

Аннотация к рабочей программе художественной направленности

Рабочая программа разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Народный танец» художественной направленности, утвержденной на заседании экспертно-методического совета управления образования администрации муниципального района «Новооскольский район» от «17» сентября 2012 г., протокол № 1., рассмотренной на педагогическом совете МБУДО «Дом детского творчества» от 30 августа 2018 г., протокол № 1

Цель: развитие творческих способностей личности через обучение народному танцу.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с основами русского народного танца;
- показать многообразие его видов и различную манеру исполнения;
- совершенствовать стиль и манеру исполнения танцевальных элементов;
- овладеть танцевальной лексикой русского народного танца и танцевальной лексикой Белгородского региона.

Развивающие:

- развивать творческие способности воспитанников;
- развивать общую физическую подготовку;
- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность, эмоциональную выразительность.

Воспитательные:

- формировать художественный вкус, целеустремленность, творческую дисциплину, трудолюбие, коллективизм, умение работать с партнером.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных особенностей детей.

Обучающиеся третьего года обучения физически более развиты и способны лучше

координировать движения. Для них усложняются задания, увеличивается продолжительность занятий, вводятся упражнения классического танца, а также областные особенности русского танца.

Данная рабочая программа рассчитана на 216 часов: 22 теоретических и 194 практических.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

При освоении данной образовательной программы используются следующие формы занятий:

1. Занятия-беседы, на которых осуществляется знакомство с народными традициями, особенностями народного костюма и т.д.;

2. Занятия-игры, на которых в игровой форме разучиваются танцевальные движения.

3. Учебно-тренировочные занятия, на которых отрабатываются основы народного и классического танца, изучается техника движения.

4. Композиционно-постановочные занятия, на которых строятся танцевальные композиции, отрабатываются элементы актерского мастерства и сценические движения.

Количество детей в учебной группе составляет: 15 человек.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:

- знать названия исполняемых движений классического и русского танца;
- знать правила исполнения движений у станка и на середине зала;
- уметь профессионально исполнять движения, сохранять танцевальную осанку и манеру, владеть движениями стопы;
- уметь исполнять движения в характере музыки (четко, сильно медленно, плавно, задорно, игриво и т.д.);
- уметь исполнять движения в характере русских плясок (собранный корпус, легкие и четкие подвижные ноги);
- освоить танцевальные движения, основанные на лексике Белгородского региона.

Способами проверки ожидаемых результатов является проведение следующих видов контроля:

- Контроль на каждом учебном занятии - результат усвоения предложенного материала.
- Промежуточный контроль - контрольное занятие.
- Итоговый контроль – итоговое контрольное занятие.

Отслеживается личностный рост обучающихся по следующим показателям:

- Определение способности детей к быстрой координации в пространстве.
- Определение склонности детей к танцевальному творчеству.
- Определение двигательной активности воспитанников.
- Диагностика двигательной моторики воспитанников средствами танца проводится два раза в год по следующим показателям:
 - Высокая двигательная активность;
 - Развитие легкости, гибкости, быстроты исполнения движений;
- Повторение несложных упражнений за педагогом.

- Результаты усвоения содержания программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- достаточный;
- низкий

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- контрольное занятие;
- итоговое контрольное занятие.