

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Новооскольского района
Белгородской области»**

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДТТ»

Т.В. Пуль
Приказ №54 от «31» августа 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по обучению игре в шахматы**

На 2018-2019 учебный год
Возраст обучающихся: 10-14 лет

Педагог дополнительного образования:
Попов Виктор Петрович

г. Новый Оскол, 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы»

Направленность: физкультурно-спортивная

Вид образовательной программы: модифицированная

Автор программы: Попов Виктор Петрович – педагог дополнительного образования МБУДО «ДДТ»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2018 г., протокол № 1

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2018 г., протокол № 1

Председатель _____



Пуль Т.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Шахматы», рассмотренной и утвержденной на педагогическом совете МБУДО «ДДТ» «30» августа 2018 г., протокол №1.

Цель программы: обучение воспитанников игре в шахматы; формирование устойчивого интереса к этой игре; воспитание самостоятельности, целеустремленности, настойчивости в достижении цели.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры;
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью;
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- научить детей видеть в позиции разные варианты.

Развивающие:

- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Воспитательные:

- воспитывать уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- сформировать правильное поведение во время игры;
- воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи;
- воспитывать целеустремлённость, трудолюбие.

Данная рабочая программа носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей обучающихся. Рассчитана на 144 часа. Из них на теоретическую подготовку отводится 58 часов, на практические занятия – 86 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Форма проведения занятий: групповая. Формирование групп происходит в соответствии с уровнем первоначальных умений и навыков игры в шахматы.

Программа разработана для начального этапа обучения обучающихся. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: беседы о физической культуре и спорте в РФ, судействе и организации соревнований, историческом обзоре развития шахмат, теоретические семинары, контрольные работы, доклады и рефераты обучающихся, анализы партий и типовых позиций, индивидуальные занятия, консультационные партии, развивающие игры, конкурсы решений задач, нахождение комбинаций. Основные виды

занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы обучающихся.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация шахматных композиций, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточными материалами;
- организация индивидуальных и коллективных тренировочных занятий;
- демонстрация учебных пособий по шахматам и правила работы с ними;
- организация и проведение соревнований;
- организация и проведение семинаров;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу обучения по данной рабочей программе дети **должны знать:**

1. Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
2. Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
3. Правила хода и взятия каждой фигуры.

Должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Оценка эффективности данной рабочей программы производится на основании анализа самостоятельной шахматной игры обучающихся, тестированию, умению использовать шахматную нотацию и шахматные термины.

МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

1. Разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).
2. Зачёты по эндшпильной технике.
3. Викторина «Угадай ход»
4. Викторина по истории шахмат и по шахматным терминам

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	часов Всего	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теория	Практика	
1-2.	05.09	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля.	2	Инструктаж по ТБ. Знакомство с доской ее особенностями. Рассказ		Внимательность аккуратность, ответственность.

3-4.	06.09	Расположение доски между партнерами. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Входной контроль	2		Игра: «Вертикаль», «Горизонталь»	Бережное отношение к шахматным фигурам, доске
5-6.	12.09	Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр.	2 2		Игра: «Диагональ»	Способность к взаимодействию в команде
7-8.	13.09	Шахматные фигуры. Белые и черные.	2 2	Знакомство с шахматными фигурами. Рассказ		Внимательность и сосредоточенность
9-10	19.09	Шахматные фигуры. Ладья.	2 2	Знакомство с шахматными фигурами. Рассказ		Бережное отношение к шахматным фигурам, доске
11-12	20.09	Шахматные фигуры. Слон.	2 2		Игра «Секретная фигура», «Волшебный мешочек»	Бережное отношение к шахматным фигурам, доске
13-14	26.09	Шахматные фигуры. Ферзь.	2 2		Игра: «Что общего», «Угадайка»	Внимательность и сосредоточенность
15-16	27.09	Шахматные фигуры. Конь.	2 2		Эстафета «Чей ряд быстрее расставит шахматы»	Внимательность и сосредоточенность
17-18	03.10	Начальное положение фигур. Шахматные фигуры. Пешка, король.	2 2	Дидактическая сказка "Удивительные приключения шахматной доски";		Внимательность и сосредоточенность
19-20.	04.10	Правило: "Ферзь любит свой цвет".	2 2	Изучение начальной расстановки фигур. Устный опрос		Внимательность и сосредоточенность
21-22	10.10	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным	2 2		Игра «Мяч», «Мешочек»	Способность к взаимодействию в команде, исполнительность

