

## Аннотация к рабочей программе по художественному чтению

Рабочая программа по художественному слову разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественное слово», рассмотренной на педагогическом совете МБУДО «Дом детского творчества» от 29 августа 2014 г., протокол №1, и имеет художественную направленность. Программа предназначена для обучающихся МБУДО «ДДТ». Автор программы педагог дополнительного образования Пуль Т.В.

**Цели программы** – развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру искусства.

### **Задачи программы:**

*обучающие:*

- обогащение словарного запаса обучающихся;
- формирование умения чувствовать слово, понимать его роль в тексте;
- формирование у обучающихся приемов актерского мастерства;

*развивающие:*

- развитие творческого мышления;
- развитие навыков лингвистического анализа текста;
- развитие навыков общения;

*воспитательные:*

- воспитание интереса к отечественной культуре мировой культуре;
- воспитание эстетической культуры обучающихся.

Вся организация работы в детском объединении должна помочь обучающимся осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у юных артистов стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Отличие данной дополнительной образовательной программы от типовых состоит в изменении структуры подачи материала, более глубокого изучения основ актерского мастерства.

Возраст участников 12-15 лет. Группы занимаются по 2 академических часа, два раза в неделю. Занятия могут проводиться со всем составом, с подгруппой и индивидуально. Всего на год отводится 144 часа. Сюда включается и время, затрачиваемое на экскурсии, коллективное посещение театра.

Число участников каждой группы 12-15 человек. Ход занятий предусматривает чередование различных обучающих приемов: беседы, упражнения, игры-этюды, прослушивание звукозаписей, просмотр видео материалов.

Хотя программа разделена на отдельные тематические разделы, но в связи со спецификой занятий в детском объединении границы их несколько сглаживаются: на одном занятии могут изучаться темы из разных разделов. Руководитель строит свою работу таким образом, чтобы не нарушать целостность педагогического и творческого процессов, учитывая репетиционно-постановочные цели, воспитательные задачи и конкретные перспективы коллектива. Теоретические сведения по всем разделам программы даются непосредственно по ходу занятий.

### Формы работы:

- теоретические занятия (лекции);
- лингвистический анализ художественных текстов;
- выразительное чтение, чтение по ролям;

- прослушивание аудиозаписей, просмотр художественных фильмов и постановок;
- лингвистические игры и конкурсы;
- создание творческих проектов и презентаций;
- концерты, литературно-музыкальные композиции.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

*Обучающиеся в результате освоения данной рабочей программы должны знать:*

- основные художественные средства выразительности языка;
- основы художественного анализа текста;
- особенности работы с художественным словом;
- простейшие приёмы актёрского мастерства.

*Обучающиеся должны уметь:*

- анализировать текст с использованием лингвистических терминов;
- сыграть роль в инсценировке;
- выразительно читать текст;
- подбирать материал для создания презентации по различным темам курса;
- проявлять свои творческие способности в различных конкурсах.

### **Методы проверки результативности:**

- проверка навыков выразительного чтения,
- участие детей в литературно-музыкальных постановках и творческих проектах;
- проверка умения анализировать художественный текст;
- создание презентаций по различным темам курса.

Итогом реализации данной рабочей программы является литературно-музыкальная композиция «Лишь слову жизнь дана», синтезирующая материал курса и организованная в форме фестиваля творческих проектов. Кроме того, итогами можно считать участие ребят в районных и областных творческих конкурсах.