

Аннотация к рабочей программе по хореографии

Рабочая программа по хореографическому искусству разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы Пупыниной Л.В. «Народный танец», рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2018 г., протокол № 1 и имеет художественную направленность.

Цель: формирование у обучающихся профессионально-прикладных знаний и навыков исполнительской деятельности в области народно-сценического танца.

Задачи:

- изучить историю танцевальной культуры, актёрского мастерства танцоров;
- способствовать развитию творческой инициативы и способности к самовыражению в танце;
- формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа;
- дать начальное профессиональное хореографическое образование и подготовить детей к творческой самостоятельной современной жизни.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся профессионально прикладных знаний и навыков, развитие творческой инициативы, формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей, Рабочая программа рассчитана на 288 часов.

Из них на теоретическую часть отводится 14 часов, на практическую – 274 часа. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, игра, беседа, репетиция, выступление, и др.

Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в хореографическом объединении.

Предпочтение отдается коллективным формам работы с детьми.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах. Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам – от младших до старших – гармонично, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других.

Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- знать правила исполнения основных движений классического танца у станка и на середине;

- знать методику исполнения народно-сценического экзерсиса у станка, танцевальных движений и комбинаций на середине зала;
- знать жанры русского народного танца: хоровод и пляска, которые состоят из различных видов:
 - в жанре хоровода - орнаментальные и игровые;
 - в жанре пляски - одиночная пляска, парная пляска, массовый пляс, кадрили;
- знать виды народного искусства и формы его бытования в регионе;
- освоить танцевальную лексику исполнения народно-бытовых танцев Белгородской области.