		положением фигур.				
23-24	11.10	Связь между вертикалями и начальным положением фигур.	2		Игра «Да и нет», «Да и нет»	Способность к взаимодействию в команде, исполнительность
25-26	17.10	Связь между, диагоналями и начальным положением фигур.	2		Игра «Мяч».	Способность к взаимодействию в команде, исполнительность
27-28	18.10	Правила хода и взятия каждой из фигур	2	Ознакомление с правилами хода и взятия фигур. Рассказ		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность
29-30	24.10	Правила хода и взятия белопольных и чернопольных слонов	2	Ознакомление с правилами хода и взятия фигур. Рассказ		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность
31-32	25.10	Правила хода и взятия одноцветных и разноцветных слонов	2	Ознакомление с правилами хода и взятия фигур. Рассказ		Упорство в достижении цели
33-34	31.10	Правила хода и взятия ладейных и слоновых фигур	2		Игра «Взятие», «Перехитри часовых»	Упорство в достижении цели
35-36	01.11	Правила хода и взятия коневых и ферзевых фигур	2		Игра «Двойной удар», «Сними часовых»	Упорство в достижении цели
37-38	07.11	Правила хода и взятия каждой из пешек	2		Игра «Выиграй фигуру», «Атака неприятельской фигуры»	Упорство в достижении цели
39-40	08.11	Шах. Защита от шаха	2	Знакомство с комбинациями. Рассказ		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели,
41-	14.11	Шах. Шах ферзем,	2	Знакомство с		Формировать

42		ладьей, слоном, конем, пешкой. Открытый шах. Двойной шах.	2	комбинациями. Рассказ		личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели,
43-44	15.11	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.	2 2	Знакомство с комбинациями. Рассказ. Устный опрос		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели,
45-46	21.11	Мат. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).	2 2		Игра «Мат или не мат», Игра «Шах или не шах»	Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели,
47-48	22.11	Мат. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	2 2		Игра «Мат или не мат», Игра «Дай шах»	Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели.
49-50	28.11	Ничья, пат. Отличие пат от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.	2 2		Игра «Мат или не мат»	Способность к взаимодействию в команде
51-52	29.11	Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	2 2		Игра «Защитись от шаха»	Способность к взаимодействию в команде
53-54	05.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2 2	Изучение шахматных партий. Рассказ		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели

55-56	06.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2	Изучение шахматных партий. Рассказ		Целеустремленность
57-58	12.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2	Изучение шахматных партий. Рассказ		Целеустремленность
59-60	13.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2	Изучение шахматных партий. Рассказ		Целеустремленность
61-62	19.12	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.	2		Игра "Два хода". Игра всеми фигурами из начального положения.	Целеустремленность
63-64	20.12	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий. Промежуточная аттестация.	2		Игра всеми фигурами из начального положения.	Целеустремленность
65-66	26.12	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.	2		Игра всеми фигурами из начального положения.	Целеустремленность
67-68	27.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2		Игра всеми фигурами из начального положения.	Трудолюбие, терпимость
69-70	09.01	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	2		Игра всеми фигурами из начального положения.	Трудолюбие, терпимость
71-72	10.01	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.	2		Игра всеми фигурами из начального положения.	Трудолюбие, терпимость
73-	16.01	Шахматная партия.	2		Игра всеми	Трудолюбие,

