

Аннотация к рабочей программе художественной направленности

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерская художника», рассмотренной на педагогическом совете МБУДО «ДДТ» 31 мая 2018 г., протокол № 4.

Цель программы:

Формирование эстетического отношения к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования.

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить и обогатить знания детей о разных видах художественного творчества;
- познакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закрепить приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения.

2. Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

3. Воспитательные:

- воспитать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Рабочая программа рассчитана на 72 часа. Из них на теоретическую подготовку отводится 24 часа, на практическую работу 48 часов.

Особенностью данной рабочей программы является то, что данная программа по изобразительной деятельности предусматривает:

- формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми.
- выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-

волевых качеств личности, эмоционального – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

Форма организации работы:

- словесная (Проведение необходимых бесед, чтение или заучивание необходимого художественного материала, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядная (рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, подбор стандартного наглядного и раздаточного материала)
- практическая (использование на занятиях нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей. Это - крышки различного размера, крупы, соль, цветы, семена, ветки, пищевые красители, бисер, бусины, пайетки, нити разной структуры, бумага различного формата и структуры, краски)
- игровая

Занятия проводятся во второй половине дня в следующих формах: коллективные, игра, учебные и практические занятия, беседа, выставки работ.

Режим занятий: два раза в неделю по часу.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения по данной программе обучающиеся должны знать:

- разнообразные техники нетрадиционного рисования;
 - свойства и качества различных материалов;
- должны уметь:
- планировать свою работу;
 - договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
 - анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
 - создавать индивидуальные работы;
 - использовать различные техники и способы создания рисунков;
 - аккуратно и экономно использовать материалы.