

## **Аннотация к рабочей программе по хореографии**

Рабочая программа по хореографическому искусству разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы Пупыниной Л.В. «Народный танец», рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2018 г., протокол № 1, и имеет художественную направленность.

**Цель:** воспитание эмоциональной выразительности исполнения, точная передача национального стиля и манера исполнения народного танца. Воспитание у детей чувства ансамбля и точного восприятия сценического образа.

**Задачи:**

- изучить историю танцевальной культуры, актёрского мастерства танцоров;
  - способствовать развитию творческой инициативы и способности к самовыражению в танце;
  - формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа;
  - дать начальное профессиональное хореографическое образование и подготовить детей к творческой самостоятельной современной жизни.
- Программа ориентирована на формирование у обучающихся профессиональноприкладных знаний и навыков, развитие творческой инициативы, формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей.

Рабочая программа рассчитана на 288 часов. Из них на теоретическую часть отводится 14 часов, на практическую – 274 часа. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, игра, беседа, репетиция, выступление и др.

Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в хореографическом объединении. Предпочтение отдается коллективным формам работы с детьми.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам – от младших до старших – гармонично,

снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других.

Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей.

#### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- знать элементы классического танца, народного танца у станка и на середине, современный танец;
  - развить выворотность тазобедренных суставов, вытянутость ног, чувство позы, устойчивость;
  - развить творческие способности посредством сочинения детьми комбинаций и движений, этюдов, танцевальных номеров;
  - воспитать терпение, взаимопомощь, уважение к национальной культуре своего народа;
  - уметь применять полученные знания на практике;
  - уметь эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене;
  - исполнять более сложный рисунок танца, создавая сценический образ.
- Используются следующие формы проверки: конкурсы, фестивали, концерты.  
Методы проверки: наблюдение, тестирование.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме открытого занятия, концерта или конкурса.

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся, полученных за период обучения, учитывается участие каждого в концертах, фестивалях, конкурсах, праздниках