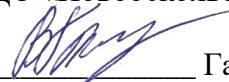


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Новооскольский дом детского творчества»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «28» августа 2020г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МАУДО «Новооскольский ДДТ»



  
Ганагин В.Ф.

Приказ № 53 от «28» августа 2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Веселая кисть»  
(модифицированная)**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся – 12-15 лет  
Срок реализации программы – 2 года

Автор-составитель:  
Коркина Инна Алексеевна,  
педагог дополнительного  
образования

**г. Новый Оскол, 2020 г.**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая кисть» имеет **художественную направленность**.

Программа составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006 г. №06-1844;

- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) - письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09 – 3242, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- в соответствии с требованиями действующих Санитарных правил и норм СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014г. №41;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Программа «Веселая кисть» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, скрапбукинг, торцевание, поделки из бросового материала, поделки из природного материала дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. В связи с этим разработанная общеобразовательная программа «Веселая кисть» является **педагогически целесообразной**.

**Актуальность программы «Веселая кисть»** заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно-прикладного искусства, развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей – одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей-потребности в самореализации личности.

**Новизна программы** заключается в том, что в процессе реализации используются новые педагогические технологии индивидуализации обучения, которые способствуют созданию ситуации успеха, формируют у воспитанников положительную «я – концепцию». Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), модульное оригами, поделки из бросового материала, цветы из гофрированной бумаги, поделки из природного материала, вязание крючком.

**Отличительной особенностью** программы «Веселая кисть» от существующих программ является использование нестандартного материала для работы (капрон, бросовый материал), кроме этого программа даёт возможность применять этот материал для разработки оригинальных интерьерных решений.

В предлагаемом курсе акцент сделан на выполнение сувениров и панно (картин). Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов изготовления из разных материалов осуществляется в процессе реализации творческой идеи.

**Цель программы:** развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов.

**Задачи программы:**

-знакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги, поделки из природного материала;

- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектной деятельности;

- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности;

- обучать работать с разными материалами;

- развивать индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

- организовать творческое общение в процессе обучения, воспитывать умение работать в коллективе.

### **Объём и срок освоения программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселая кисть» рассчитана на **2 года** обучения по **144 часа** ежегодно:

- первый год обучения – это начальный этап, на уровне исполнительской, репродуктивной деятельности, предполагает знакомство обучающихся с правилами безопасности при работе с инструментами и электроприборами, санитарно-гигиеническими требованиями, знакомство с особенностями используемого в работе материала; обучение навыкам использования основных инструментов, освоение основных технических приёмов работы с различным материалом. Этап способствует развитию интереса к сотворчеству в коллективе. Обучающиеся приобретают первичный опыт в представлении своих работ на выставках;

- второй год обучения - на данном этапе формируется более устойчивая потребность в занятии различными видами декоративно-прикладного творчества, участие в выставках более высокого уровня.

Возраст обучающихся – 12-15 лет.

**Формы обучения:** очная, групповая.

**Режим занятий.**

Занятия по программе «Веселая кисть» проводятся:

1-й год – 144 часа, 2 занятия в неделю по 2 часа;

2-й год – 144 часа, 3 занятия в неделю (2 по 1 часу, 1 по 2 часа).

Перерыв между занятиями – 10 минут. Обучение начинается с 01 сентября. Количество обучающихся в учебной группе составляет 10-15 человек.

**Формы организации учебного занятия:**

- беседа;
- выставка;
- защита проектов;
- лекция;
- мастер-класс;
- открытое занятие;
- посиделки;
- праздник;
- творческая мастерская;
- ярмарка.

**Планируемые результаты.**

**Предметные:**

По окончании **1 года** обучения обучающиеся должны **знать:**

– название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, бросовый материал, природный материал;

- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками «через край», «петельный шов».

### ***Метапредметные:***

Обучающихся должны:

- овладеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

По окончании **2 года** обучения обучающиеся

должны **знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

должны уметь:

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

### Формы подведения итогов

– анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия воспитанников в мероприятиях, активности обучающихся на занятиях и т.п.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Промежуточный контроль</b>		
В конце полугодия, учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Промежуточная аттестация
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговая аттестация

Главным критерием уровня теоретической и практической подготовки обучающихся является их соответствие программным требованиям.

Показатели соответствия теоретической и практической подготовки обучающихся определялись степенью освоения программных требований:

- высокий уровень – при успешном освоении более 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – при успешном освоении от 50% до 79% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результата аттестации фиксируется в протоколе.

**Формой подведения итогов реализации программы** является проведение итогового контрольного занятия.

Данная образовательная программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	
		1 год	2 год
1	Введение в образовательную программу	2	
	Введение		2
2	Работа с цветной бумагой и картоном	58	68
3	Работа с тканью	44	46
4	Работа с природным материалом	18	12
5	Работа с бросовым материалом.	20	14
6	Промежуточная аттестация.	2	
7	Итоговая аттестация		2
	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>144</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (1 ГОД ОБУЧЕНИЯ) (144 часа, 4 часа в неделю)

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
	<b>1 раздел. Введение в образовательную программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
1	Введение в образовательную программу.	2	2	-	-
	<b>2 раздел. Работа с цветной бумагой и картоном.</b>	<b>58</b>	<b>9</b>	<b>49</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Закладка для книги.	2	-	2	Наблюдение
2	Аппликация «Осень».	2	-	2	Выставка творческих работ
3	Мозаика «Аленький цветочек»	2	-	2	Выставка творческих работ
4	Игрушка «Матрёшка»	2	-	2	Выставка творческих работ
5	Игрушка «Медвежонок»	2	-	2	Наблюдение
6	Поздравительная открытка «Букет»	2	-	2	Наблюдение
7	Оригами «Тюльпан»	2	-	2	Выставка творческих работ

8	Оригами «Божья коровка»	1	-	1	Выставка творческих работ
	Оригами «Собачка»	1	-	1	Наблюдение
10	Модульное оригами. «Лебедь» (радужный или белый).	10	1	9	Наблюдение
11	Квиллинг «Зелёный попугай»	4	1	3	Выставка творческих работ
12	Закладка с использованием вышивки.	2	1	1	Наблюдение
13	Записная книжка (жесткий сплошной переплет).	2	1	1	Выставка творческих работ
14	Подвесные игрушки.	2	1	1	Наблюдение
15	Игрушки-марионетки (работа с шаблонами).	4	1	3	Наблюдение
16	Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце).	4	1	3	Наблюдение
17	Ёлочные гирлянды, игрушки.	4	1	3	Наблюдение
18	Поздравительные открытки (по замыслу).	4	1	3	Наблюдение
19	Снежинки из бумаги.	2	-	2	Наблюдение
20	Карандашница «Зайчик»	2	-	2	
21	Часики «Мишка». <i>Контрольное занятие.</i>	2	-	2	Контрольное занятие
	<b>3 раздел. Работа с тканью.</b>	<b>44</b>	<b>4</b>	<b>40</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Весёлый котик.	8	1	7	Наблюдение
2	Грелка на чайник, вареное яйцо.	8	1	7	Наблюдение
3	Мягкая игрушка «Смешарик Крош»	8	1	7	Выставка творческих работ
4	Мягкая игрушка «Собачка Буля»	8	1	7	Наблюдение
5	Матрёшка «Весёлый хоровод»	2	-	2	Наблюдение
6	Сердечко для мамы.	10	-	10	Наблюдение
	<b>4 раздел. Работа с природным материалом.</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Композиция из засушенных листьев.	2	-	2	Наблюдение



2	Животные из шишек.	4	1	3	Наблюдение
3	Ваза для цветов.	2	1	1	Наблюдение
4	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев).	2	-	2	Выставка творческих работ
5	Картина из природного материала.	2	-	2	Выставка творческих работ
6	Осенняя фоторамка.	2	-	2	Наблюдение
7	«Вкусный гриб» (аппликация из крупы)	2	-	2	Наблюдение
8	Самостоятельная работа по замыслу детей.	2	-	2	Наблюдение
	<b>5 раздел. Работа с бросовым материалом.</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Сувенир.	2	1	1	Наблюдение
2	Сувенир-подсвечник	2	-	2	Наблюдение
3	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	6	1	5	Выставка творческих работ
4	Корзиночка из пластиковой бутылки.	2	-	2	Выставка творческих работ
5	Жар-птица из фантиков	2	-	2	Наблюдение
6	Самолёт из пластиковой бутылки.	2	-	2	Выставка творческих работ
7	Цыплёнок из «Киндер сюрприза»	2	-	2	Наблюдение
8	Петушок для пасхальных яиц (из картонной упаковки от яиц)	2	1	1	Наблюдение
9	<b>6. Промежуточная аттестация</b> Сладкая ягодка (из бумажных салфеток).	<b>2</b>		<b>2</b>	Промежуточная аттестация
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>20</b>	<b>124</b>	

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ** **(первый год обучения)**

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия учащиеся 1 года обучения под руководством педагога составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

### **1 раздел. Введение в образовательную программу – 2 часа.**

**Тема:** Введение в образовательную программу – 2 часа.

*Теория:* Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Беседа.

### **2 раздел. Работа с цветной бумагой – 58 часов.**

**Тема:** Закладка для книги – 2 часа.

*Теория:* Знакомство со свойствами бумаги и картона; название инструментов и правила работы с ними; разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.

*Практика:* изготовление закладки для книг.

**Тема:** Аппликация «Осень» - 2 часа.

*Теория:* Знакомство с аппликацией.

*Практика:* Изготовление аппликации с помощью шаблонов.

**Тема:** Мозаика «Аленький цветочек»- 2 часа.

*Теория:* знакомство с термином, обозначающим технику изготовления объектов и их значений - мозаика.

*Практика:* Изготовление мозаики, используя шаблон.

**Тема:** Игрушка «Матрёшка» - 2 часа.

*Теория:* понятие об игрушке, назначение, применение.

*Практика* Изготовление конусов-оснований для игрушки, голова - по шаблону. Склеивание деталей игрушки.

**Тема:** Игрушка «Медвежонок» - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления игрушки из бумаги.

*Практика* Изготовление конусов-оснований для игрушки, голова - по шаблону. Склеивание деталей игрушки.

**Тема:** Поздравительная открытка «Букет» - 2 часа.

*Теория:* приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов.

*Практика:* изготовление открытки, раскрасить открытку фломастерами, или карандашами.

**Тема:** Оригами Тюльпан – 2 часа.

*Теория:* Рассказ «Из истории бумаги», «Оригами». Приемы сгибания.

*Практика:* Изготовление тюльпана по образцу.

**Тема:** Оригами «Божья коровка»- 1 час.

*Теория:* технология изготовления оригами. Базовые формы.

*Практика:* изготовление оригами по образцу.

**Тема:** Оригами «Собачка» - 1 час.

*Теория:* технология изготовления оригами.

*Практика:* изготовление оригами по образцу.

**Тема:** Модульное оригами «Лебедь» (радужный или белый) – 10 часов.

*Теория:* понятие о модуле, технология изготовления лебедя.

*Практика:* изготовление модулей, сборка лебедя.

**Тема:** Квиллинг «Зелёный попугай» - 4 часа.

*Теория:* понятие о квиллинге. Приемы бумагокручения.

*Практика:* Заготовка модулей. Изготовление попугая путём сворачивания ленточек цветной бумаги.

**Тема:** Закладка с использованием вышивки - 2 часа.

*Теория:* элементы вышивки, технология выполнения стежков "назад иголкой".

*Практика:* Изготовление закладки с элементами вышивки.

