕТЕНИЕ НА ПРОВОЛОКЕ (50 ч.)**

#### ***1. ПО МОТИВАМ СКАЗОК «Дюймовочка» (10 ч.)***

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

#### ***2. ПО МОТИВАМ СКАЗОК «Волк и семеро козлят» (10 ч.)***

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

#### ***3. ПО МОТИВАМ СКАЗОК «Золотой ключик» (10 ч.)***

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

#### ***4. ПЛЕТЕНИЕ МЕБЕЛИ (10 ч.)***

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.



Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

### **5. ИГРУШКИ ИЗ БИСЕРА. ПЛЕТЕНИЕ ПОСУДЫ ДЛЯ КУХНИ (10ч.)**

Теоретические сведения. Основные приёмы объёмного плетения, используемые для изготовления фигурок: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов фигурок. Сборка изделий. Составление композиции. Прикрепление и оформление элементов композиции к основе.

## **III. ПЛЕТЕНИЕ НА ЛЕСКЕ, НИТКЕ (90 ч.)**

### **1. ТЕХНИКА НИЗАНИЯ ДВУМЯ ИГЛАМИ. ПРИЁМЫ ПЛЕТЕНИЯ (22 ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. ”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Сложные приемов низания в одну и две нити. Упражнения по выполнению различных колечек и их подплетение. Изготовление комплекта из колечек.

### **2. НАКЛАДНОЕ ПЛЕТЕНИЕ (12 ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. ”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек”. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Сложные приемов низания в одну и две нити. Упражнения по выполнению цепочек и подплетения к цепочкам. Изготовление изделий в технике «Накладное плетение». Плетение комплекта «Ёлочкой».

### **3. АЖУРНОЕ ПЛЕТЕНИЕ (20 ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. ”. Различные способы плоского соединения цепочек. Плетение ажурного полотна (сетки) одной и двумя иглами. Назначение и

последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Сложные приемы низания в одну и две нити. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетение к цепочкам. Изготовление изделий в технике «Ажурное плетение». Плетение комплектов «Листик», «Иней», «Русские узоры».

#### **4. ШНУРЫ ОБЪЁМНЫЕ (24 ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Различные способы объёмного соединения. Плетение одной иглой. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Прием низания в одну нить. Упражнения по выполнению различных объёмных шнуров. Изготовление изделий в технике «Шнуры». Плетение шнура «Спираль», с крупными бусинами, со стеклярусом.

#### **5. ПЛОТНОЕ ПЛЕТЕНИЕ (12 ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Различные способы плоского соединения цепочек. Плетение (сетки) одной и двумя иглами. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Сложные приемы низания в одну и две нити. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление изделий в технике «Плотное плетение».

### **IV. ПЛЕТЕНИЕ НА СЕТКЕ. ПЛЕТЕНИЕ ЦВЕТОВ (22 ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды плетения на сетке. Различные способы плетения. Плетение (сетки) одной и двумя иглами. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Сложные приемы низания в одну и две нити. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. Изготовление изделий в технике «Плетение на сетке».

### **V. ОПЛЕТЕНИЕ ПАСХАЛЬНОГО ЯЙЦА (28 ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды оплетения яиц. Различные способы оплетения. Оплетение яиц одной и двумя иглами. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Сложные приемы низания в одну и две нити. Упражнения по выполнению различных оплетений. Изготовление изделий в технике «Оплетение яиц».

#### **VI. ВЫШИВАНИЕ БИСЕРОМ (20 ч.)**

Теоретические сведения. Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды вышивания бисером. Различные способы вышивания. Вышивание при помощи бисера, стекляруса, бусин и т. д. Назначение и последовательность исполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

Практическая работа. Приемы вышивания. Упражнения по выполнению различных вышивок. Изготовление изделий в технике вышивка бисером.

#### **VII. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.)**

#### **VIII. ВЫСТАВКА (2 ч.)**

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

#### **СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Применяются виды контроля 3 года обучения: повторный, итоговый. Виды контроля: тестирование, зачет.

**Повторный контроль:** плетение цветов на проволоке.

**Итоговый контроль:** знание основ вязания изделий с использованием бисера.

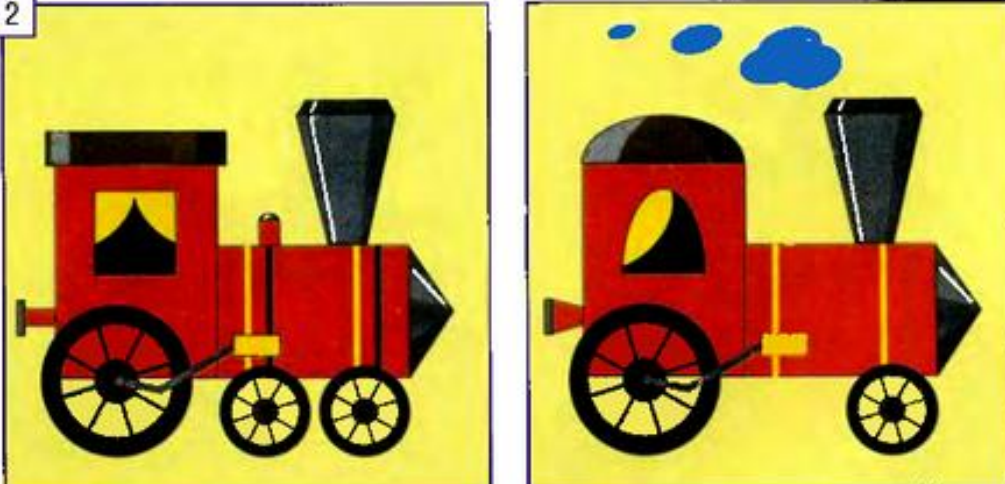
## Психологический тест

1

Перенеси картинки на новые места.  
Нарисуй их в пустых клетках.



