

Аннотация к рабочей программе по хореографии

Рабочая программа разработана на основе модифицированной программы дополнительного образования «Народный танец» художественной направленности, утвержденной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2018 г., протокол № 1.

Цель: сохранение культурных традиций Белгородского края через обучение детей народному хореографическому искусству.

Задачи:

- формирование художественного вкуса, трудолюбия, творческой дисциплины, организованности и самостоятельности;
- способствовать эстетическому развитию ребенка;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей детей;
- приобщение обучающихся к хореографическому искусству.

Данная рабочая программа ориентирована на сохранение культурных традиций Белгородского края. Она позволяет формировать художественно-творческие способности, актерское мастерство. Рабочая программа рассчитана на 144 часа. Из них на теоретическую подготовку отводится 43 часа, на практическую работу – 101 час.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, репетиция, выступление или концерт, на которых осуществляется творческий отчет воспитанников.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По окончании обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:

- Знать танцевальные термины: названия упражнений, адажио, арабеск, прелюдия, аллегро и т. д.;
- Знать правила исполнения упражнений народного танца и их названия;
- Знать положения и позы ног и рук в народно – сценическом танце;
- Знать положения стопы, колена, бедра – открытое, закрытое;
- Освоить танцевальные движения, основанные на лексике Белгородского края: танцевальный шаг, переменный и бытовой шаг, галоп, подскоки, припадание, шаг с притопом, элементы русского танца «ковырялочка», «моталочка», «молоточек», «маятник», «гармошечка».
- Уметь исполнять простейшие дроби русского танца;
- Уметь исполнять основные движения русского танца: хороводный шаг, переменный ход (виды) – вращения на месте и в движении, дроби простые, синкопированные, ключ, веревочка, присядки простые, с хлопушкой, на полном приседе и с прыжком.
- Уметь ориентироваться в пространстве, передвигаясь в определенном рисунке.

В конце 2 года обучения обучающиеся должны уметь исполнять: танцевальный репертуар, построенный на изученных характерных элементах и движениях народного танца и историко-бытового танца.

Отслеживается личностный рост воспитанников по следующим показателям:

- высокая двигательная активность;
- развитие легкости, гибкости, быстроты исполнения;
- повторение несложных упражнений за педагогом.

Результаты усвоения содержания программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- достаточный;
- низкий

Формами подведения итогов реализации рабочей программы являются:

- открытые занятия;
- концерты для родителей внутри коллектива;
- участие в районных и областных мероприятиях;
- проведение отчетных концертов в конце года.