**Тема:** Записная книжка (жёсткий сплошной переплёт) -2 часа.

*Теория:* знакомство с техникой изготовления жёсткого переплёта, изготовлением книжки.

*Практика:* Изготовление записной книжки (жесткий сплошной переплет).

**Тема:** Подвесные игрушки -2 часа.

*Теория:* Технология изготовления подвесных игрушек.

*Практика:* Изготовление подвесных игрушек.

**Тема:** Игрушки-марионетки (работа с шаблонами) - 4 часа.

*Теория:* Технология изготовления игрушек-марионеток. Способы крепления деталей.

*Практика:* Изготовление игрушек-марионеток «Медвежонок» и «Весёлый клоун» (работа с шаблонами).

**Тема:** Папье-маше. Чайный сервиз (чашка и блюдце) - 4 часа.

*Теория:* Понятие «папье-маше». Техника изготовления папье-маше.

*Практика:* Изготовление чайного сервиза (чашка и блюдце) в технике «папье-маше».

**Тема:** Ёлочные гирлянды, игрушки - 4 часа.

*Теория:* Технология изготовления ёлочных игрушек из цветной бумаги.

*Практика:* Изготовление ёлочных гирлянд, игрушек.

**Тема:** Поздравительные открытки (по замыслу) - 4 часа.

*Теория:* Технология изготовления открытки.

*Практика:* Изготовление поздравительных открыток (по замыслу).

**Тема:** Снежинки из бумаги -2 часа.

*Теория:* Знакомство с различными способами вырезания снежинок из бумаги.

*Практика:* Вырезание снежинок.

**Тема:** Карандашница «Зайчик» - 2 час.

*Теория:* Технология изготовления карандашницы из картона.

*Практика:* Изготовление карандашницы.

**Тема:** Часики «Мишка» - 2 час.

*Теория:* Технология изготовления часиков.

*Практика:* Изготовление часиков, оформление поделки.

### **3 раздел. Работа с тканью - 44 часа.**

**Тема:** Весёлый котик - 8 часов.

*Теория:* Технология выполнения обмёточных швов.

*Практика:* изготовление игрушки-аппликации. Упражнение в выполнении обмёточных швов.

**Тема:** Грелка на чайник, вареное яйцо - 8 часов.

*Теория:* Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Выполнение выкройки грелки.

*Практика:* Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо по выкройке.

**Тема:** Мягкая игрушка «Смешарик Крош» – 8 часов.

*Теория:* Понятие мягкая игрушка, назначение, применение.

*Практика:* Упражнение в выполнении швов «через край» и «петельный шов» Изготовление выкроек игрушки, сборка игрушки. Выполнение игрушки швами «через край» и «петельным швом».

**Тема:** Мягкая игрушка «Собачка Буля» - 8 часов.

*Теория:* Технология изготовления игрушки.

*Практика:* Шитьё игрушки по выкройке.

**Тема:** Матрёшка «Весёлый хоровод»- 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления игрушки.

*Практика:* Шитьё игрушки по выкройке.

**Тема:** Сердечко для мамы- 10 часов.

*Теория:* Технология изготовления игрушки-сувенира "Сердечко".

*Практика:* Шитьё игрушки по выкройке. Украшение сувенира бисером и цветочками из фетра.

#### **4 раздел. Работа с природным материалом - 18 часов.**

**Тема:** Композиция из засушенных листьев -2 часа.

*Теория:* Понятие о «композиции».

*Практика:* Изготовление композиции из засушенных листьев.

**Тема:** Животные из шишек - 4 часа.

*Теория:* Беседа о животных Новооскольского района.

*Практика:* Изготовление животных из шишек (по выбору учащихся)

**Тема:** Ваза для цветов -2 часа.

*Теория:* Рассказ о флористике. Природа Белгородского края.

*Практика:* выполнение вазы путём обклеивания баночки или бутылки пластилином. Украсить вазу узором из природного материала.

**Тема:** Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев) -2 часа.

*Практика:* Картон покрыть тонким слоем пластилина (любого цвета), придумать, и составить на бутылке любую композицию из семян, листьев, крупы.

**Тема:** Картина из природного материала – 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления картины из природного материала.

*Практика:* составление композиции. Весь природный материал наклеиваем клеем «Титан». Покрываем картину лаком.

**Тема:** Осенняя фоторамка- 2 часа.

*Теория:* технология изготовления рамочки для фото.

*Практика:* изготовление рамки, украшение рамки осенними листьями.

**Тема:** Вкусный гриб (аппликация из крупы) - 2 часа.

*Теория:* технология изготовления поделки.

*Практика:* выполнение аппликации из крупы.

**ТЕМА 8.** Самостоятельная работа по замыслу детей - 2 часа.

*Практика:* по готовым шаблонам изготавливают поделку из любого природного материала.

### **5 раздел. Работа с бросовым материалом - 20 часа.**

**Тема:** Сувенир-2 часа.

*Теория:* Понятие бросовый материал, применение.

*Практическая работа:* изготовление поделки по образцу.

**Тема:** Сувенир-подсвечник-2 часа.

*Теория:* технология изготовления поделки из ненужных компакт-дисков.

*Практика:* Изготовление сувенира из ненужных компакт-дисков.

**Тема:** Конструирование игрушек из прямоугольных коробок - 6 часов.

*Теория:* Технология изготовления игрушек из прямоугольных коробок.

*Практика:* Изготовление игрушек из прямоугольных коробок.

**Тема:** Корзиночка из пластиковой бутылки -2 часа.

*Теория:* Технология изготовления корзиночки из пластиковой бутылки.

*Практика:* Изготовление корзиночки. Оформление поделки.

**Тема:** Жар-птица из фантиков - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления поделки из фантиков.

*Практика:* изготовление жар-птицы.

**Тема:** Сладкая ягодка - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления поделки из бумажных салфеток путём скатывания её в шарики.

*Практика:* Изготовление поделки-ягодки из бумажных салфеток.

**Тема:** Самолет из пластиковой бутылки -2 часа.

*Теория:* Технология изготовления самолета из пластиковой бутылки.

*Практика:* изготовление самолета.

**Тема:** Петушок для пасхальных яиц - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления подставки для пасхальных яиц из картонной упаковки от яиц.

*Практика:* Изготовление поделки. Оформление и раскраска подставки.

### **6 раздел. Промежуточная аттестация – 2 часа**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (2 год обучения).**  
(144 часа, 4 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Общее количество часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
	<b>1 раздел. Введение.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	Опрос
1.	Вводное занятие	2	2	-	
	<b>2 раздел. Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>48</b>	Выставка творческих работ
1	Лилия.	2	-	2	Наблюдение
2	Гофрированные фонарики (фонарик-веер, китайский фонарик)	2	1	1	Наблюдение
3	Аппликация «Подсолнух»	2	1	1	Выставка творческих работ
4.	Аппликация «Осенний лес».	2	1	1	Наблюдение
5.	Ёжик.	2	1	1	Выставка творческих работ
6	Винтажная корзинка.	2	1	1	Наблюдение
7	Подвесные игрушки.	2	1	1	Наблюдение
8	Игольница «Кувшинка»	2	1	1	Выставка творческих работ
9	Ёлочные игрушки и гирлянды.	4	1	3	Наблюдение
10	Бусы для мамы.	2	1	1	Наблюдение
11	«Кактус» (объемное торцевание)	2	1	1	Наблюдение
12	«Цветы» (объемное торцевание)	2	1	1	Выставка творческих работ
13	«Сердце» (объемное торцевание)	2	1	1	Выставка творческих работ
14	Квиллинг «Цыплёнок»	2	1	1	Наблюдение
15	Квиллинг «Снежинка»	2	1	1	Выставка творческих работ
16	Квиллинг «Цветы»	2	1	1	Наблюдение
17	«Мак» (гофрированная бумага)	2	-	2	Наблюдение
18	«Ромашка» (гофрированная бумага)	2	-	2	Выставка творческих работ
19	«Роза» (гофрированная бумага)	2	-	2	Выставка творческих работ
20	«Вишенка» (модульное оригами)	6	1	5	Наблюдение

21	«Клубника» (модульное оригами)	6	1	5	Выставка творческих работ
22	Панно «Весеннее настроение» (плетение из газетных трубочек).	6	1	5	Наблюдение
23	Корзинка (плетение из газетных трубочек). <i>Контрольное занятие.</i>	10	1	9	Контрольное занятие.
	<b>3 раздел. Работа с тканью.</b>	<b>46</b>	<b>7</b>	<b>39</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Стиль, стилевое единство.	1	1	-	Наблюдение
2	Грелка на чайник «Машенька»	5	1	4	Наблюдение
3	Лоскутная аппликация «Домик в деревне» (коллективная)	4	1	3	Выставка творческих работ
4	«Фиалка» (капрон)	4	1	3	Наблюдение
5	«Маки» (капрон)	4	1	3	Наблюдение
6	Брелок «Совёнок»	4	-	4	Выставка творческих работ
7	Открытка для мамы «Матрёшка»	4	-	4	Наблюдение
8	Мягкая игрушка «Ёжик»	10	1	9	Наблюдение
9	Мягкая игрушка «Котёнок»	10	1	9	Наблюдение
	<b>4 раздел. Работа с природным материалом.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	Композиция из засушенных листьев.	2	1	1	Наблюдение
2	Животные из шишек.	6	1	5	Выставка творческих работ
3	Рамочка для фото.	2	1	1	Наблюдение
4	Работа по замыслу детей.	2	-	2	Наблюдение
	<b>5 раздел. Работа с бросовым материалом.</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>Выставка творческих работ</b>
1	«Гусеничка» (из картонной упаковки от яиц)	2	1	1	Наблюдение
2	Панно «Велосипед»	2	-	2	Наблюдение
3	«Кувшинка» (из пластиковых ложек)	2	-	2	Наблюдение
4	Ваза с цветами (из пластиковой бутылки)	2	1	1	Выставка творческих работ



5	"Клоун" (из пластиковой бутылки)	2	1	1	Наблюдение
6	Букет (из картонной упаковки от яиц).	2	1	1	Выставка творческих работ
7	"Танк" (из прямоугольных коробок)	2	1	1	Наблюдение
	<b>Раздел 6. Итоговая аттестация.</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ (второй год обучения).

На 2 году обучения руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать простейшие эскизы прямоугольной и круглой заготовки, знакомятся с искусством родного края – сувениры из меха.

Учащиеся второго года обучения, уже имеющие существенный опыт выполнения операций на первом году обучения, самостоятельно составляют технологическую цепочку из карточек по выполнению работы.

### 1 раздел. Введение-2 часа.

**Тема:** Вводное занятие – 2 часа.

*Теория:* Беседа по Правилам техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

### 2 раздел. Работа с бумагой и картоном- 68 часов.

**Тема:** Лилия -2 часа.

*Теория:* Закрепление знаний о свойствах бумаги и картона. Технология изготовления лилии.

*Практика:* Изготовление поделки.

**Тема:** Гофрированные фонарики - 2 часа.

*Теория:* Знакомство со свойствами гофрированной бумаги.

*Практика:* Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик).

**Тема:** Аппликация «Подсолнух» - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления аппликации.

*Практика:* Изготовление аппликации.

**Тема:** Аппликация «Осенний лес»- 2 часа.

*Теория:* Виды бумаги и картона. Составление композиции на листе бумаги.

*Практика:* Изготовление аппликации “Осенний лес”.

**Тема:** «Ёжик»-2 часа.

*Теоретические сведения:* Технология изготовления поделки из кругов.

*Практическая работа:* Изготовление поделки.