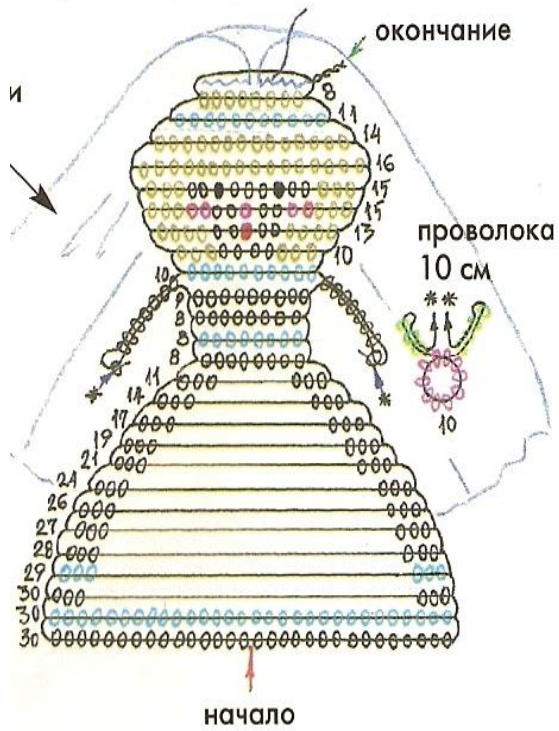
2



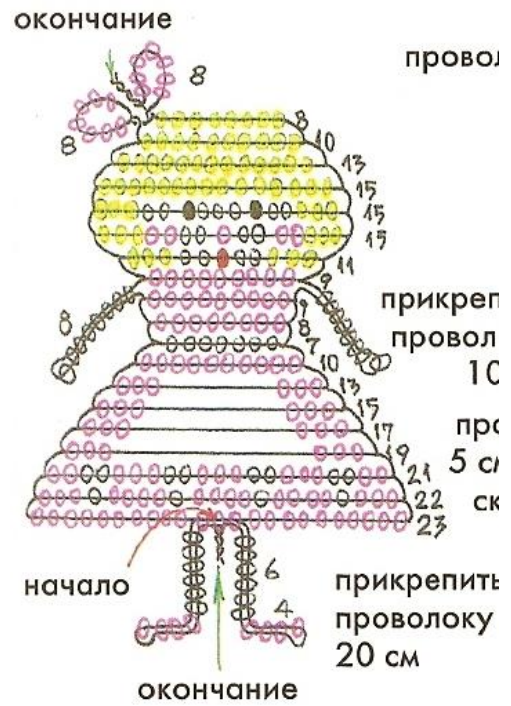
# Повторный контроль

## Плетение Дюймовочки

Проволока 150 см, 10 см.

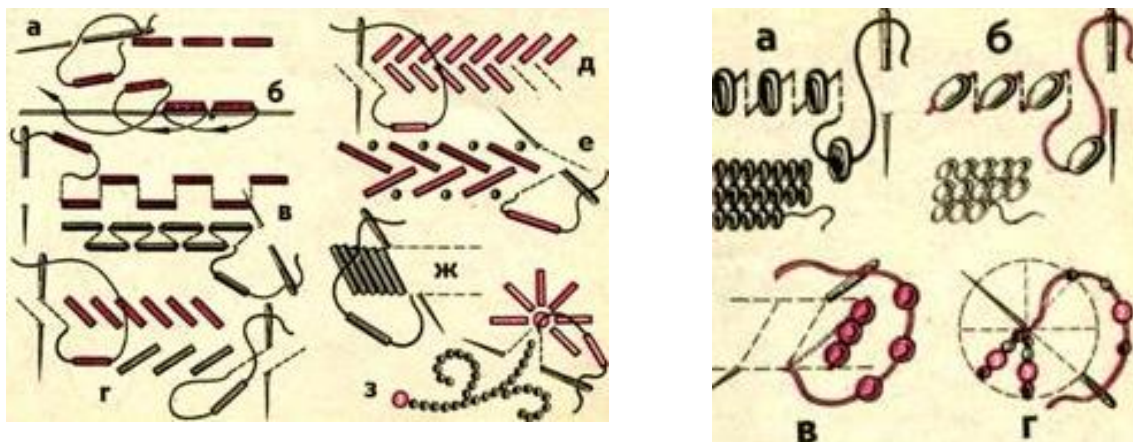


Проволока: 80 см, 20 см.



## Итоговый контроль

### Вышивка бисером, стеклярусом



### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

#### *Материальное обеспечение*

- иглы разных размеров
- ножницы
- ткань
- эскизы предлагаемых рисунков, шаблоны
- простой карандаш
- пяльцы
- бусины
- бисер
- стеклярус
- нитки х/б, мулине

При реализации рабочей программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод скоростного эскизирования, метод временных ограничений, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

## Литература

1. Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 1999 г.
2. Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ". 1997 г.
3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. "Мартин" 2004 г.
4. Божко Л.А. Бисер. Издательство "Мартин" 2005 г.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов.. Издательский дом "МиМ". 1997 г.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
7. Крайнева И.Н. Мир бисера. Издательский дом "Литера", 1999 г.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2004 г.
9. Мартынова Л. Фигуки из бисера. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
10. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г.
11. Слободяник Н.П. Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие.
12. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
13. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. издательство "Феникс", 2004.
14. Харламова И.Ф. Педагогика. "Гардарики" 1999 г.
15. Федотова М.В., Валух Г.М. Цветы из бисера. Издательство "культура и традиции", 2004 г.