74		Демонстрация коротких партий.	2		фигурами из начального положения.	терпимость	
75-76.	17.01	Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	2	2	Знакомство с историей и происхождением шахмат. Лекция, рассказ	Уважение к истории	
77-78.	23.01	Краткая история шахмат. Чатуранга и шатрандж.	2	2	Знакомство с историей и происхождением шахмат. Лекция, рассказ	Уважение к истории	
79-80.	24.01	Краткая история шахмат. Шахматы проникают в Европу.	2	2		Игры «Кто быстрее», «Вижу цель», «Назови вертикаль», «Вертикаль»	Уважение к истории и культуре Европейских стран
81-82.	30.01	Шахматная нотация	2	2	Изучение шахматной нотации. Рассказ		Решительность, настойчивость
83-84.	31.01	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.	2	2	Изучение шахматной нотации. Рассказ		Решительность, настойчивость
85-86.	06.02	Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация..	2	2		Игры «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Назови вертикаль»	Решительность, настойчивость
87-88.	07.02	Запись начального положения	2	2		Игра «Какого цвета поле?» «Вертикаль»	Решительность, настойчивость
89-90-	13.02	Запись шахматной партии. Игровая практика.	2	2		Игры «Кто быстрее», «Вижу цель».	Целеустремленность
91-92.	14.02	Ценность шахматных фигур.	2	2	Значение шахматных фигур. Рассказ		Аккуратность
93-94.	20.02	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур.	2	2	Значение шахматных фигур. Рассказ		Аккуратность
95-96-	21.02	Ценность шахматных фигур. Достижение	2	2		Игра «Обе армии равны», «Кто сильнее»	Аккуратность

		материального перевеса.				
97-98.	27.02	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	2	2	Игра «Выигрыш материала», «Кто сильнее»	Аккуратность
99-100.	28.02	Ценность шахматных фигур. Защита. Игровая практика.	2	2	Игра «Защита».	Самостоятельность, целеустремленность
101-102.	06.03	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	2	2	Изучение техники матования. Рассказ	формировать личностные качества: смелость, решительность, настойчивость
103-104.	07.03	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	2	2	Изучение техники матования. Рассказ	Упорство в достижении цели
105-106.	13.03	Техника матования одинокого короля. Король и ферзь против короля.	2	2	Игра «Ограниченный король», «Шах или мат», «Мат или пат»	Упорство в достижении цели
107-108.	14.03	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	2	2	Игра «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол»	Упорство в достижении цели
109-110.	20.03	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	2	2	Игра «Мат в два хода».	Упорство в достижении цели
111-112.	21.03	Игровая практика	2	2	Игровая практика. Двусторонняя игра	Самостоятельность, целеустремленность
113-114.	27.03	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	2	2	Изучение матовых комбинаций. Рассказ	Самостоятельность, целеустремленность
115-116.	28.03	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	2	2	Изучение матовых комбинаций. Рассказ	формировать личностные качества: решительность, настойчивость
117-118.	03.04	Матовые комбинации. Тема завлечения.	2	2	Игра «Защитись от мата», «Объяви мат в два хода».	Упорство в достижении цели

119-120.	04.04	Матовые комбинации. Тема блокировки.	2	2	Игра «Защитись от мата», Игра “Объяви мат в два хода”.	формировать личностные качества: смелость, решительность, настойчивость
121-122.	10.04	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	2	2	Игровая практика	Внимательность и сосредоточенность
123-124.	11.04	Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов..	2	2	Игровая практика	Внимательность и сосредоточенность
125-126.	17.04	Шахматная комбинация. 20 Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации)	2	2	Изучение и закрепление шахматных комбинаций. Рассказ. Устный опрос	формировать личностные качества: решительность, настойчивость
127-128.	18.04	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.	2	2	Изучение и закрепление шахматных комбинаций. Рассказ. Устный опрос	Самостоятельность, целеустремленность
129-130.	24.04	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	2	2	Изучение и закрепление шахматных комбинаций. Рассказ. Устный опрос	Самостоятельность, целеустремленность
131-132.	25.04	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	2	2	Изучение и закрепление шахматных комбинаций. Рассказ. Устный опрос	Внимательность и сосредоточенность
133-134.	02.05	Комбинации, ведущие к достижению	2	2	Игра “Проведи комбинацию”, «Объяви мат в	Внимательность и сосредоточенность

