

## **Аннотация к рабочей программе «Народный танец»**

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Народный танец» художественной направленности, утвержденной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «29» августа 2014 г., протокол № 1. Программа предназначена для обучающихся второго года обучения МБУДО «ДДТ». Автор программы педагог дополнительного образования Головкин О.В.

**Цель:** развитие личности ребёнка, формирование в нём эстетических идеалов через обучение детей народному танцу.

### **Задачи:**

- формирование художественно-творческих способностей;
- обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений;
- развитие выразительности исполнения движения, танцевальности;
- развитие образного мышления;
- приобщение к хореографическому искусству.

Данная рабочая программа ориентирована на сохранение культурных традиций родного края, страны. Она позволяет формировать художественно-творческие способности, развивает образное мышление.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа. Из них на теоретическую подготовку отводится 17 часа, на практическую работу - 127 час.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, контрольное занятие, репетиция, показ, выступление, концерт.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

*По окончании обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:*

- знать названия исполняемых движений русского танца;
- знать правила исполнения движений у станка и на середине зала;
- уметь правильно, четко и красиво исполнять основные элементы русского танца в сольном и парном исполнении; уметь показать разницу в характере исполнения;
- освоить основные танцевальные движения, основанные на лексике Белгородской области;
- освоить навык выступлений на сценической площадке: выразительность, эмоциональность, убедительность, смелость;
- уметь ориентироваться в пространстве, передвигаясь в определенном рисунке.

Отслеживается личностный рост воспитанников по следующим показателям:

1. Определение способности детей к быстрой координации в пространстве.
2. Определение склонности детей к танцевальному творчеству.
3. Определение двигательной активности воспитанников.

Диагностика двигательной моторики воспитанников средствами танца проводится два раза в год по следующим показателям:

1. Высокая двигательная активность;
2. Развитие легкости, гибкости, быстроты исполнения движений;
3. Повторение несложных упражнений за педагогом.

Результаты усвоения содержания программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- достаточный;
- низкий.

**Формами подведения итогов** реализации рабочей программы являются:

- открытые занятия;
- концерты для родителей внутри коллектива;
- участие в районных и областных мероприятиях;

- проведение отчетных концертов в конце года.