

Аннотация к рабочей программе по хореографии

Рабочая программа по хореографическому искусству разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы Пупыниной Л.В. «Народный танец», рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2018 г., протокол № 1, и имеет художественную направленность.

Цель: воспитание эмоциональной выразительности исполнения, точная передача национального стиля и манера исполнения народного танца. Воспитание у детей чувства ансамбля и точного восприятия сценического образа.

Задачи:

- изучить историю танцевальной культуры, актёрского мастерства танцоров;
 - способствовать развитию творческой инициативы и способности к самовыражению в танце;
 - формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа;
 - дать начальное профессиональное хореографическое образование и подготовить детей к творческой самостоятельной современной жизни.
- Программа ориентирована на формирование у обучающихся профессиональноприкладных знаний и навыков, развитие творческой инициативы, формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей.

Рабочая программа рассчитана на 288 часов. Из них на теоретическую часть отводится 14 часов, на практическую – 274 часа. Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, игра, беседа, репетиция, выступление и др.

Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в хореографическом объединении. Предпочтение отдается коллективным формам работы с детьми.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах.

Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам – от младших до старших – гармонично,

снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других.

Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- знать элементы классического танца, народного танца у станка и на середине, современный танец;

- развить выворотность тазобедренных суставов, вытянутость ног, чувство позы, устойчивость;

- развить творческие способности посредством сочинения детьми комбинаций и движений, этюдов, танцевальных номеров;

- воспитать терпение, взаимопомощь, уважение к национальной культуре своего народа;

- уметь применять полученные знания на практике;

- уметь эмоционально и технически правильно исполнять концертные номера на сцене;

- исполнять более сложный рисунок танца, создавая сценический образ.

Используются следующие формы проверки: конкурсы, фестивали, концерты.

Методы проверки: наблюдение, тестирование.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме открытого занятия, концерта или конкурса.

При оценке знаний, умений и навыков обучающихся, полученных за период обучения, учитывается участие каждого в концертах, фестивалях, конкурсах, праздниках