**Тема:** Винтажная корзинка - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления винтажной корзинки.

*Практика:* Изготовление винтажной корзинки. Оформление корзинки по замыслу учащихся.

**Тема:** Подвесные игрушки - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления подвесных игрушек.

*Практика:* Изготовление подвесных игрушек "Летучие мыши" и "Бабочки".

**Тема:** Игольница «Кувшинка» - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления игольницы-кувшинки.

*Практика:* Изготовление поделки.

**Тема:** Ёлочные игрушки и гирлянды - 4 часа.

*Теория:* Технология изготовления ёлочных игрушек из цветной бумаги.

*Практика:* Изготовление елочных гирлянд, игрушек.

**Тема:** Бусы для мамы - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления бумажных бус из треугольных полосок из цветных журналов.

*Практика:* изготовление бус путём скручивания треугольных полосок и нанизывания их на леску.

**Тема:** Кактус - 2 часа.

*Теория:* Подготовка рабочего места. Подбор бумаги гофрированной по цвету.

*Практика:* Изготовление, подготовка заготовок. Изготовление основы из пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** Цветы - 2 часа.

*Теория:* Цветы. Подготовка рабочего места. Выбор рисунка-эскиза. Подбор бумаги по цвету.

*Практика:* Изготовление, нанесение рисунка на основу. Нанесение пластилина. Изготовление изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** Сердце - 2 часа.

*Теория:* Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

*Практика:* Изготовление основных элементов. Составление рисунка. Окончательная отделка.

**Тема:** Квиллинг Цыплёнок -2 часа.

*Теория:* Изготовление основных элементов. Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

*Практика:* Изготовление основных элементов поделки, оформление поделки.

**Тема:** Квиллинг «Снежинка» -2 часа.

*Теория:* Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

*Практика:* Изготовление основных элементов. Составление рисунка. Окончательная отделка.

**Тема:** Квиллинг «Цветы» - 2 часа.

*Теория:* Подготовка рабочего места. Изучение основных элементов.

*Практика:* Изготовление основных элементов. Составление рисунка. Окончательная отделка.

**Тема:** Мак - 2 часа.

*Теория:* Подготовка рабочего места.

*Практика:* Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

**Тема:** Ромашка -2 часа.

*Теория:* Подготовка рабочего места.

*Практика:* Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

**Тема:** Роза -2 часа.

*Теория:* Подготовка рабочего места.

*Практика:* Изготовление цветка по схеме. Сборка. Окончательная отделка.

**Тема:** Вишенка - 6 часов.

*Теория:* Подготовка рабочего места.

*Практика:* Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** Клубника - 6 часов.

*Теория:* Подготовка рабочего места.

*Практика:* Изготовление модулей. Сборка изделия. Окончательная отделка.

**Тема:** Панно «Весеннее настроение"» (плетение из газетных трубочек)- 6 часов.

*Теория:* Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

*Практика:* Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска. Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

**Тема:** Корзинка (плетение из газетных трубочек) - 10 часов.

*Теория:* Подготовка рабочего места, выбор эскиза.

*Практика:* Изготовление трубочек из газет. Сборка изделия. Покраска. Окончательная отделка. Сушка. Покрытие лаком. Сушка готового изделия.

### **3 раздел. Работа с тканью – 46 часов.**

**Тема:** Стиль, стилевое единство - 1 час.

*Теория:* Стиль, стилевое единство (беседа с показом иллюстраций).

**Тема:** Грелка на чайник «Машенька» - 5 часов.

*Теория:* Знакомство со швами «потайной шов». Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Выполнение выкройки грелки

*Практика:* Изготовление грелки на чайник, вареное яйцо по выкройке.

**Тема:** Лоскутная аппликация «Домик в деревне» - 4 часа.

*Теория:* Повторение ранее изученных способов и приемов шитья. Выполнение наброска аппликации на основе.

*Практика:* Изготовление лоскутной аппликации.

**Тема:** Фиалка (капрон) – 4 часа.

*Теория:* Технология изготовления цветов из капрона.

*Практика:* Изготовление деталей и сборка цветка.

**Тема:** Маки - 4 часа

*Теория:* Технология изготовления мака из капрона.

*Практика:* Изготовление деталей и сборка цветка.

**Тема:** Брелок «Совёнок» - 4 часа.

*Теория:* Технология изготовления брелка.

*Практика:* Изготовление деталей и сборка поделки.

**Тема:** Открытка для мамы «Матрёшка» - 4 часа.

*Теория:* Технология изготовления открытки из ткани.

*Практика:* Изготовление деталей и сборка поделки.

**Тема:** Мягкая игрушка «Ёжик» - 10 часов.

*Теория:* Изготовление выкройки игрушки.

*Практика:* Шитье мягкой игрушки.

**Тема:** Мягкая игрушка «Котёнок» -10 часов.

*Теория:* Технология изготовления игрушки.

*Практика:* Шитьё игрушки по выкройке.

#### **Раздел 4. Работа с природным материалом- 12 часов.**

**Тема:** Композиция из засушенных листьев -2 час.

*Теория:* Понятие о «композиции».

*Практика:* Изготовление композиции из засушенных листьев.

**Тема:** Животные из шишек - 6 час.

*Теория:* Беседа о животных Новооскольского района.

*Практика:* Изготовление животных из шишек (по выбору учащихся)

**Тема:** Рамочка для фото - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления рамочки.

*Практика:* Выполнение рамочки, оформление рамочки природным материалом.

**Тема:** Работа по замыслу детей - 2 час.

*Практика:* Выполнение работы из природного материала по замыслу учащихся.

#### **5 раздел. Работа с бросовым материалом- 14 часов.**

**Тема:** Гусеничка (из картонной упаковки для яиц) - 2 часа.

*Теория:* Понятие «сувенир».

*Практика:* Изготовление сувенира из бросового материала.

**Тема:** Панно «Велосипед» - 2 часа.

*Теоретические сведения:* Технология изготовления Панно.

*Практика:* Изготовление панно.

**Тема:** «Кувшинка» (из пластиковых ложек) - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления поделки из пластиковых ложек.

*Практика:* Изготовление и оформление поделки.

**Тема:** Ваза с цветами (Из пластиковой бутылки) - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления поделки.

*Практика:* Изготовление и оформление поделки.

**Тема:** Клоун (из пластиковой бутылки) - 2 часа.

*Теория:* Технология изготовления поделки.

*Практика:* Изготовление и оформление поделки.

**Тема:** «Букет» (из картонной упаковки для яиц) -2 часа.

*Теория:* Технология изготовления поделки.

*Практика:* Изготовление и оформление поделки.

**Тема:** «Танк» (из прямоугольных коробок) -2 часа.

*Теория:* Технология изготовления поделки.

*Практика:* Изготовление и оформление поделки

**Тема: Итоговая аттестация – 2 часа**

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для реализации программы «Веселая кисть» необходимы следующие материалы:

1. Информационный материал, методические разработки и планы конспектов занятий, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения, тесты.

3 Дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные материалы, книги.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения:

- наличие класса (рабочие столы, стулья);
  - качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПин 2.4.4.3172-14
  - материалы, инструменты, приспособления и фурнитура, необходимые для занятий: клеенки, набор стеков, спички или зубочистки, кисти, стаканчики для воды, краски (гуашь, акварель, акриловые), иглы ручные, ножницы, лоскут для отделки работ, мулине, нитки катушечные, пуговицы, бусины, стеклярус, рубка, бисер, картон, цветная и бархатная бумага, гофрированная бумага, клей, проволока, скрепки, природные материалы и т.д.;
- методический материал.

Создание и накопление методического материала позволит результативно использовать учебное время, учитывать индивидуальный интерес обучающегося, опыт руководителя, качество сырья, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

## **Дидактические материалы:**

### *Раздаточный материал:*

1. Комплекты шаблонов первого года обучения 13 экз.
2. Комплекты шаблонов второго года обучения 14 экз.

### *Наглядные пособия:*

1. Рабочая тетрадь по теме «Цветоведение» (раздаточная) 5 шт.
2. Комплект ажурных узоров для вырезания 1 экз.
3. Раздаточная коллекция образцов бумаги 12 экз.
4. Раздаточная коллекция образцов ткани 15 экз.
5. Комплект инструкционных карт по скульптурно-чулочной технике
6. Технологическая карта «Цветы из гофрированной бумаги. Мак».
7. Технологическая карта «Оригами. Модуль».
8. Таблица «Работа с тканью».
9. Таблица «Стежки и швы».

### *Демонстрационный материал:*

1. Коллекция образцов бумаги и картона 1 шт.
2. Альбом «Основные приёмы вязания крючком».
3. Альбом «Оригами. Основные базовые формы».
4. Альбом «Изготавливаем игрушку-самоделку».
5. Альбом «Оригами. Закладки для книг».
6. Альбом «Квиллинг. Изготовление основных элементов».
7. Образцы мягких игрушек.
8. Образцы поделок из бумаги и картона (согласно учебно-тематическому плану).
9. Обучающая компьютерная программа «Вышивка по картону».
10. Обучающая компьютерная программа «Вязание крючком».
11. Обучающая компьютерная программа «Торцевание».
12. Обучающая компьютерная программа «Квиллинг».

## **Информационное обеспечение программы**

Для успешной реализации программы, как при подготовке педагога, так и при проведении занятий могут быть использованы следующие информационные ресурсы: видеоматериалы, материалы печатных СМИ, интернет-источники.

Важным информационным ресурсом может являться официальный сайт образовательной организации, а также группы в социальных сетях, отражающие наиболее значимые моменты учебной деятельности и её результаты.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
3. Волынкина Л.В. Энциклопедия вязания крючком, М., – 2006г.
4. Волкова Н.В, Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009 г.
5. Выгонов В.В. «Трехмерное оригами», Издательский Дом МСП, 2004 г.
6. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
7. Геронимус Т.М. «150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий». 1997 г.
8. Гукасова А.М. «Рукоделие в начальных классах» - М., 1984 г.
9. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками», ТЦ «Сфера», 1999г.
10. Гусакова М.А. «Аппликация», Просвещение, 1987 г.
11. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги» -Ярославль: Академия развития, 2006.
12. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 1987 г.
13. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» - М., 2008 г.
14. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.
15. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.
16. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов» - М., 1990г.
16. Проснякова Т.Н., Цирулик Н.А. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
17. Сержантова Т. Б. «366 моделей из оригами», Айрис-пресс, 2006 г.
18. Симоненко В.Д. «Технология» - М., 2001 г.
19. ЭМ, А. Оригами – Минск: Харвест, 2010. – 256с.
20. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. – М.: Айрис-Пресс, 2011. – 160с.
21. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль. Академия Холдинг. 2003
22. Энциклопедия «Волшебный клубок», М., – 2005г.

### Список интернет-ресурсов:

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. <https://masterclassy.ru/>
3. [www.livemaster.ru/](http://www.livemaster.ru/)
4. <http://spicami.ru>
5. <http://www.darievna.ru/>



6. <http://mirkrestikom.ru/>
7. <http://fene4ki.ru/>
8. <http://www.riolis.ru/>
9. <http://www.vishivay.com/>
10. <http://biserok.org/>
11. <http://www.hermitagemuseum.org/>
12. <http://www.artrussia.ru/>
13. <http://www.artprojekt.ru/Menu.html>
14. <http://www.znv.ru/>

## Оценочные материалы

Аттестация в детском творческом объединении «Волшебная кисть» проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей в возрасте 12-15 лет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия.

