

Аннотация к рабочей программе «Народный танец»

Рабочая программа по хореографическому искусству разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Народный танец», рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «Дом детского творчества» от «27» августа 2015 г., протокол № 1 и имеет художественную направленность. Программа предназначена для обучающихся пятого года обучения МБУДО «ДДТ». Автор программы педагог дополнительного образования Пупынина Л.В.

Цель: воспитание эмоциональной выразительности исполнения, точная передача национального стиля и манера исполнения народного танца. Воспитание у детей чувства ансамбля и точного восприятия сценического образа.

Задачи:

- изучить историю танцевальной культуры, актёрского мастерства танцоров;
- способствовать развитию творческой инициативы и способности к самовыражению в танце;
- формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа;
- дать начальное профессиональное хореографическое образование и подготовить детей к творческой самостоятельной современной жизни.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся профессионально-прикладных знаний и навыков, развитие творческой инициативы, формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей,

Рабочая программа рассчитана на 288 часов. Из них на теоретическую часть отводится 14 часов, на практическую – 274 часа.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, игра, беседа, репетиция, выступление, и др.

Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в хореографическом объединении. Предпочтение отдается коллективным формам работы с детьми.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах. Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам – от младших до старших – гармонично, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- научиться правильно, держаться на сцене, ориентироваться на ее пространстве, научиться держать рисунок танца, обращаться с партнером по танцу и реквизитом.
- познакомиться с устройством сцены, развить смелость перед выходом к зрителю, дальнейшее развитие техники исполнения сложных танцевальных движений.
- развивать творческие способности посредством импровизации.
- воспитать чувство ответственности каждого ребенка за успех общего дела.