		материального перевеса. Тема превращения пешки.			два хода»	ть
135-136.	08.05	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.	2	2	Игра «Проведи комбинацию», «Объяви мат в два хода»	Внимательность и сосредоточенность
137-138.	15.05	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации практика.	2	2	Игра «Сделай ничью», «Выигрыш материала» Игровая практика	Внимательность и сосредоточенность
139-140.	16.05	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.	2	2	Игровая практика	формировать личностные качества: решительность, настойчивость
141-142.	22.05	Типичные комбинации в дебюте.	2	2	Игровая практика	Внимательность и сосредоточенность
143-144.	23.05	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Итоговая аттестация.	2	2	Игровая практика	Целеустремленность

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля.

Теория: Инструктаж по ТБ. Знакомство с доской ее особенностями.

Форма проведения занятия: игра «Рисование шахматной доски».

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: игра «Рисование шахматной доски».

Форма подведения итогов и оценки занятий: устный опрос.

2. Расположение доски между партнерами. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.

Практика: Игра: «Вертикаль», «Горизонталь».

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Рисование шахматной доски»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: Игра: «Вертикаль», «Горизонталь»

Форма подведения итогов и оценки занятий: устный опрос.

3. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр.

Практика: Игра: «Диагональ»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Рисование шахматной доски»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: Игра: «Диагональ»

Форма подведения итогов и оценки занятий: устный опрос.

4. Шахматные фигуры. Белые и черные.

Теория: Знакомство с шахматными фигурами.

Форма проведения занятия: игра («Расстановка шахматных фигур на шахматной доске»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: игра («Расстановка шахматных фигур на шахматной доске»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

5. Шахматные фигуры. Ладья

Теория: Знакомство с шахматными фигурами.

Форма проведения занятия: игра («Расстановка шахматных фигур на шахматной доске»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: игра («Расстановка шахматных фигур на шахматной доске»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: устный опрос.

6. Шахматные фигуры. Слон.

Практика: Игра «Секретная фигура», «Волшебный мешочек»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Расстановка шахматных фигур на шахматной доске»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: Игра «Секретная фигура», «Волшебный мешочек»

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

7. Шахматные фигуры. Ферзь

Практика: Игра: «Что общего», «Угадай-ка»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Расстановка шахматных фигур на шахматной доске»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: Игра: «Что общего», «Угадай-ка»

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

8. Шахматные фигуры. Конь.

Практика: Эстафета «Чей ряд быстрее расставит шахматы»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Расстановка шахматных фигур на шахматной доске»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: эстафета «Чей ряд быстрее расставит шахматы»

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

9. Начальное положение фигур. Шахматные фигуры. Пешка, король.

Теория: дидактическая сказка "Удивительные приключения шахматной доски"

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: дидактическая сказка "Удивительные приключения шахматной доски"; игра Мешочек»

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

10. Правило: "Ферзь любит свой цвет".

Теория: изучение начальной расстановки фигур.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: игра («Передвижение фигур на шахматной доске»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

11. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

Практика: Игра «Мяч», «Мешочек»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Передвижение фигур на шахматной доске»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: Игра «Мяч», «Мешочек»

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

12. Связь между вертикалями и начальным положением фигур.

Практика: Игра «Да и нет»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Передвижение фигур на шахматной доске»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: игра «Да и нет»

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

13. Связь между диагоналями и начальным положением фигур.

Практика: игра «Мяч».

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Расстановка шахматных фигур на шахматной доске»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: Игра «Мяч».

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

14. Правила хода и взятия каждой из фигур

Теория: ознакомление с правилами хода и взятия фигур.

Форма проведения занятия: игра.

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: Игра («Игра на уничтожение», «Рокировка»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

15. Правила хода и взятия белопольных и чернопольных слонов

Теория: ознакомление с правилами хода и взятия фигур.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: игра («Игра на уничтожение», «Рокировка»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос

16. Правила хода и взятия одноцветных и разноцветных слонов

Теория: ознакомление с правилами хода и взятия фигур.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: игра («Игра на уничтожение», «Рокировка»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос

17. Правила хода и взятия ладейных и слоновых фигур

Практика: Игра «Взятие», «Перехитри часовых»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Игра на уничтожение», «Рокировка»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: Игра «Взятие», «Перехитри часовых»

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос

18. Правила хода и взятия коневых и ферзевых фигур

Практика: Игра «Двойной удар», «Сними часовых»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Игра на уничтожение», «Рокировка»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: Игра «Двойной удар», «Сними часовых»

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос.