### Диагностический материал

#### Проверка теоретических знаний.

##### 1. Ответь на вопросы.

- Какие правила техники безопасности необходимо знать во время работы с колющими и режущими предметами?
- Каким должно быть рабочее место?
- Какие элементы бумажной филигрании вы знаете?
- Как еще называют бумажную филигрань?
- Назвать основные способы получения, изготовления цветов, листьев из атласных лент?
- Что необходимо учитывать при составлении композиций из лент?
- Назови основные материалы, инструменты для изготовления цветов, листьев?
- Назвать виды лент?
- Какие знаешь виды бахромы.
- Способы изготовления бахромы?
- История возникновения лоскутного шитья.
- Назвать приемы и виды шитья из лоскутов.
- Назвать базовые понятия узоров в лоскутном шитье
- Что такое бахрома?
- Назвать виды бахромы.
- История возникновения тряпичной куклы.
- Назвать материалы и предметы, необходимые для изготовления куклы.
- Значение слова кукла –«закрутка».
- Поясни последовательность изготовления куклы –«закрутки».
- Сколько видов программы, техник вы освоили?

#### Проверка практических умений.

##### 1. Выполни задание по карточке.

###### *Карточка №1.*

Подбери цветовую гамму бумаги для композиции «Цветы в вазе».

***Карточка №2.***

Изготовь композицию «Цветы в вазе».

***Карточка №3.***

Изготовь детали для цветка (ромашка, василек, роза).

***Карточка №4.***

Изготовь цветок (хризантему) со сборной ленты.

***Карточка №5.***

Заправь нить в иглу. Сделай контур по рисунку (длинные, короткие петли).

***Карточка №6.***

Изготовь бахрому разного вида.

***Карточка №7.***

Сделай из ткани по технологической карте выкройку для куклы.

***Карточка №8.***

Собери и оформи куклу.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового контрольного занятия.

Диагностический материал

**Проверка теоретических знаний.**

**1. Ответь на вопросы.**

1. Понятие о техническом рисунке, чертеже, масштабе.
2. Технологические операции.
3. Виды и назначение игрушек.
4. Понятия: композиция, сюжет, спектр. Способы и принципы изготовления композиций.
5. Виды ткани, пряжи.
6. Технология выполнения швов «вперед иголку», потайного.

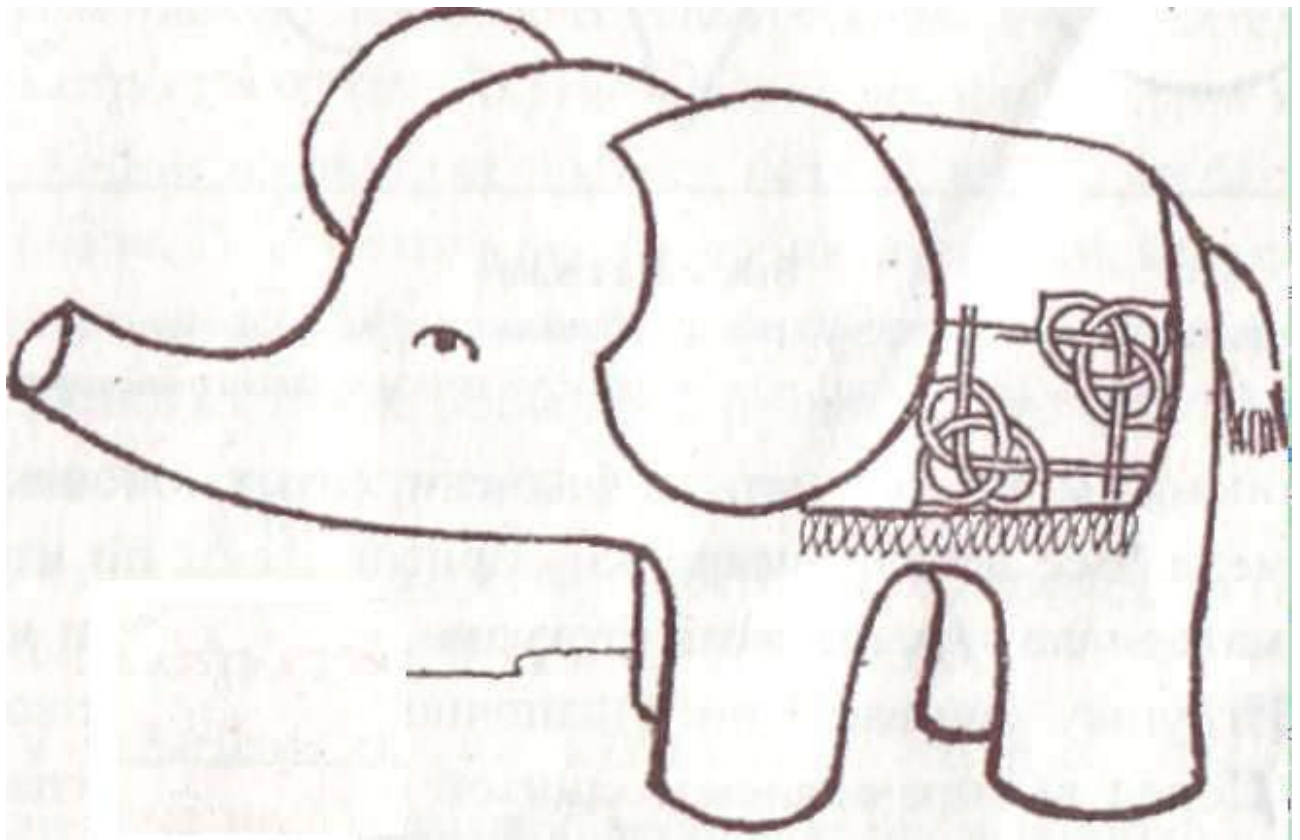
**2. Практическая часть.**

**Изготовление мягкой игрушки «Слоненок»**

**Материалы и инструменты:**

Мягкая ткань: фетр розового цвета, плюш, фланель, ситец;  
швейные нитки;  
игла;  
простой карандаш;  
вата;

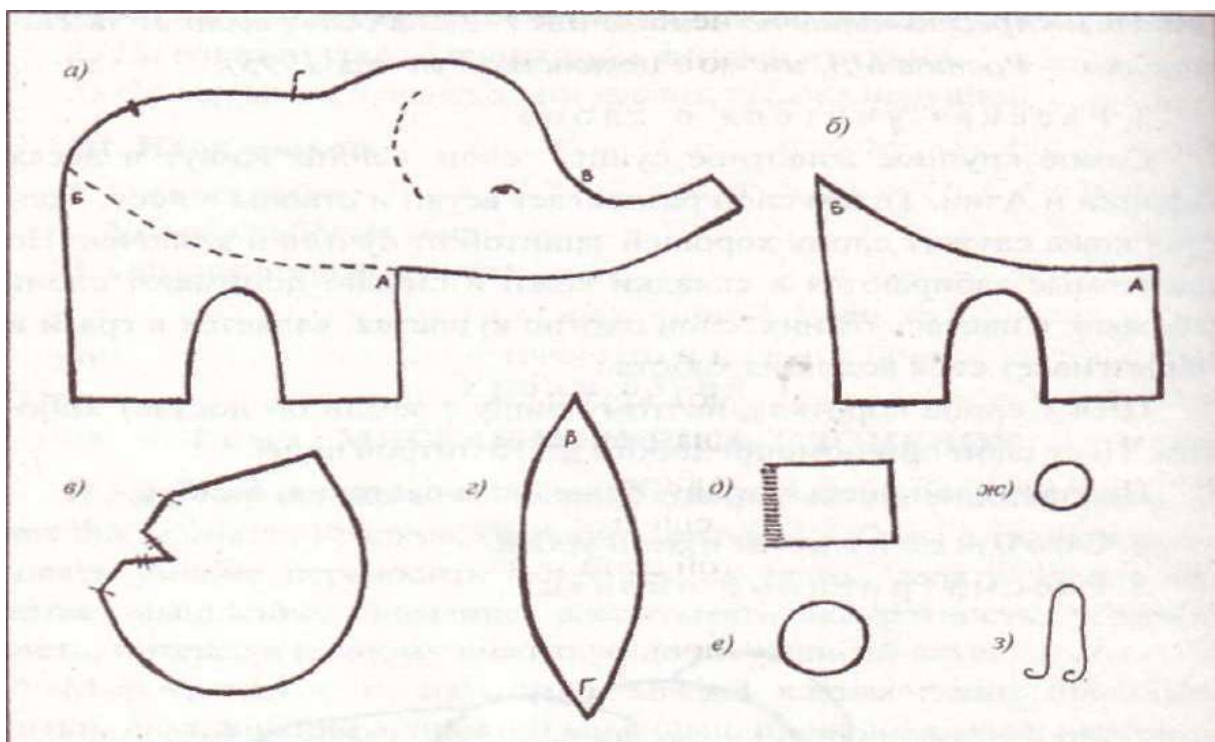
картон;  
мягкая проволока;  
клеенка черного и белого цвета.



### Ход работы

- Все детали выкройки обрисовать по изнаночной стороне материала и вырезать, отступив на 0,5см от линии выкройки.
- Игрушку сшивать по изнаночной стороне швом «назад иголку».
- Перед выворачиванием сшитой формы на углах сделать надрезы, чтобы форма не морщилась.
- Две детали туловища соединить с двумя деталями брюшка так, чтобы линии АБ на брюшке совпали с линиями АБ на туловище.
- Сшитые половинки соединить вместе по линии брюшка и хобота.
- Между половинками головы вшить клин ВГ (лоб).
- Через незашитое отверстие на спине вставить проволочный каркас в передние и задние ноги.
- Сшитую форму набить ватой.
- Отверстие на спине зашить потайным швом. Спину украсить попоной.
- Зашив на ушах выточки, уши сшить попарно, оставив незашитой линию пришива к туловищу. Через это отверстие уши вывернуть на лицевую сторону и, подогнув внутрь края, зашивать потайным стежком. Уши пришивать к голове в местах, обозначенных на выкройке пунктиром.
- Хвост делать из кусочка ткани, свернутого трубочкой и зашитого потайным швом. Кончик хвоста надрезать бахромой.

- Глаза вырезать из черной клеенки и оттенить их светлыми подглазниками.
- Из розового фетра сделать круглые ступни и пришить их к ногам.
- Из этого же материала вырезать маленький кружок, который пришить к кончику хобота.
- Сделать из проволоки каркас.
- Набить форму ватой, зашить потайным швом.



## СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применяются виды контроля: повторный, итоговый. Виды контроля: тестирование, зачет.

**Повторный контроль:** тестирование, практическое задание.

**Итоговый контроль:** тестирование, практическое задание, итоговая выставка.

При работе по данной образовательной программе используется дидактический материал:

### 1. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА /Повторный контроль/

**1. Задание:** определите, к каким видам изобразительного искусства относятся данные произведения искусства.

А



Б



В



Г



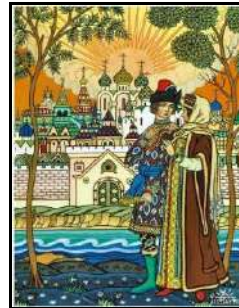
Д



Е



Ж



З



И



К



Л



М



Н



О



П



Р



2. **Задание.** Нарисовать пейзаж (художественный материал по выбору) применяя основные законы изобразительного искусства.

2. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО /Итоговый контроль/

1. **Задание:** назовите виды декоративно-прикладного искусства.

