

Аннотация к рабочей программе по декоративно-прикладному творчеству

Рабочая программа по декоративно-прикладному творчеству разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Резьба по дереву», рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» сентября 2018 г., протокол № 1. и имеет художественную направленность.

Цель программы – воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- научить основам геометрической резьбы;
- развивать интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- воспитывать личностные качества: веру в свои силы, дисциплинированность, ответственность.

Рабочая программа второго года обучения рассчитана на 144. Из них: на изучение теоретического материала отводится 18 часов, на практическую деятельность 126 часов.

Занятия на втором году обучения проводятся 2 раза в неделю в различных формах: занятия-беседы, на которых осуществляется знакомство с народными традициями, особенностями резьбы по дереву и т.д.; занятия-игры, на которых в игровой форме разучиваются простые композиции; учебно-тренировочные занятия на которых отрабатываются основы резьбы по дереву, изучается техника резания; отрабатываются элементы геометрической резьбы. Занятия-выставки, на которых выставляются работы обучающихся. Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в объединении этой направленности. Предпочтение отдается индивидуальным формам работы с детьми.

Второй год обучения: «Орнамент в искусстве национальностей»

Подкрепляет интуитивное ощущение ребенка о незримой связи между собой народов разных национальностей.

Ожидаемые результаты 2-го года обучения

По окончании второго года обучения обучающиеся должны знать:

- главные отличительные элементы орнамента в резьбе по дереву.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом и вырезать резцом элементы растительного орнамента (ягоды, яблоки, цветы) трехлопастной листок, тюльпановидный цветок, кустик из округлых листьев;
- при анализе произведений народных мастеров находить главные отличительные элементы орнаментов в резьбе и росписи по дереву.

На занятиях используются различные формы и методы обучения: словесные, наглядные, практические. Словесные методы - рассказ и беседа – сопровождаются демонстрацией пособий, иллюстрированного материала, образцов выполненных работ. Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Созданию творческой атмосферы на занятиях способствует обсуждение выполненных изделий. Программой также предусмотрены посещения выставок, встречи с народными мастерами, творческие и поисковые экспедиции, экскурсии в краеведческие музеи.

Способами оценки результативности образовательной деятельности обучающихся являются: проведение диагностических бесед для выявления специальных терминов, проведение практических занятий с целью выявления способностей детей, работа над композицией.

Формой подведения итогов реализации рабочей программы является контрольное занятие.