19. Правила хода и взятия каждой из пешек

Практика: Игра «Выиграй фигуру», «Атака неприятельской фигуры»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Игра на уничтожение», «Рокировка»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой.

Дидактический материал: Игра «Выиграй фигуру», «Атака неприятельской фигуры»

Форма подведения итогов и оценки занятий: игра на уничтожение, устный опрос

20. Шах. Защита от шаха

Теория: знакомство с комбинациями.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра («Способы защиты от шаха»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

21. Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Открытый шах. Двойной шах.

Теория: знакомство с комбинациями.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра («Способы защиты от шаха»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

22. Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.

Теория: знакомство с комбинациями.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра («Способы защиты от шаха»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

23. Мат. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).

Практика: Игра «Мат или не мат», Игра «Шах или не шах»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Способы защиты от шаха»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: Игра «Мат или не мат», Игра «Шах или не шах»

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

24. Мат. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

Практика: Игра «Мат или не мат», Игра «Дай шах»,

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Способы защиты от шаха»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: Игра «Мат или не мат», Игра «Дай шах»,

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

25. Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

Практика: Игра «Мат или не мат»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Способы защиты от шаха»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра «Мат или не мат»

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

26. Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Практика: Игра «Защитись от шаха»

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Способы защиты от шаха»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра «Защитись от шаха»

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

27. Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Теория: изучение шахматных партий

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: Игра («Шахматные партии»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

28. Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Теория: изучение шахматных партий

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: Игра («Шахматные партии»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

29. Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта

Теория: изучение шахматных партий

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: Игра («Шахматные партии»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

30. Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Теория: изучение шахматных партий

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: Игра («Шахматные партии»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

31. Шахматная партия. Демонстрация коротких партий

Практика: Игра “Два хода”. Игра всеми фигурами из начального положения.

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Шахматные партии»).

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: Игра “Два хода”. Игра всеми фигурами из начального положения.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

32. Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.

Практика: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Шахматные партии»).

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

33. Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.

Практика: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Шахматные партии»).

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

34. Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Практика: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Шахматные партии»).

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

35. Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Практика: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Шахматные партии»).

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

36. Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.

Практика: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Шахматные партии»).

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

37. Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.

Практика: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма проведения занятия: игра, практическая работа («Шахматные партии»).

Приемы и методы занятия: игровой, проблемный-поисковый.

Дидактический материал: игра всеми фигурами из начального положения.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, устный опрос.

38 Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.

Теория: знакомство с историей и происхождением шахмат.

Форма проведения занятия: игра.

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: игра («Шахматные партии»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: викторина по истории шахмат и по шахматным терминам.

39. Краткая история шахмат. Чатуранга и шатрандж.

Теория: знакомство с историей и происхождением шахмат.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: игра («Шахматные партии»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: викторина по истории шахмат и по шахматным терминам.

40. Краткая история шахмат. Шахматы проникают в Европу.

Практика: Игры «Кто быстрее», «Вижу цель», «Назови вертикаль», «Вертикаль»

Форма проведения занятия: игра, лекция, семинар, практическая работа («Шахматные партии»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: Игры «Кто быстрее», «Вижу цель», «Назови вертикаль», «Вертикаль»

Форма подведения итогов и оценки занятий: викторина по истории шахмат и по шахматным терминам.

41. Шахматная нотация.

Теория: изучение шахматной нотации.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматный диктант.

42. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур

Теория: изучение шахматной нотации.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматный диктант.

43. Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация.

Практика: Игры «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Назови вертикаль»

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа «Запись шахматной партии».

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: Игры «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Назови вертикаль»

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматный диктант.

44. Запись начального положения

Практика: Игра «Какого цвета поле?» «Вертикаль»

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа «Запись шахматной партии».