А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К



Л



М

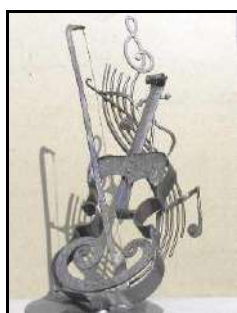


Н



О



**П****Р****С****Т**

**2.Задание:** Составить орнамент в полосе растительный или геометрический. Применяя законы декоративно – прикладного искусства

### ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

#### 1. Задание «ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»:

1. Живопись – В Д М
2. Графика – Г Ж И
3. Скульптура – А И Р
4. Архитектура – З Н
5. Декоративно-прикладное – Б Л О
6. Дизайн – Е П

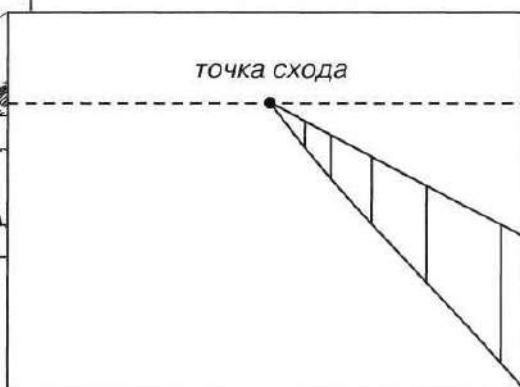
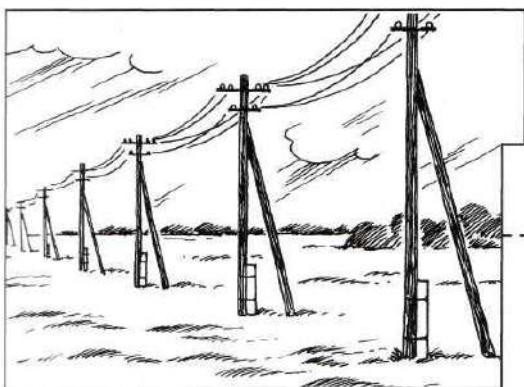
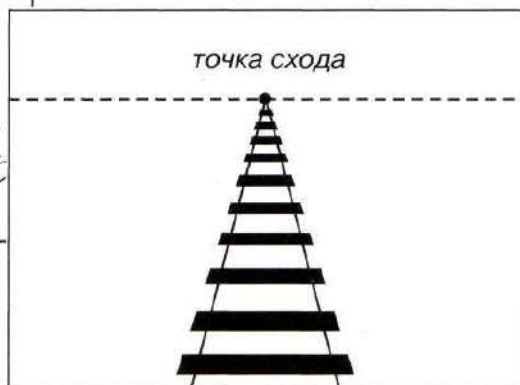
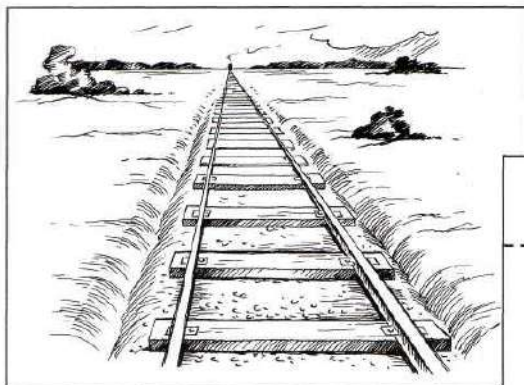


## 2. Задание: «Нарисовать пейзаж»

Художники рисуют пейзажи, обычно выезжая на природу. Там на поляне или возле речки они устанавливают мольберт и рисуют окружающую их природу.

**Перспектива** — это сокращение размеров предмета по мере его удаления, то есть, образно говоря, перспектива — это взгляд в даль.

Правильное определение предметов в пространстве помогает при изображении пейзажей, где необходимо обращать внимание на дальний и ближний планы.



## 2. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

### 1. Задание

- А – Керамика
- Б – Городецкая роспись
- В – Лозоплетение
- Г – Жестовская роспись
- Д – Гжельская роспись
- Е – Полхов-майданские матрешки
- Ж – Резьба по дереву
- З – Витраж
- И – Дымковская игрушка
- К – Резьба по бересте

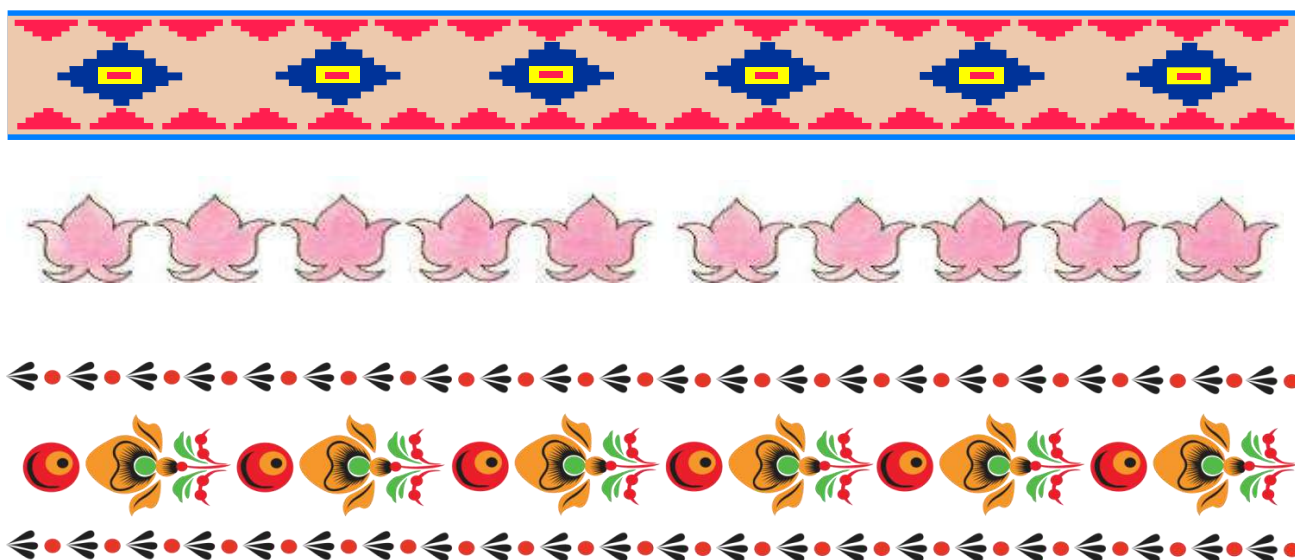
Л – Вологодские кружева  
М – Хохломская роспись  
Н – Художественное стекло  
О – Северная вышивка  
П – Мозаика  
Р – Художественный металл  
С – Ручное ткачество  
Т – Чеканка по металлу

## 2. Задание

Составить орнамент в полосе растительный или геометрический. Применяя законы декоративно – прикладного искусства.

Орнамент - это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Орнамент можно нарисовать графическим материалом, написать красками, вышить или выткать из ниток, вырезать по дереву или можно сплести в виде кружева, циновки.

Орнамент является стилем эпохи, признаком принадлежности произведения к данному времени и к данной стране.



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

### *Художественные произведения мировой культуры:*

Слайды и книги с изображением различных птиц и животных (Чарушин, Бианки); Схемы и рисунки орнаментов; иллюстрации или фрагменты мультфильмов с персонажами известных сказок; слайды известных архитектурных построек; дизайнерские проекты; произведения И.Шишкина, И.Левитана, В.Поленова, А. Пластова; репродукции скульптур В.Ватагина; слайды произведений В.Васнецова, М.Врубеля, И.Билибина, К.Моне, В.Ван Гога, И.Айвазовского, М.Чюрлениса, В.Борисова-Мусатова, С.Герасимова, К. Юона, А. Саврасова, И.Репина, В.Серова; фотографии произведений известных народных художественных промыслов; фотографии или слайды деревянных ансамблей этнографических музеев; деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи; видеофильмы «Сборы Московского Кремля», «Сборы Новгорода», «Древняя архитектура Владимира и

Суздаля»; слайды или репродукции иконописи и произведений известных западноевропейских мастеров.

**Музыкальные произведения:**

«Дождь и радуга» С.С. Прокофьева, «Песня жаворонка» П.И.Чайковского, прелюдии до минор и ля минор Ф. Шопена, «Мотылек» С.М. Майкапара, «Облака» К.Дебюсси; «К Элизе» Л. Ван Бетховена; произведения И.С. Баха, С.В. Рахманинова, Н.А.Римского- Корсакова, А.П.Бородина, Ф.Шуберта, Д.Б. Кабалевского.

**Поэтические литературные произведения:**

Произведения С.Есенина, Ф.И.Тютчева, Р.Киплинга, сказки А.С.Пушкина и другие худ. произведения.

**Художественные материалы:**

Краски гуашевые и акварельные; художественные кисти, бумага для живописи; бумага для графических работ и зарисовок; карандаши цветные и графические, пастель и ли восковые мелки; клей, ножницы, цветная бумага и цветной картон, пластилин, цветная тушь, фломастеры.

**Оборудование кабинета:**

Столы и стулья, баночки для воды, раковина и наличие водопровода в коридоре, предметные столики для натюрмортов, освещение, оснащение техническими средствами, подборка видеосюжетов, фильмов и слайдов.

В этой образовательной программе предусматриваются следующие типы занятий: теоретические (ведет в основном педагог, но могут быть даны задания детям по поиску соответствующего материала); практические (составляют основную часть занятий объединения); групповые и индивидуальные; творческие.

## ЛИТЕРАТУРА

1. *Ботвинников А. Д.* Черчение [Текст]: учебник для 7–8 классов общеобразовательных учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. – М.: Просвещение, 1996.
2. *Васильев А.* История моды. Вып. 2. Костюмы Русских сезонов Сергея Дягилева [Текст] / А. Васильев. – М.: Этерна, 2006.
3. *Великие мастера* [Текст]. – М.: Астрель, 2003.
4. *Вейс Г.* История культуры народов мира. Высокое Возрождение. Итальянский Ренессанс [Текст] / Г. Вейс. – М.: Эксмо, 2005. – 143 с.: ил.
5. *Гачев Г.* Национальные образы мира [Текст] / Г. Гачев. – М.: Искусство, 1988.
6. *Гнедич П.* История искусств [Текст] / П. Гнедич. – М.: Эксмо, 2005.
7. *Государственный Эрмитаж.* Памятники русской художественной культуры [Текст]. – СПб.: Эрмитаж, 2002.
8. *Громыко М.* Мир русской деревни [Текст] / М. Громыко. – М.: Родники, 1991.
9. *Дворкина И.* Батик [Текст] / И. Дворкина. – М.: Радуга, 2002.
10. *Древнерусское искусство. Зарубежные связи* [Текст] / авт.-сост. Г. В. Попов. – М.: Наука, 1975. – 448 с.: ил.
11. *Искусство Гжели* [Текст]. – М.: Искусство, 2005.
12. *Клепиков С.* Филигрань [Текст] / С. Клепиков. – М.: Наука, 1978.
13. *Колякина В.* Методика организации уроков коллективного творчества [Текст] / В. Колякина. – М.: Владос, 2004.
14. *Кузин В.* Основы обучения ИЗО в общеобразовательной школе [Текст] / В. Кузин. – М.: Просвещение, 2005.
15. *Кузин В.* Рисунок. Наброски и зарисовки [Текст] / В. Кузин. – М.: Академия, 2004.
16. *Люцкевич Д.* Роспись по стеклу [Текст] / Д. Люцкевич. – М.: Эксмо, 2007.
17. *Макарова Т.* Перегородчатые эмали Древней Руси [Текст] / Т. Макарова. – М.: Наука, 1977.

