

## Аннотация к рабочей программе «Лепка из соленого теста»

Данная рабочая программа разработана на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной программы «Лепка из соленого теста», рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «Дом детского творчества Новооскольского района Белгородской области» от «29» августа 2014 г., протокол № 1. Программа предназначена для обучающихся МБУДО «ДДТ». Автор программы педагог дополнительного образования Гончарова Е.В.

### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей детей средствами изучения различных видов лепки и плетения из соленого теста, воспитание нравственно-эстетических и коммуникативных качеств личности.

### **Задачи программы:**

#### 1. Обучающие:

- формирование у детей представлений о различных способах и приемах работы с соленым тестом при изготовлении плоскостных, полубъемных и объемных поделок, способах покрытия красками и лаком, различным техникам оформления фигурок, о способах создания различных фактур поверхностей, об использовании засушенных растений и даров природы.

- становление умений и навыков в области лепки в ходе работы с различными материалами и инструментами: тестом, красками, кистями, бумагой, природным материалом и т. д.;

#### 2. Развивающие:

- развить мелкую моторику пальцев;
- развивать цветовое восприятие, абстрактное мышление;
- научить технике работы с изонитью;
- познакомить с техникой покрытия изделий акварельными, гуашевыми, масляными красками и их особенностями;
- познакомить с техникой использования макарон и др. круп, бусин, засушенных растений и природного материала.

#### 3. Воспитательные:

- развитие у воспитанников художественного вкуса, творческого воображения, пространственного и комбинаторного мышления;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на красоту, окружающую нас в повседневной жизни;
- воспитание интереса к искусству, наблюдательности, эстетического чувства и понимания прекрасного.

Основное внимание в программе уделено декоративно-прикладному искусству. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. На теоретическую работу отведено часов 6 часов, на практическую – 138 часов. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории возникновения и развития различных способах плетения и лепки из соленого теста, их отличительных особенностях. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено также посещение выставок изобразительного и декоративно-прикладного искусства с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к природе, родному очагу, дому, матери. Неотъемлемой частью программы являются праздники и конкурсы, в организации и проведении которых принимают участие сами воспитанники. Это способствует развитию у них инициативы, формирует чувство ответственности, создаёт коллектив единомышленников.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у обучающихся взаимное уважение, умение работать в группе,

развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат.

Раскрытие у детей интереса к творчеству способствует созданию неформальной обстановки на занятиях и сочетание различных форм работы (конкурсы, тематические выставки, праздники и др.). Постоянный поиск новых форм и методов образовательного процесса позволяет делать занятия разнообразными, эмоционально и информационно насыщенными.

### **Формы и методы организации педагогической деятельности**

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: лепка по рисунку, лепка на тему и иллюстрирование, декоративная работа с элементами дизайна, беседы о скульптурном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы обучающихся.

В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (педагог сообщает учащимся теоретические сведения); с занятий такого типа воспитанники начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладение умениями и навыками); подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков (срезовые работы);
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься как со всей группой, так и по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Занятие состоит из нескольких этапов:

• Объяснение материала и демонстрация наглядно-методического ряда (схемы изготовления различных изделий, учебные таблицы, детские работы, слайды), а также создание эмоциональной обстановки (чтение отрывков литературных произведений, прослушивание музыки); в процессе восприятия детьми зрительного ряда педагог организует обсуждение данной темы.

- Выполнение детьми творческого задания.
- Подведение итогов, обсуждение работ.

### **Методы и формы работы:**

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов, мелких деталей, которые ребенок затрудняется сделать сам;
- организация индивидуальных и коллективных форм лепки;
- организация экскурсий в музеи изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- организация выставок детских работ;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

Данная программа рассчитана на 144 часа. Из них на теорию отводится 6 часов, на практические занятия, экскурсии, коллективные проекты – 138 часов.

Занятия проводятся во второй половине дня. Режим занятия: два раза в неделю по два часа.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:

**Знать:**

1. Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста.
2. Что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса.
3. Что такое инструкционная карта, как читать инструкционную карту.
4. Приемы соединения деталей в поделках из соленого теста.
5. Как работать самостоятельно с опорой на рисунок-план.
6. Основные приемы лепки.
7. Способы соединения деталей из различных материалов.
8. Особенности сушки и соединения небольших вертикальных изделий.
9. Приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом.
10. Правила выполнения сборных конструкций из соленого теста.
11. Последовательность изготовления картины из соленого теста; операции «склеивания» соленого теста; изготовление рамок.
12. Приемы разметки по тесту.
13. Узор корзиночного плетения, прием витья из двух жгутиков.

**Уметь:**

1. Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
2. Укреплять поделку с помощью каркасов разного типа.
3. Читать инструкционную карту, работать с опорой на рисунок-план.
4. Соединять детали из соленого теста различными способами.
5. Применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.
6. Правильно сушить и оформлять изделие, покрывать его лаком.
7. Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
8. Собирать сборные конструкции из соленого теста.
9. Изготавливать небольшую картину из соленого теста.
10. Выполнять узор корзиночного плетения, применять прием витья из двух жгутиков.
11. Самостоятельно определять технологию изготовления поделки.
12. Работать как под руководством учителя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
13. Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
14. Творчески подходить к выполнению работы.
15. Организовать своё свободное время.
16. Использовать природный материал.

**Обладать:**

1. Устойчивым интересом к данному виду деятельности.
2. Умениями и навыками для его реализации.
3. Высоким уровнем познавательной активности и стремлением знать и уметь изготавливать поделки из соленого теста.
4. Развитием творческих способностей.
5. Высоким уровнем общей культуры.
6. Бережным и ответственным отношением к природе.

**Средства и методы контроля**

Результаты отслеживаются и фиксируются по следующим параметрам:

- усвоение знаний, умений и навыков по базовым темам программы;
- овладения навыками, предусмотренными программой;
- развитие интереса к творчеству;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия, работоспособности.

Используются следующие формы проверки: выставки, зачетные работы.

Методы проверки: наблюдение, индивидуальный и коллективный проект.

Итоговая проверка освоения программы осуществляется в форме коллективной, индивидуальной работы, конкурсов, выставок.

При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребёнком за период обучения (полугодие), учитывается его участие в конкурсах, играх, праздниках, выставках.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням: высокий, средний, низкий.