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: Игра «Какого цвета поле?» «Вертикаль»

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматный диктант.

45. Запись шахматной партии. Игровая практика.

Практика: Игры «Кто быстрее», «Вижу цель».

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа «Запись шахматной партии».

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: Игры «Кто быстрее», «Вижу цель».

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматный диктант.

46. Ценность шахматных фигур.

Теория: значение шахматных фигур.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

47. Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур

Теория: значение шахматных фигур.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

48. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.

Практика: Игра «Обе армии равны», «Кто сильнее»

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: Игра «Обе армии равны», «Кто сильнее»

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

49. Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса

Практика: Игра «Выигрыш материала», «Кто сильнее»

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: Игра «Выигрыш материала», «Кто сильнее»

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

50. Ценность шахматных фигур. Защита. Игровая практика

Практика: игра «Защита».

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра «Защита».

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

51. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля

Теория: изучение техники матования

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игры («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

52. Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.

Теория: изучение техники матования

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игры («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

53 Техника матования одинокого короля. Король и ферзь против короля.

Практика: Игра «Ограниченный король», “Шах или мат”, “Мат или пат”

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: Игра «Ограниченный король», “Шах или мат”, “Мат или пат”

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

54. Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.

Практика: Игра “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: Игра “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

55. Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля

Практика: игра “Мат в два хода”.

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра “Мат в два хода”.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

56. Игровая практика

Практика: игровая практика. Двусторонняя игра

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игровая практика. Двусторонняя игра

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

57. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.

Теория: изучение матовых комбинаций.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра «Объяви мат в два хода» Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн, 2000.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

58. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.

Теория: изучение матовых комбинаций.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игра «Объяви мат в два хода» Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

59. Матовые комбинации. Тема завлечения.

Практика: Игра «Защитись от мата», “Объяви мат в два хода”.

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: : Игра «Защитись от мата», “Объяви мат в два хода”.Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

60. Матовые комбинации. Тема блокировки.

Практика: Игра «Защитись от мата», Игра “Объяви мат в два хода”.

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: Игра «Защитись от мата», Игра “Объяви мат в два хода”.Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии

61. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.

Практика: игровая практика

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игровая практика; Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии.

62. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.

Практика: игровая практика

Форма проведения занятия: игра, лекция, практическая работа («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Приемы и методы занятия: репродуктивный, игровой, проблемный.

Дидактический материал: игровая практика; Принципы шахматной игры: учебное пособие./ Шакуров М.Ф. – Казань: Мастер Лайн,2000.

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии.

63. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации)

Теория: изучение и закрепление шахматных комбинаций.

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: игровой, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: игры («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, викторины «Поле чудес» и «Что? Где? Когда?»

64. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.

Теория: изучение и закрепление шахматных комбинаций

Форма проведения занятия: игра

Приемы и методы занятия: игровой, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: игры («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, викторины «Поле чудес» и «Что? Где? Когда?»

65. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.

Теория: изучение и закрепление шахматных комбинаций

Форма проведения занятия: игра, лекция, игровая практика.

Приемы и методы занятия: игровой, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: игры («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, викторины «Поле чудес» и «Что? Где? Когда?»

66. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.

Теория: изучение и закрепление шахматных комбинаций

Форма проведения занятия: игра, лекция, игровая практика.

Приемы и методы занятия: игровой, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: игры («Достижение материального перевеса», «Уничтожение атакующей фигуры», «Уход из-под боя»).

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, викторины «Поле чудес» и «Что? Где? Когда?»

67. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.

Практика: Игры «Проведи комбинацию», «Объяви мат в два хода»

Форма проведения занятия: игра, лекция, игровая практика.

Приемы и методы занятия: игровой, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: Игры «Проведи комбинацию», «Объяви мат в два хода»

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, викторины «Поле чудес» и «Что? Где? Когда?»

68. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.

Практика: Игра «Проведи комбинацию», «Объяви мат в два хода»

Форма проведения занятия: игра, лекция, игровая практика.

Приемы и методы занятия: игровой, проблемно-поисковый.