18. *Некрасова М.* Народное искусство как часть культуры [Текст] / М.: Некрасова. – М., 1983.
19. *Неменский Б.* Обучение ИЗО и художественному труду в общеобразовательной школе [Текст] / Б. Неменский. – М., 2010.
20. *Неменский Б.* Программа ИЗО и художественный труд [Текст] / Б. Неменский. – М., 2012.
21. *Палехская* миниатюра. Искусство [Текст]. – М.: Культура, 2000.
22. *Памятники* мирового искусства. Искусство [Текст]. – М., 2005.
23. *Пульман Л.* Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ [Текст] / Л. Пульман. – Минск, 1980.
24. *Русская* художественная культура [Текст]. – М.: Искусство, 2000.
25. *Русский* натюрморт [Текст]. – М.: Искусство, 2002.
26. *Сокольникова Н.* Изобразительное искусство в школе [Текст] / Н. Сокольникова. – М.: Академия, 2003.
27. *Хворостов А.* Декоративно-прикладное искусство в школе [Текст] / А. Хворостов. – М.: Просвещение, 1998.
28. *Смит С.* Рисунок. Полный курс [Текст] / С. Смит. – М.: Внешсигма, 2000.
29. *Шедевры* живописи музеев СССР [Текст]: альбом / авт.-сост. Н. Е. Григорович. – М.: Гознак, 1980.
30. *Шорохов Е.* Тематическое рисование в школе [Текст] / Е. Шорохов. – М.: Просвещение, 1985.
31. *Шпикалова Т.* Изобразительное искусство [Текст] / Т. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1985.
32. *Федоровский В.* Сергей Дягилев, или Закулисная история русского балета [Текст] / В. Федоровский. – М.: Эксмо, 2003.

#### **Рекомендуемые сайты**

1. Электронный каталог учебных изданий – [www.ndce.ru](http://www.ndce.ru)
2. Издательство «Просвещение» – [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)
3. Гуманитарный издательский центр «Владос» – [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)
4. «Книжная лавка» Университета РАО – [www.urao.mags.ru](http://www.urao.mags.ru)
5. НИИ художественного образования РАО – [www.art-education.ioso.ru](http://www.art-education.ioso.ru)
6. НИИ общего среднего образования РАО (ИОСО) – [www.art.ioso.ru/index.php](http://www.art.ioso.ru/index.php)
7. Московский педагогический государственный университет (художественно-графический факультет) – [www.mpgu.ru/18.shtml](http://www.mpgu.ru/18.shtml)
8. МПГУ – [www.vangogh.ru/study/mpgu](http://www.vangogh.ru/study/mpgu)
9. Московский институт открытого образования – [www.mioo.ru](http://www.mioo.ru)
10. Творчество детей в школе – [www.schools.keldysh.ru/kaleydoskop](http://www.schools.keldysh.ru/kaleydoskop)
11. Сетевое объединение методистов – СОМ (один из проектов Федерации интернет-образования) – [www.som.fio.ru](http://www.som.fio.ru)
12. Учебно-методические материалы для учителя – [www.teacher.fio.ru](http://www.teacher.fio.ru)
13. Все образование Интернета – [www.catalog.alledu.ru](http://www.catalog.alledu.ru)
14. Еженедельный педсовет – [www.school-sector.relarn.ru](http://www.school-sector.relarn.ru)

#### **Музеи, галереи и художественные каталоги**

15. Каталог «Музеи России» – [www.museum.ru](http://www.museum.ru)
16. Эрмитаж – [www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru)
17. Русский музей – [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
18. Музей им. Пушкина – [www.museum.ru/gmii](http://www.museum.ru/gmii)
19. Государственный исторический музей – [www.shm.ru](http://www.shm.ru)
20. Третьяковская галерея – [www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru)
21. Галерея визуального искусства – [www.artni.ru](http://www.artni.ru)
22. Галерея русских художников XX века – [www.artline.ru](http://www.artline.ru)
23. Музей архитектуры им. Щусева А. В. – [www.muar.ru](http://www.muar.ru)

24. Международный центр-музей имени Рериха Н. К. – [www.roerich-museum.ru](http://www.roerich-museum.ru)
25. Культура и искусство Древнего Египта – [www.kemet.ru](http://www.kemet.ru)
26. Русская культура – [www.russianculture.ru](http://www.russianculture.ru)
27. Виртуальные экскурсии по музеям – <http://musei-online.blogspot.ru>
28. Школьный образовательный портал – <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/919f1174-f259-4e6b-8ee7-964278f473a6>
29. Методические рекомендации по проведению мастер-класса – <http://www.cdt-logos.ru/content/view/289/35>
30. Единое окно доступа к образовательным ресурсам – [http://window.edu.ru/catalog/resources?p\\_rubr=2.1.12](http://window.edu.ru/catalog/resources?p_rubr=2.1.12)
31. Образовательный видеосайт «Спутник» – <http://sputnik.mto.ru>
32. Банк методических разработок – [http://art.ioso.ru/bank\\_metod.htm](http://art.ioso.ru/bank_metod.htm)
33. Детские электронные презентации – <http://viki.rdf.ru>
34. Архив учебных программ и презентаций – <http://www.rusedu.ru>
35. Презентации по картинам художников – [http://sibmama.ru/index.php?p=presentations\\_hud](http://sibmama.ru/index.php?p=presentations_hud)
36. Изобразительное искусство, фото, дизайн, арт – <http://www.kulturologia.ru>
37. Журнал «Искусство в школе» – <http://art-in-school.narod.ru/index.htm>
38. Учительский портал – <http://www.uchportal.ru>
39. Народные промыслы – <http://www.artly.ru>
40. Дизайн интерьера, промышленный дизайн, графический дизайн – <http://www.novate.ru>
41. Журнал «Юный художник» – <http://www.y-art.ru/lessons>

#### **Сайты с тестами и заданиями по искусству**

1. Тесты по теме «Искусство» – <http://aeterna.qip.ru/tests/cat/%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE>
2. Тесты по изобразительному искусству – [http://school48kirov.ucoz.ru/publ/test\\_po\\_izo/3-1-0-23](http://school48kirov.ucoz.ru/publ/test_po_izo/3-1-0-23)
3. Тесты по истории искусств – <http://www.uchportal.ru/load/149-1-0-9659>
4. Тесты по культурному наследию цивилизации – [http://www.vladimirpeople.com/osa/art\\_test.html](http://www.vladimirpeople.com/osa/art_test.html)
5. Музейные головоломки – <http://izo.ucoz.ru/index/testy/0-9>
6. Тесты по изобразительному искусству – <http://aqarel.ucoz.ru/load/11>

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по программе «Палитра»**

- ПК Lenovo – 15 комплектов;
- интерактивная доска SMART Board 640;
- мультимедиапроектор Vivitek D518;
- фотоаппарат Canon 550 – 3 комплекта;
- видео- и аудиотека;
- слайды.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеразвивающей программы «Веселая кисть»**  
**первый-й год обучения**

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическое	Практическое	
1.		Введение в образовательную программу.	2 ч.	Повторение знаний о получении из основных цветов дополнительных	Изображение цветов радуги	Формирование эстетического вкуса в подборе цветов
2.		Художественный язык изобразительного искусства	2 ч.	Законы цветоведения	Составление спектра цветов	Формирование эстетики восприятия цветов
3.		Чем работает художник?  Живописные материалы и их применение	2 ч.	Знакомство с материалами и инструментами художника	Составление палитры теплых и холодных цветов для росписи салфетки «Осень»- «Зима».	Формирование аккуратности
4.		Составление эскизов для росписи салфеточки «Осень»- «Зима»	2 ч.	Способы работы гуашью, акварелью	Роспись салфетки.	Формирование эстетического вкуса и аккуратности
5.		Графические упражнения	2 ч.	Что такое графика. Типы линий. Штриховка.	«На полянке» Графическое изображение трав, растений.	Воспитание любви к родной природе
6.		Выполнение рисунков осенних листьев и веток деревьев	2 ч.	Совершенствование графических навыков (линия, штрих, абрис) Передача пространства линией.	Рисование ветки дерева с натуры.	Воспитание любви к природе, к животным
7.		Язык объема. Разнообразие скульптурных изображений.	2 ч.	Что такое скульптура. Знакомство с разнообразными видами скульптуры. (Презентация)	Знакомство с возможностями разных материалов и их свойствами.	Формирование эстетического восприятия беспредметного мира
8.		Народные промыслы. «Барыня»	2 ч.	Знакомство с народными глиняными игрушками.	Составление скульптурной композиции «Барыня»	Прививать любовь к народным традициям, русской

						природе
9.		Народные промыслы. «Индюк»	2 ч.	Знакомство с народными глиняными игрушками.	Составление скульптурной композиции «Индюк»	Развитие фантазии и творчества
10.		Истоки народного искусства разных стран мира. Мастера промыслов Белгородской области	2 ч.	Знакомство с декоративно – прикладным искусством народов мира. (презентация)	Приёмы создания декоративного орнамента	Любовь к искусству братских народов. Прививать любовь к народным традициям, русской природе
11.		Составление декоративного орнамента.	2 ч.	Приёмы создания декоративного орнамента в полосе	Рисование узора в полосе	Развитие чувства композиции и вкуса
12.		Составление декоративного орнамента.	2 ч.	Приёмы создания декоративного орнамента в круге. Схемы композиций в круге	Украшение посуды.	Воспитание любви к родной стране, к родному углу, краю
13.		Русский народный орнамент.	2 ч.	Приёмы создания русского – народного декоративного орнамента.	Копирование старинных узоров в вышивке полотенец, подзоров.	Прививать любовь к родной природе, эстетического видения цветовых нюансов
14.		Фантазии русской природы в орнаментах русского костюма	2 ч.	Приёмы создания русского – народного декоративного орнамента. Орнаменты в русских вышивках.	Создание эскизов русского костюма Белгородской губернии	Воспитание любви к родной стране, к родному углу, краю
15.		Изучаем природу. Экскурсия в лесопарк	2 ч.	Что такое стилизация в декоративной работе.	Посещение лесопарка с целью любования ландшафтом	Прививать любовь к родным уголкам природы в нашем городе
16.		Составление декоративного натюрморта «Осенний букет в вазе»	2 ч.	Что такое стилизация. Декоративный натюрморт.	Рисование декоративного натюрморта «Осенний букет в вазе»	Воспитание вкуса к гармонии
17.		Применение орнамента в	2 ч.	Современное декоративно –	Дизайн предметов быта.	Воспитание вкуса к

		быту.		прикладное искусство.(презентация)	Составление растительного орнамента	гармонии
18.		Знакомство с народными промыслами художественным и ремеслами.	2 ч.	История, развитие и особенности русских народных промыслов и художественных ремесел. ИКТ – презентация.	Знакомство с народными промыслами художественным и ремеслами. Подбор материалов для работы	Воспитание любви к родной стране.
19.		Палехские миниатюры. Знакомство с историей лаковой миниатюры	2 ч.	Знакомство с историей лаковой миниатюры как вида ДПИ. Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов.	Копирование работ мастеров и создание собственных композиций в стиле «Палехские миниатюры»	Творчество и воображение
20.		Палехские миниатюры. Изучение работ мастеров	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов. Т/б	Создание эскизов в цвете, грунтовка основы, подготовка к росписи. Приготовление эмульсии.	Творчество и аккуратность.
21.		Палехские миниатюры. Изучение работ технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов.	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов. Т/б	Создание эскизов в цвете, грунтовка основы, подготовка к росписи.	Творчество, фантазия, любовь к родной старине.
22.		Палехские миниатюры. Изучение работ технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов.	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов. Т/б	Выполнение подготовки к росписи. Покрытие лаком основы.	Творчество и воображение, аккуратность
23.		Палехские миниатюры. Создание композиции в	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий	Выполнение росписи. Покрытие лаком	Творчество и во воображение, аккуратность



