

Аннотация к рабочей программе «Затейники»

Рабочая программа разработана на основе модифицированной дополнительной образовательной программы художественно – эстетической направленности «Затейники», утвержденной на педагогическом совете МБУДО «ДДТ» от «29»августа 2016 г., протокол № 1. Программа предназначена для обучающихся первого года обучения МБУДО «ДДТ» Автор программы педагог дополнительного образования Еремина Т.И.

Цель: - воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путём вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

- овладение теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками в области театрального искусства;
- развитие творческих и актёрских способностей детей через совершенствование речевой культуры и овладение приёмами пластической выразительности с учётом индивидуальных возможностей каждого ребёнка;
- развитие умений доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; учить строить диалог;
- воспитание в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру, свободной личности;
- создание необходимой творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

Программа ориентирована на развитие навыков эстетической оценки произведений театрального искусства, культуры речи и пластики движений. Она позволяет развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, из них – 20 теоретических и 124 практических.

Срок реализации данной дополнительной образовательной программы: 1 год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, тренинг, игра, беседа, репетиция, показ, и др.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Выбор данных форм занятий обусловлен тем, что эти формы наиболее подходят для занятий в театральном объединении, так как занятия требуют пространства, свободы действий, а данные формы работы способствуют этим требованиям. Упор в данной программе ставится на практические формы работы.

По окончании освоения данной рабочей программы обучающиеся

должны знать:

1. Основные термины и понятия каждой темы.
2. Понятие «театр», виды театра, историю создания театра.
3. Жанры театральных номеров.
4. Составляющие событийного ряда и композиции произведения.

должны уметь:

1. Владеть необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи.

2.Использовать необходимые актёрские навыки: свободно взаимодействовать с партнёром, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Использовать практические навыки при работе над внешним обликом героя – подбор грима, костюмов, причёски.

4. Оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

Качества личности, которые развиваются у обучающихся в процессе занятий: взаимодействие, взаимопонимание, сотрудничество друг с другом, уважение.