

Аннотация к рабочей программе по хореографии

Рабочая программа по хореографии разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы Пупыниной Л.В. «Народный танец», рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2018 г., протокол № 1 и имеет художественную направленность.

Цель: развитие личности ребёнка, формирование в нём эстетических идеалов на основе овладения искусством хореографии.

Задачи:

- развитие физических возможностей воспитанников, умение согласовывать движения тела с музыкой.
- воспитание навыков культурного общения в коллективе.
- овладение простейшими навыками координации движений.
- развитие музыкально-двигательной памяти чувства ритма.
- создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

Данная рабочая программа ориентирована на развитие личности ребёнка, позволяет развивать физические возможности и чувство ритма.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, из них: 8 теоретических занятий и 136 практических занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, игра, беседа, репетиция, выступление, и др.

Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в хореографическом объединении.

Предпочтение отдается коллективным формам работы с детьми.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По окончании обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:

- знать, как развивать свой музыкальный слух, пластическую память посредством координации упражнений построенных на связи музыки и движений;
- знать основы музыкальной грамоты: «такт», «затакт», «вступление» и «окончание музыкальной фразы»;
- знать положения и позиции рук и ног в классическом и русском танцах и уметь переводить их во время исполнения движений;
- уметь правильно исполнять движения классического танца;

- уметь выполнять физические и музыкально-пластические упражнения, укрепляющие мышцы, осанку, опорно-двигательный аппарат (в положениях: «лежа», «сидя на полу», «стоя»).

- освоить технику исполнения движений русского танца;

-освоить задания творческого уровня на импровизацию.

Результаты усвоения программы определяются по трем уровням:

- высокий;

- средний;

- низкий.

Используются следующие формы проверки: конкурсы, фестивали, концерты.

Методы проверки: наблюдение, тестирование.