Дидактический материал: Игра «Проведи комбинацию», «Объяви мат в два хода»

Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, викторины «Поле чудес» и «Что? Где? Когда?»

69. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации практика.

Практика: Игра «Сделай ничью», «Выигрыш материала», Игровая практика

Форма проведения занятия: игра, лекция, игровая практика.
Приемы и методы занятия: игровой, проблемно-поисковый.
Дидактический материал: Игра “Сделай ничью”, «Выигрыш материала», Игровая практика
Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, викторины «Поле чудес» и “Что? Где? Когда?”

70. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах

Практика: игровая практика
Форма проведения занятия: игра, лекция, игровая практика.
Приемы и методы занятия: игровой, проблемно-поисковый.
Дидактический материал: игровая практика
Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, викторины «Поле чудес» и “Что? Где? Когда?”

71. Типичные комбинации в дебюте.

Практика: игровая практика
Форма проведения занятия: игра, лекция, игровая практика.
Приемы и методы занятия: игровой, проблемно-поисковый.
Дидактический материал: игровая практика
Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, викторины «Поле чудес» и “Что? Где? Когда?”

72. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры)

Практика: игровая практика
Форма проведения занятия: игра, лекция, игровая практика.
Приемы и методы занятия: игровой, проблемно-поисковый.
Дидактический материал: игровая практика
Форма подведения итогов и оценки занятий: шахматные тест-партии, викторины «Поле чудес» и “Что? Где? Когда?”

Список литературы

1. Алешин В.М. Карта в спортивном ориентировании. - М.: ФиС, 1983
2. Вяткин Л.А., Сидорчук Е.В., Немытов Д.Н. Пешеходный туризм: Туризм и спортивное ориентирование. М. 2001.
3. Константинов Ю. С., Куликов В. М. Педагогика школьного туризма: Учебно-метод. пособие. - М.: ЦДЮТик МО РФ, 2002.
4. Константинов Ю. С. Программа для системы дополнительного образования «Юные судьи туристских соревнований»: - М.: ЦДЮТур, 1999.
5. Михайлов Б. А., Федотова А. А., Федотов Ю. Н. Физическая подготовка туристов: Метод, рекомендации. - М.: ЦРИБ «Турист», 1985.

6. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению и летнему отдыху детей /Сост. Ю. С. Константинов. - М.: ЦДЮТур РФ, 1995.
7. Спортивный туризм: Учеб. пособие /Под ред. С. П. Евсеева, Ю. Н. Федотова. - СПб.: СПбГАФК им. П. Ф. Лесгафта, 1999.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

1. Промежуточная аттестация обучающихся.

Цель: проверка знаний обучающихся по правилам игры в шахматы.

Форма проведения: шахматные тест-партии.

2. Зачетное занятие.

Вопросы к зачетному занятию:

1. Правила, определяющие порядок игры.
2. Ценность фигур и пешек.
3. Рокировка.
4. Анализ техники игры в начальной стадии шахматной партии - дебюте.
5. Планирование в шахматах.
6. Анализ техники игры в эндшпиле.
7. Краткая история развития шахмат.
8. Современная история развития шахмат.
9. Понятие шахматной комбинации. Типы комбинаций в зависимости от идеи комбинации.

10. Турнирная практика.
11. Понятие эндшпиля. Типы эндшпиля.
12. Пешечные окончания.
13. Легкофигурные окончания.
14. Ладейные окончания.
15. Ферзевые окончания.
16. Шахматная нотация.
17. Атака. Виды атак при различном расположении короля соперника.
18. Защита. Методы защиты.
19. Краткий анализ шахматной партии.
20. Виды шахматной партии в зависимости от контроля времени.

3. Итоговая аттестация.

Цель: Проверка знаний основных понятий о тактике и стратегии игры в шахматы.

Форма проведения: соревнование.

Тест «Конфликтная ты личность?»

