

## **Аннотация к рабочей программе по театральной деятельности**

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Актерское мастерство» художественной направленности, утвержденной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «29» августа 2014 г., протокол № 1.

**Цель** – углубленное изучение и овладение актерским мастерством с ориентацией на исполнительскую деятельность.

### **Задачи:**

1. Расширить представления о театре как виде искусства
2. Совершенствовать выразительность и яркость поведения в выступлении актера перед зрителем.
3. Воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры.

Работа по данной рабочей программе строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха. Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип демократии. Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Программа рассчитана на 216 часов. Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации обучающихся. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

*По завершении обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны знать:*

- историю театра Древней Греции, особенность древнегреческого театра;

- о видах театрального искусства, о взаимосвязи театра с другими видами искусства.

*Должны уметь:*

- пользоваться словесными воздействиями, размещать тело в сценическом пространстве;
- сознательно управлять речеголосовым аппаратом;
- логично и естественно произнести сложную фразу, небольшой отрывок из заданного текста;
- взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью.
- сочинять, подготавливать и выполнять этюды;
- анализировать работу свою и товарищей;
- выполнять основные элементы вальса.

Содержание занятия-зачета: спектакль или открытое занятие, включающее: упражнения на коллективную согласованность действий и исполнение воспитанниками работ из своего чтецкого репертуара.

Аттестация обучающихся проводится в форме викторины, тестирования, творческих конкурсов.

Анализ уровня усвоения программного материала воспитанниками и развитие других качеств ребенка определяются по трем уровням: высокий, средний, низкий.