		графике		в стиле народных промыслов. Т/б		
24.		Палехские миниатюры. Создание композиции в цвете.	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов. Т/б	Выполнение росписи. Покрытие лаком	Творчество, фантазия, любовь к родной старине.
25.		Палехские миниатюры. Создание композиции в цвете.	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов. Т/б	Выполнение росписи. покрытие лаком.	Развитие эстетических чувств к явлениям природы
26.		Создание композиции Палехские миниатюры.	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов. Т/Б.	Выполнение росписи. Итоговое покрытие лаком.	Творчество, фантазия, эстетические чувства
27.		Народные промыслы России. Хохлома.	2 ч.	История, развитие и особенности истории и росписи промысла Хохломы.	Выполнение элементов росписи, копирование работ мастеров.	Творчество, фантазия, любовь к родной старине.
28.		Составление эскиза «Золотая хохлома».	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле «Хохлома».	Составление эскиза композиции на данную тему.	Творчество, фантазия, любовь к родной старине.
29.		Составление эскиза «Золотая хохлома».	2 ч.	Схемы композиций Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле «Хохлома». Т/б	Составление эскиза композиции на данную тему. Подготовка основы. Фон.	Творчество, фантазия, чувства и отзывчивость на явления
30.		Составление растительного орнамента. Выполнение росписи.	2 ч.	Т/б Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле «Хохлома».	Составление растительного орнамента. Выполнение росписи.	Творчество, фантазия, аккуратность
31.		Составление растительного орнамента. Выполнение росписи.	2 ч.	Т/б Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле «Хохлома».	Составление орнамента. Выполнение росписи.	Творчество, фантазия, аккуратность
32		Составление растительного	2 ч.	Приёмы работы кистью. Т/б	Составление растительного	Творчество, фантазия,

		орнамента «Золотая хохлома»			орнамента Выполнение росписи. Покрытие лаком	аккуратность
33.		«Городец». Составление эскиза для росписи изделия. Подготовка основы. Фон. <b>Контрольное занятие.</b>	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле «Городец».	Составление эскиза композиции на данную тему. Подготовка основы. Фон.	Творчество, фантазия, аккуратность
34.		Создаем композицию «Городец». Выполнение росписи.	2 ч.	Приёмы работы кистью. Т/б	Составление орнамента. Оживка. Выполнение росписи.	Аккуратность, эстетический вкус, любовь к русской старине
35.		Создаем композицию «Городец»	2 ч.	Приёмы работы кистью. Т/б	Выполнение росписи. Итоговое покрытие лаком.	Любовь к культуре родного края
36.		Матрешка – символ России. Знакомство с историей появления матрешки. в разных народных промыслах	2 ч.	Знакомство с историей появления матрешки. Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов.	Выбор элементов для составления композиции на данную тему.	Любовь к культуре родного края
37.		Создаем композицию «Матрешка». Составление эскиза.	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения росписи изделия.	Составление эскиза композиции. Подготовка основы.	Любовь к культуре родного края
38.		Создаем композицию «Матрешка». Выполнение росписи.	2ч.	Копирование работ известных мастеров	Выполнение росписи.	Любовь к культуре родного края
39		Создаем композицию «Матрешка». Выполнение росписи.	2ч.	Приёмы работы кистью. Т/б	Выполнение росписи в цвете	Любовь к культуре родного края
40.		Создаем композицию «Матрешка». Выполнение росписи.	2 ч.	Приёмы работы кистью. Т/б	Выполнение росписи в цвете. Обводка, оживка.	Любовь к культуре родного края
41.		Создаем композицию	2 ч.	Приёмы работы кистью. Т/б	Выполнение росписи.	Любовь к культуре

		«Матрешка». Выполнение росписи.			Итоговое покрытие лаком.	родного края
42.		Пирография. Выжигание по дереву. Выполнение элементов разных линий	2 ч.	Изучение техники. Т/б Элементы узоров и их значение	Выполнение элементов разных линий, знакомство с прибором.	Любовь к культуре родного края
43.		Пирография. Выжигание по дереву. Эскиз сюжетной композиции для выжигания.	2 ч.	Способы выжигания. Т/б Значение элементов узора.	Составление эскиза композиции на данную тему. Подготовка основы.	Расширение кругозора в области искусства.
44.		Лозоплетение, как народный промысел. Презентация.	2ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов.	Изучение материала и способов работы. Подготовка инструментов	Любовь к культуре родного края
45.		Лозоплетение, как народный промысел. Подготовка материала	2ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов.	Подготовка материала для работы, изучение основ плетения	Расширение кругозора в области искусства.
46.		Лозоплетение, как народный промысел. Изготовление корзинки	2ч.	Знакомство с материалом и основным способом плетения	Выполнение изделия – корзинка. Плетение – косичка.	Творчество и выражение, фантазия и эстетический вкус
47.		Лозоплетение, как народный промысел. Декорирование изделия	2ч.	Варианты декорирования изделия	Декорирование изделия.	Любовь к культуре родного края
48.		«В стране детства». Иллюстрирование любимого литературного произведения.	2 ч.	Знакомство с иллюстрациями . Изучение работ художников - иллюстраторов. Изучение законов композиции.	Составление эскиза композиции на выбранную тему.	Расширение кругозора в области искусства.
49.		Иллюстрации к произведениям детских писателей - сказочников	2 ч.	Знакомство с иллюстрациями. Изучение работ художников - иллюстраторов. Изучение законов композиции.	Выполнение композиции в цвете.	Творчество и выражение, фантазия и эстетический вкус

50.		Иллюстрации к произведениям детских писателей - сказочников	2 ч.		Выполнение композиции в цвете.	Творчество и выражение, фантазия и эстетический вкус
51.		Батик. Роспись по ткани. Знакомство с историей появления техники	2 ч.	Знакомство с историей появления техники «Батик» . Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле «Батик».	Составление эскиза композиции на выбранную тему. Подготовка необходимых материалов и приспособлений для работы.	Творчество, фантазия, аккуратность
52.		Батик. Роспись по ткани Выполнение композиции в цвете.	2 ч.	Способы работы кистью по ткани. Роль резерва в росписи по ткани.	Выполнение композиции в цвете.	Творчество, фантазия, аккуратность
53.		Лепка из пластики.	2 ч.	Знакомство с возможностями разных материалов и их свойствами.	Изготовление бижутерии, мелкой пластики.	Аккуратность, любовь к природе, отзывчивость на красоту
54.		Лепка из пластики.	2 ч.	Знакомство с возможностями разных материалов и их свойствами.	Изготовление бижутерии, мелкой пластики.	Аккуратность, эстетический вкус
55.		Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы	2 ч.	Знакомство с возможностями бумаги и других разных материалов, их свойствами и взаимодействием.	Изготовление основы – конуса для куклы. Подготовка необходимых материалов	Любовь к родным мотивам в народном искусстве
56.		Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы.	2 ч.	Принципы конструирования объемных изделий из разверток. Работа с ножницами, клеем, тканью. Т/б.	Соединение частей куклы в целое изделие.	Любовь к живой природе, стилизация родных в природе мотивов
57.		Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы. Работа над образом куклы.	2 ч.	Работа с ножницами, клеем, тканью. Т/б.	Работа над образом куклы	Любовь к народному искусству
58.		Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы. Декорирование	2 ч.	Работа с ножницами, клеем, тканью. Т/б.	Декорирование образа.	Любовь к народному искусству

		образа.				
59.		Азбука бумажной пластики. Панно. Коллаж	2 ч.	Знакомство с возможностями разных материалов и их свойствами. Соединение в одно целое. Конструкция Презентация.	Изготовление основы – для панно. Подготовка необходимых материалов.	Творчество, фантазия, аккуратность
60.		Бумажная пластика. Панно. Коллаж	2 ч.	Работа с ножницами, клеем, тканью. Т/б.	Изготовление панно на выбранную тему.	Творчество, фантазия, аккуратность
61.		Фантазия и мастерство.	2 ч.	Свойства бумаги. Презентация. Форамиам.	Изучение свойств бумаги для творчества	Творчество, фантазия, аккуратность
62.		Фантазия и мастерство.	2ч.	Свойства бумаги. Презентация. Форамиам.	Использование необычных свойств бумаги в творчестве при создании композиции	Творчество, фантазия, аккуратность
63.		Дизайн в нашей жизни. Икебана.	2 ч.	Знакомство с историей появления икебаны. Изучение работ мастеров.	Изготовление декоративной цветочной композиции. Подбор материалов.	Творчество, фантазия, аккуратность
64.		Дизайн в нашей жизни. Флористика	2 ч.	Изучение работ мастеров.	Изготовление плоскостной цветочной композиции.	Творчество, фантазия, аккуратность
65.		Витраж. Роспись по стеклу	2 ч.	Знакомство с историей появления данного вида ДПИ. Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле «Витраж»	Составление эскиза композиции на выбранную тему. Подготовка необходимых материалов для работы.	Любовь к живой природе
66.		Витраж. Роспись по стеклу	2 ч.	Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле «Витраж»	Изготовление декоративной композиции.	Творчество, фантазия, аккуратность
67.		Художественный шрифт.	2 ч.	История и виды шрифтов. Знакомство с особенностями графического искусства.	Выполнение надписей разным шрифтом. Плакатные перья. Тушь.	Творчество, фантазия, аккуратность

68.		Художественный шрифт. Плакат как самостоятельное художественное произведение.	2 ч.	Плакат как самостоятельное художественное произведение. История и виды плакатов.	Эскиз плаката.	Любовь к родным мотивам в народном искусстве
69		Плакат на тему «Мы за здоровый образ жизни»	2 ч.	Приёмы работы кистью чертежными приборами, плакатными перьями. Т/б	Выполнение работы в цвете на большом формате	Творчество, фантазия, аккуратность
70.		Виртуальная экскурсия. Просмотр видеофильма «Эрмитаж», «Третьяковская галерея»	2 ч.	Виртуальные путешествия по музеям мира.	Ответы на изобразительные тесты	Расширение кругозора в области мировой культуры.
71.		Виртуальная экскурсия. Просмотр видеофильма «Музеи мира»	2 ч.	Виртуальные путешествия по музеям мира.	Ответы на вопросы,, изобразительные тесты, игры.	Расширение кругозора в области мировой культуры.
72.		Итоговое занятие. Выставка работ обучающихся	2 ч.	Подведение итогов работы за год.	Участие в экспонировании работ	Творчество, фантазия, аккуратность

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**дополнительной общеразвивающей программы «Веселая кисть»**  
**2019-2020 учебный год**

№ п/п	Дата занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Вводное занятие	1 ч.	Вводное занятие	учебный класс (далее УК)	Опрос
2.		Творческая мастерская	1 ч.	Вводное занятие	УК	Выставка творческих работ
3.		Занятие-путешествие	2 ч.	Работа с бумагой и картоном. Лилия	УК	Выставка творческих работ
4.		Творческая мастерская	1 ч.	Гофрированные фонарики (фонарик-веер, китайский фонарик).	УК	Наблюдение
5.		Занятие-конкурс	1 ч.	Гофрированные фонарики (фонарик-веер, китайский фонарик).	УК	Выставка творческих работ
6.		Творческая мастерская	2 ч.	Аппликация «Подсолнух»	УК	Выставка творческих работ
7.		Творческая мастерская	1 ч.	Аппликация «Осенний лес».	УК	Составление альбома лучших работ
8.		Творческая мастерская	1 ч.	Аппликация «Осенний лес».	УК	Выставка творческих работ
9.		Занятие-сказка	2 ч.	Ёжик.	УК	Выставка творческих работ
10.		Творческая мастерская	1 ч.	Винтажная корзинка.	УК	Выставка творческих работ
11.		Творческая мастерская	1 ч.	Винтажная корзинка.	УК	Наблюдение
12.		Творческая мастерская	2 ч.	Подвесные игрушки.	УК	Наблюдение
13.		Занятие-путешествие	1 ч.	Игольница «Кувшинка»	УК	Наблюдение