1. Представь, что в общественном транспорте начинается спор. Что ты предпримешь?
 - А. Избежишь вмешиваться в ссору.
 - Б. Можешь вмешаться, встать на сторону потерпевшего, кто прав.
 - В. Всегда вмешиваешься и до конца отстаиваешь свою точку зрения.
2. Будешь ли ты на собрании критиковать старосту за допущенные ошибки?
 - А. Нет.
 - Б. Да, но в зависимости от своего личного отношения к нему.
 - В. Всегда критикую за ошибки.
3. Староста твоего класса излагает свой план работы, который тебе кажется нерациональным. Предложишь ли ты свой план, который тебе кажется лучше?
 - А. Если другие поддержат меня, то да.
 - Б. Разумеется, я буду поддерживать свой план.
 - В. Боюсь, что испортит наши отношения.
4. Любишь ли ты спорить со своими дузьями?
 - А. Только с теми, кто не обижается, и когда споры не портят наши отношения.
 - Б. Да, но только по принципиальным вопросам.
 - В. Я спорю со всеми, по любому поводу.
5. Кто-то пытается пролезть вперед тебя без очереди:
 - А. Считаю, что ты не хуже его, пытаешься обойти его.
 - Б. Возмущаешься про себя.
 - В. Открыто высказываешь свое негодование.
6. Представь себе, что рассматривается предложение твоего товарища, в котором есть смелые идеи, но есть и ошибки. Ты знаешь, что твое мнение будет решающим. Как ты поступишь?
 - А. Выскажешься об отрицательных и положительных сторонах этого проекта.
 - Б. Выделишь положительные стороны в его работе и предложишь возможность продолжать работу.
 - В. Станешь критиковать: чтобы быть новатором, нельзя допускать ошибки.
7. Ты встретил подростков, которые курят. Как ты отреагируешь?
 - А. Подумаешь: «Зачем мне портить себе настроение из-за чужих ошибок?»
 - Б. Сделаешь им замечание.
 - В. Если бы это было в общественном месте, ты бы их отчитал.
8. В магазине ты замечаешь, что тебя обсчитали:
 - А. Ты возмущаешься.
 - Б. Попросишь, чтобы продавец еще раз подсчитал сумму.
 - В. Это будет поводом для скандала.

9. Предствь, что дома взрослые постоянно говорят о необходимости экономить, а сами то и дело покупают дорогие вещи. Что ты им скажешь?

А. Одобряешь покупку, если она им доставила удовольствие.

Б. Говоришь, что вещь безвкусная.

В. Постоянно ругаешься, ссоришься с ними из-за этого.

10. Ты в лагере. Воспитатель занимается посторонними делами вместо того, чтобы выполнить свои обязанности: не следит за уборкой в комнате, не готовит мероприятие для своих воспитанников. Возмущает ли тебя это?

А. Да, но если ты даже выскажешь ему свои претензии, это вряд ли что-то изменит.

Б. Ты находишь способ пожаловаться на него, пусть его накажут или даже уволят с работы.

В. Ты вымещаешь недовольство на вожатых.

11. ты споришь с другом и убеждаешься, что он прав. Признаешь ли ты свою ошибку?

А. Нет.

Б. Разумеется, признаю.

В. Какой же у меня авторитет, если я признаю, что он был прав.

Ключи: А-4, Б-2, В-0.

30-44 очков. Ты тактичен. Не любишь конфликтов, даже если и сможешь их сгладить; легко избегаешь критических ситуаций. Когда же тебе приходится вступать в спор, ты учиываешь, как это отразится на твоём служебном положении или приятельских отношениях. Ты стремишься быть приятным для окружающих, но когда им требуется помощь, ты не всегда решаешься её оказать. Не думаешь ли ты, что тем самым ты теряешь уважение к себе в глазах других?

15-29 очков. О тебе говорят, что ты конфликтная личность. Ты настойчиво отстаиваешь свое мнение, невзирая на то, как это повлияет на твоё положение в классе или личные отношения. И за это тебя уважают.

10-14 очков. Ты ищешь повод для споров, большинство из которых излишни, мелочны. Любишь критиковать, но когда это выгодно тебе. Ты навязываешь свое мнение, даже если ты не прав. Ты не обидишься, если тебя будут считать любителем поскандалить? Подумай, не скрывается ли за твоим поведением комплекс неполноценности.