

## **Аннотация к рабочей программе «Народный танец»**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Народный танец» художественной направленности, утвержденной на заседании экспертно-методического совета управления образования администрации муниципального района «Новооскольский район» от «17» сентября 2012 г., протокол № 1. Программа предназначена для обучающихся первого года обучения МБУДО «ДДТ». Автор программы педагог дополнительного образования Цыба Л.А.

**Цель:** - воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами хореографического искусства, организация их досуга путём вовлечения в танцевальную деятельность.

**Цель может быть достигнута при решении ряда задач:**

### **Обучающие:**

- познакомить воспитанников с основами русского народного танца;
- совершенствовать стиль и манеру исполнения танцевальных элементов;

### **Развивающие:**

- развивать творческие способности воспитанников;
- развивать общую физическую подготовку;
- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность, эмоциональную выразительность.

### **Воспитательные:**

Формировать художественный вкус, целеустремленность, творческую дисциплину, трудолюбие, коллективизм, умение работать с партнером.

### **Возраст детей и продолжительность реализации программы**

Рекомендуемый возраст детей: для второго года обучения – 14-16 лет;

Программа «Народный танец» разработана с учетом **возрастных особенностей** детей. Воспитанники третьего года обучения физически более развиты и способны лучше координировать движения. Для них усложняются задания, увеличивается продолжительность занятий, вводятся упражнения классического танца, а также областные особенности русского танца, так как старшими детьми накоплен музыкально-пластический, исполнительский запас танцевальных движений.

При освоении данной образовательной программы используются следующие **формы занятий:**

1. Занятия-беседы, на которых осуществляется знакомство с народными традициями, особенностями народного костюма и т.д.;
2. Занятия-игры, на которых в игровой форме разучиваются танцевальные движения.
3. Учебно-тренировочные занятия, на которых отрабатываются основы народного и классического танца, изучается техника движения.
4. Композиционно-постановочные занятия, на которых строятся танцевальные композиции, отрабатываются элементы актерского мастерства и сценические движения.
5. Занятия-концерты, на которых осуществляется творческий отчет воспитанников.

Количество детей в учебных группах составляет: 12 человек.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

*По окончании обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:*

- знать названия исполняемых движений классического и русского танца;
- знать правила исполнения движений у станка и на середине зала;
- уметь профессионально исполнять движения, сохранять танцевальную осанку и манеру, владеть движениями стопы;
- уметь исполнять движения в характере музыки (четко, сильно медленно, плавно, задорно, игриво и т.д.);
- уметь исполнять движения в характере русских плясок (собранный корпус, легкие и четкие подвижные ноги);
- освоить танцевальные движения, основанные на лексике Белгородского региона.

**Качества личности, которые развиваются у обучающихся в процессе занятий:**  
взаимодействие, взаимопонимание, сотрудничество друг с другом, уважение.

Способами проверки **ожидаемых результатов** является проведение следующих видов контроля:

- Предварительный контроль - перед началом учебного года, а также перед изучением новой темы. Осуществляется через опрос воспитанников, наблюдение.
- Поурочный контроль - результат усвоения предложенного материала.
- Промежуточный контроль - контрольные задания.
- Итоговый контроль осуществляется в конце обучения по данной образовательной программе в виде контрольного занятия.

**Отслеживается личностный рост воспитанников по следующим показателям:**

- Определение способности детей к быстрой координации в пространстве.
- Определение склонности детей к танцевальному творчеству.
- Определение двигательной активности воспитанников.
- Диагностика двигательной моторики воспитанников средствами танца проводится два раза в год по следующим показателям:
- Высокая двигательная активность;
- Развитие легкости, гибкости, быстроты исполнения движений;
- Повторение несложных упражнений за педагогом.
- Результаты усвоения содержания программы определяются по трем уровням:
  - - высокий;
  - - достаточный;
  - - низкий

**Формами подведения итогов реализации программы** являются:

- Открытые занятия;
- Концерты для родителей внутри коллектива;
- Участие в мероприятиях общешкольного, муниципального и регионального уровней;
- Проведение итоговых концертов в конце учебного года.

Рабочая программа рассчитана на 216 часов: 22 теоретических и 194 практических.

- Срок реализации данной программы: 1 год.
- Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.