

Аннотация к рабочей программе по бисероплетению

Рабочая программа составлена на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественной направленности «Бисероплетение», утвержденной на педагогическом совете МБУДО «Дом детского творчества» от 29 августа 2014 г., протокол №1. Реализует программу педагог дополнительного образования Новоселова Н. Г.

Цель: развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству и формирование у них творческих способностей посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи:

1. Научить детей основам бисероплетения.
2. Формировать знания по основам композиции, цветоведения, освоению техники бисероплетения.
3. Углублять и расширять знания об истории развития бисероплетения.
4. Развивать творческие способности и прививать трудовые навыки.
5. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
6. Воспитывать эстетическое отношение к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношению используемых материалов.

Данная рабочая программа направлена на обучение воспитанников основам бисероплетения.

Программа рассчитана на 144 часа, из них 44 часов отводятся на теорию и 100 - на практические занятия.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин. В основе обучения лежат групповые занятия.

Контроль знаний и умений обучающихся производится в форме тестирования, практических творческих работ, проведения итоговых выставок, соревнований, творческих отчетов.

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребенок обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

В процессе обучения применяются следующие формы занятий:

групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, занятие-фантазия, игровые - имитирующие общественную практику.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:

Знать:

1. Название изученных материалов и инструментов, их назначение;
2. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
3. Правила планирования и организации труда.
- 4.

Уметь:

1. Выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
2. Работать в команде (1-2 ч), распределяя обязанности с помощью педагога, осуществлять взаимоконтроль;

3. Выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
4. Проявлять элементы творчества на всех этапах.
5. Соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
6. Эстетично оформлять изделия.

Использовать приобретенные знания и умения на практике:

- Работать с материалами, инструментами и приспособлениями, применяемыми при работе с бисером.
- Использовать основные приемы работы с бисером.
- Проводить экскурсии, работать с экспозициями.
- Использовать принципы композиции и цветоведения.
- Оформлять альбомы, буклеты.

В воспитательном плане предполагаются позитивные изменения художественно-эстетического развития обучающихся. В ходе реализации программы у обучающихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Способы оценки результативности образовательной деятельности обучающихся: оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий). В этой деятельности проявляются мирозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.