

Аннотация к рабочей программе по декоративно-прикладному творчеству

Рабочая программа разработана на основе модифицированной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Волшебный войлок», утвержденной на педагогическом совете МБУДО «Дом детского творчества Новооскольского района Белгородской области» 29 августа 2016 г., протокол №1.

Цель – развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным искусством, формирование у детей социально - значимых, ценностно-смысловых установок.

- формировать специальные знания по предмету (основа композиции, цветовые теории, аппликация и др.);
- обучать технологии сухого и мокрого валяния;
- формировать образное и пространственное мышление, умение выразить свою мысль на плоскости и в объёме;
- приобретать технические знания, умения и навыки, необходимые для творческих процессов;
- прививать навыки анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности.

2. Развивающие:

- способствовать творческому развитию личности;
- мотивировать устойчивый интерес к прикладному искусству – валянию;
- развивать художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;
- развивать коммуникативные навыки, мотивацию к продуктивной деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность и целеустремлённость;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу;

Данная рабочая программа рассчитана на 144 часа. Из них: на теоретическую часть отведено 21 часов, на практическую 123 – часов.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Индивидуальный подход помогает отстающему воспитаннику успешно освоить материал и стимулирует его творческие способности.

Занятия проводятся во второй половине дня в различной форме: учебные занятия, практические занятия, викторины, конкурсы, беседы, диспуты, игры, экскурсии.

Ожидаемый результат.

К концу обучения по данной дополнительной программе обучающиеся должны знать:

- о композиции как целом и образном строе произведения;
- особенности работы с шерстью.
- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- виды шерсти;
- инструменты для валяния;
- цвета круга;
- выразительные средства - цвет, линия, объём, колорит, композиция;
- приёмы изготовления плоских, полуобъёмных и объёмных изделий в технике сухого и мокрого валяний.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.
- пользоваться базовыми принципами композиции;

Обучающиеся должны владеть навыками:

- наблюдательности, способности образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующих чуткость и активность восприятия реальности.