

Аннотация к рабочей программе по хоровому пению

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вокальное пение» художественной направленности, утвержденной на заседании педагогического совета МАУДО «Новооскольский ДДТ» «29» августа 2019 г., протокол № 01. Программа предназначена для обучающихся МАУДО «Новооскольский ДДТ». Автор программы педагог дополнительного образования Дворяшина О.Н.

Цель программы: формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

Для достижения главной цели перед педагогом ставятся следующие **задачи:**

обучающие:

- научить выразительному, искреннему исполнению песен;
- научить необходимым вокальным навыкам (петь без напряжения, слушать других);
- научить импровизировать;
- правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок;
- расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);

развивающие:

- развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление); отмечать правильное и неправильное пение;
- развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);

воспитательные:

- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Данная рабочая программа рассчитана на 144 часа. Из них на теоретическую подготовку отведено 17 часа, на практическую – 127 часов.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение театров, музеев и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;

- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- петь выразительно, осмысленно, с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Формой подведения итогов реализации рабочей программы является проведение итогового контрольного занятия.