

Аннотация к рабочей программе «Народный танец»

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Народный танец» художественной направленности, утвержденной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «29» августа 2014 г., протокол № 1. Программа предназначена для обучающихся второго года обучения МБУДО «ДДТ». Автор программы педагог дополнительного образования Головкин О.В.

Цель: развитие личности ребёнка, формирование в нём эстетических идеалов через обучение детей народному танцу.

Задачи:

- формирование художественно-творческих способностей;
- обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений;
- развитие выразительности исполнения движения, танцевальности;
- развитие образного мышления;
- приобщение к хореографическому искусству.

Данная рабочая программа ориентирована на сохранение культурных традиций родного края, страны. Она позволяет формировать художественно-творческие способности, развивает образное мышление.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа. Из них на теоретическую подготовку отводится 17 часа, на практическую работу - 127 час.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, контрольное занятие, репетиция, показ, выступление, концерт.

Требования к уровню подготовки обучающихся

По окончании обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:

- знать названия исполняемых движений русского танца;
- знать правила исполнения движений у станка и на середине зала;
- уметь правильно, четко и красиво исполнять основные элементы русского танца в сольном и парном исполнении; уметь показать разницу в характере исполнения;
- освоить основные танцевальные движения, основанные на лексике Белгородской области;
- освоить навык выступлений на сценической площадке: выразительность, эмоциональность, убедительность, смелость;
- уметь ориентироваться в пространстве, передвигаясь в определенном рисунке.

Отслеживается личностный рост воспитанников по следующим показателям:

1. Определение способности детей к быстрой координации в пространстве.
2. Определение склонности детей к танцевальному творчеству.
3. Определение двигательной активности воспитанников.

Диагностика двигательной моторики воспитанников средствами танца проводится два раза в год по следующим показателям:

1. Высокая двигательная активность;
2. Развитие легкости, гибкости, быстроты исполнения движений;
3. Повторение несложных упражнений за педагогом.

Результаты усвоения содержания программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- достаточный;
- низкий.

Формами подведения итогов реализации рабочей программы являются:

- открытые занятия;
- концерты для родителей внутри коллектива;
- участие в районных и областных мероприятиях;

- проведение отчетных концертов в конце года.