

Аннотация к рабочей программе «Народный танец»

Рабочая программа по хореографическому искусству разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Народный танец», рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «Дом детского творчества» от «27» августа 2015 г., протокол № 1 и имеет художественную направленность. Программа предназначена для обучающихся пятого года обучения МБУДО «ДДТ». Автор программы педагог дополнительного образования Пупынина Л.В.

Цель: сохранение культурных традиций России, через обучение детей народному хореографическому искусству их активное творческое развитие. Приобщение воспитанников к культуре родного края.

Задачи:

- формирование художественно-творческих способностей;
- обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений;
- развитие выразительности исполнения движения, танцевальности;
- развитие образного мышления;
- приобщение к хореографическому искусству.

Данная рабочая программа ориентирована на сохранение культурных традиций России. Она позволяет формировать художественно-творческие способности, развивает образное мышление. Рабочая программа рассчитана на 216 часов. Из них на теоретическую подготовку отводится 22 часа, на практическую работу - 194 часа.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, контрольное занятие, репетиция, показ, выступление, концерт.

Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в хореографическом объединении. Предпочтение отдается коллективным формам работы с детьми.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

- знать правила исполнения движений классического танца у станка и движений народно-сценического экзерсиса;
- знать стилевые особенности танцевальных движений Белгородской области;
- уметь координировать исполнение движений классического и народно-сценического экзерсиса в разнообразных комбинациях;
- уметь грамотно и эмоционально исполнять движения русского танца;
- уметь танцевать в ансамбле;
- уметь выполнять задания на импровизацию и постановку комбинаций из разученных движений;
- освоить методику выполнения вращений (у девочек);
- освоить основные танцевальные движения, основанные на лексике Белгородской области;
- освоить навык выступлений на сценической площадке: выразительность, эмоциональность, убедительность, смелость.