

Аннотация к рабочей программе по хоровому пению

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное пение» художественной направленности, утвержденной на заседании педагогического совета МБУ ДО «ДДТ» «29» августа 2014 г., протокол № 1. Программа предназначена для обучающихся МБУДО «ДДТ». Автор программы педагог дополнительного образования Дворяшина О.Н.

Цель - дать возможность воспитанникам получить основы вокального и музыкального образования, а так же эмоциональное развитие ребенка через песню.

Задачи:

обучающие:

- научить выразительному, искреннему исполнению песен;
- научить необходимым вокальным навыкам (петь без напряжения, слушать других);
- научить импровизировать;
- правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок;
- расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);

развивающие:

- развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление); отмечать правильное и неправильное пение;
- развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);

воспитательные:

- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Данная рабочая программа рассчитана на 144 часа. Из них на теоретическую подготовку отведено 44 часа, на практическую – 100 часов.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны *знать/понимать:*

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевок и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;

- петь выразительно, осмысленно, с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Пути реализации программы:

- внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- широкое включение песни в повседневную жизнь
- организация индивидуальной работы.

Формами подведения итогов реализации рабочей программы является проведение зачетных занятий и отчетных концертов.