14.		Творческая мастерская	1 ч.	Игольница «Кувшинка»	УК	Наблюдение
15.		Творческая мастерская	2 ч.	Ёлочные игрушки.	УК	Выставка творческих работ
16.		Занятие-игра	1 ч.	Ёлочные гирлянды	УК	Наблюдение
17.		Творческая мастерская	1 ч.	Ёлочные гирлянды	УК	Выставка творческих работ
18.		Творческая мастерская	2 ч.	Бусы для мамы.	УК	Наблюдение
19.		Творческая мастерская	1 ч.	«Кактус» (объемное торцевание)	УК	Выставка творческих работ
20.		Творческая мастерская	1 ч.	«Кактус» (объемное торцевание)	УК	Выставка творческих работ
21.		Занятие-конкурс	2 ч.	«Цветы» (объемное торцевание)	УК	Наблюдение
22.		Практическая работа	1 ч.	«Сердце» (объемное торцевание)	УК	Выставка творческих работ
23.		Практическая работа	1 ч.	«Сердце» (объемное торцевание)	УК	Опрос. Наблюдение
24.		Творческая мастерская	2 ч.	Квиллинг «Цыплёнок»	УК	Выставка творческих работ
25.		Практическая работа	1 ч.	Квиллинг «Снежинка»	УК	Выставка творческих работ
26.		Практическая работа	1 ч.	Квиллинг «Снежинка»	УК	Выставка творческих работ
27.		Творческая мастерская	2 ч.	Квиллинг «Цветы»	УК	Наблюдение
28.		Творческая мастерская	1 ч.	«Мак» (гофрированная бумага)	УК	Выставка творческих работ
29.		Творческая мастерская	1 ч.	«Мак» (гофрированная бумага)	УК	Выставка творческих работ
30.		Самостоятельная работа	2 ч.	«Ромашка» (гофрированная бумага)	УК	Выставка творческих работ
31.		Творческая мастерская	1 ч.	«Роза» (гофрированная бумага)	УК	Контрольное занятие



32.		Творческая мастерская	1 ч.	«Роза» (гофрированная бумага)	УК	Наблюдение
33.		Творческая мастерская	2 ч.	«Вишенка» (модульное оригами)	УК	Наблюдение
34.		Творческая мастерская	1 ч.	«Вишенка» (модульное оригами)	УК	Опрос
35.		Творческая мастерская	1 ч.	«Вишенка» (модульное оригами)	УК	Выставка творческих работ
36.		Творческая мастерская	2 ч.	«Вишенка» (модульное оригами)	УК	Наблюдение
37.		Творческая мастерская	1 ч.	«Клубника» (модульное оригами)	УК	Наблюдение
38.		Творческая мастерская	1 ч.	«Клубника» (модульное оригами)	УК	Опрос
39.		Занятие-сказка	2 ч.	«Клубника» (модульное оригами)	УК	Выставка творческих работ
40.		Творческая мастерская	1 ч.	«Клубника» (модульное оригами)	УК	Наблюдение
41.		Творческая мастерская	1 ч.	«Клубника» (модульное оригами)	УК	Наблюдение
42.		Занятие-конкурс	2 ч.	Панно «Весеннее настроение» (плетение из газетных трубочек)	УК	Опрос
43.		Творческая мастерская	1 ч.	Панно «Весеннее настроение» (плетение из газетных трубочек)	УК	Выставка творческих работ
44.		Творческая мастерская	1 ч.	Панно «Весеннее настроение» (плетение из газетных трубочек)	УК	Наблюдение
45.		Творческая мастерская	2 ч.	Панно «Весеннее настроение» (плетение из газетных трубочек)	УК	Наблюдение
46.		Творческая мастерская	1 ч.	Корзинка (плетение из газетных трубочек)	УК	Опрос
47.		Занятие-	1 ч.	Корзинка (плетение из газетных трубочек)	УК	Выставка творческих

		сюрприз				работ
48.		Контрольное занятие.	2 ч.	Корзинка (плетение из газетных трубочек). Контрольное занятие.	УК	Выставка творческих работ
49.		Творческая мастерская	1 ч.	Корзинка (плетение из газетных трубочек)	УК	Наблюдение
50.		Творческая мастерская	1 ч.	Корзинка (плетение из газетных трубочек)	УК	Наблюдение
51.		Творческая мастерская	2 ч.	Корзинка (плетение из газетных трубочек)	УК	Наблюдение
52.		Творческая мастерская	1 ч.	Корзинка (плетение из газетных трубочек)	УК	Опрос
53.		Творческая мастерская	1 ч.	Корзинка (плетение из газетных трубочек)	УК	Выставка творческих работ
54.		Творческая мастерская	2 ч.	Стиль, стилевое единство. Грелка на чайник «Машенька»	УК	Выставка творческих работ
55.		Творческая мастерская	1 ч.	Грелка на чайник «Машенька»	УК	Выставка творческих работ
56.		Творческая мастерская	1ч.	Грелка на чайник «Машенька»	УК	Выставка творческих работ
57.		Практическая работа	2ч.	Грелка на чайник «Машенька»	УК	Выставка творческих работ
58.		Занятие-сказка	1ч.	Лоскутная аппликация «Домик в деревне»	УК	Выставка творческих работ
59.		Творческая мастерская	1ч.	Лоскутная аппликация «Домик в деревне»	УК	Выставка творческих работ
60.		Занятие-игра	2 ч.	Лоскутная аппликация «Домик в деревне»	УК	Выставка творческих работ
61.		Творческая мастерская	1 ч.	«Фиалка» (капрон)	УК	Выставка творческих работ
62.		Занятие-конкурс	1 ч.	«Фиалка» (капрон)	УК	Выставка творческих работ
63.		Творческая мастерская	2 ч.	«Фиалка» (капрон)	УК	Выставка творческих работ

64.		Занятие путешествие	1 ч.	«Маки» (капрон)	УК	Выставка творческих работ
65.		Творческая мастерская	1 ч.	«Маки» (капрон)	УК	Наблюдение
66.		Творческая мастерская	2 ч.	«Маки» (капрон)	УК	Выставка творческих работ
67.		Занятие-сказка	1ч.	Брелок «Совёнок»	УК	Выставка творческих работ
68.		Практическая работа	1ч.	Брелок «Совёнок»	УК	Выставка творческих работ
69.		Занятие-конкурс	2ч.	Брелок «Совёнок»	УК	Выставка творческих работ
70.		Творческая мастерская	1ч.	Открытка для мамы «Матрёшка»	УК	Выставка творческих работ
71.		Самостоятельная работа	1ч.	Открытка для мамы «Матрёшка»	УК	Выставка творческих работ
72.		Самостоятельная работа	2 ч.	Открытка для мамы «Матрёшка»	УК	Проверочная работа
73.		Творческая мастерская	1 ч.	Мягкая игрушка «Ёжик»	УК	Выставка творческих работ
74.		Творческая мастерская	1 ч.	Мягкая игрушка «Ёжик»	УК	Выставка творческих работ
75.		Творческая мастерская	2ч.	Мягкая игрушка «Ёжик»	УК	Выставка творческих работ
76.		Творческая мастерская	1 ч.	Мягкая игрушка «Ёжик»	УК	Выставка творческих работ
77.		Творческая мастерская	1 ч.	Мягкая игрушка «Ёжик»	УК	Выставка творческих работ
78.		Творческая мастерская	2 ч.	Мягкая игрушка «Ёжик»	УК	Выставка творческих работ
79.		Творческая мастерская	1 ч.	Мягкая игрушка «Ёжик»		Выставка творческих работ

						работ
80.		Творческая мастерская	1 ч.	Мягкая игрушка «Ёжик»		Выставка творческих работ
81.		Творческая мастерская	2 ч.	Мягкая игрушка «Котёнок»	УК	Выставка творческих работ
82.		Творческая мастерская	1 ч.	Мягкая игрушка «Котёнок»	УК	Выставка творческих работ
83.		Творческая мастерская	1 ч.	Мягкая игрушка «Котёнок»	УК	Выставка творческих работ
84.		Творческая мастерская	2 ч.	Мягкая игрушка «Котёнок»	УК	Выставка творческих работ
85.		Творческая мастерская	1 ч.	Мягкая игрушка «Котёнок»	УК	Выставка творческих работ
86.		Творческая мастерская	1 ч.	Мягкая игрушка «Котёнок»	УК	Выставка творческих работ
87.		Творческая мастерская	2 ч.	Мягкая игрушка «Котёнок»	УК	Выставка творческих работ
88.		Творческая мастерская	1 ч.	Композиция из засушенных листьев.	УК	Выставка творческих работ
89.		Творческая мастерская	1 ч.	Композиция из засушенных листьев.	УК	Выставка творческих работ
90.		Творческая мастерская	2 ч.	Животные из шишек	УК	Выставка творческих работ
91.		Творческая мастерская	1 ч.	Животные из шишек	УК	Выставка творческих работ

92.		Творческая мастерская	1 ч.	Животные из шишек	УК	Выставка творческих работ
93.		Творческая мастерская	2 ч.	Животные из шишек	УК	Выставка творческих работ
94.		Творческая мастерская	1 ч.	Рамочка для фото	УК	Выставка творческих работ
95.		Творческая мастерская	1 ч.	Рамочка для фото	УК	Выставка творческих работ
96.		Творческая мастерская	2 ч.	Работа по замыслу детей	УК	Выставка творческих работ
97.		Творческая мастерская	1 ч.	Работа с бросовым материалом. «Гусеничка» (из катонной упаковки от яиц)	УК	Выставка творческих работ
98.		Творческая мастерская	1 ч.	Работа с бросовым материалом. «Гусеничка» (из катонной упаковки от яиц)	УК	Выставка творческих работ
99.		Творческая мастерская	2 ч.	Панно «Велосипед»	УК	Выставка творческих работ
100.		Творческая мастерская	1 ч.	«Кувшинка» (из пластиковой бутылки)	УК	Выставка творческих работ
101.		Творческая мастерская	2 ч.	«Кувшинка» (из пластиковой бутылки) Ваза с цветами (из пластмассовой бутылки)	УК	Выставка творческих работ
102.		Творческая мастерская	1 ч.	Ваза с цветами (из пластмассовой бутылки)	УК	Выставка творческих работ
103.		Творческая мастерская	1 ч.	«Клоун» (из пластиковой бутылки))	УК	Выставка творческих работ

						работ
104.		Творческая мастерская	1 ч.	«Клоун» (из пластиковой бутылки)	УК	Выставка творческих работ
105.		Творческая мастерская	1 ч.	Букет (из картонной упаковки от яиц)	УК	Выставка творческих работ
106.		Творческая мастерская	2 ч.	Букет (из картонной упаковки от яиц) Танк (из прямоугольных коробок)	УК	Выставка творческих работ
107.		Творческая мастерская	1 ч.	Танк (из прямоугольных коробок)	УК	Выставка творческих работ
108.		Творческая мастерская	1ч.	Итоговая выставка творческих работ. Итоговая аттестация	УК	Выставка творческих работ
109.		Творческая мастерская	1ч.	Итоговая выставка творческих работ. Итоговая аттестация	УК	Выставка творческих работ