

Аннотация к рабочей программе по художественному искусству

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Мастерская художника», рассмотренной на педагогическом совете МАУДО «Новооскольский ДДТ» 29 августа 2019 г., протокол № 01.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов);
- научить получать различные оттенки красок основных цветов;
- научить использованию различных материалов;
- научить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит;
- научить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности;
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами.

Развивающие:

- развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- развивать форму и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Воспитательные:

- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Основные принципы работы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу нельзя миновать предыдущий);
 - принцип динамичности (от самого простого к сложному);
 - принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
 - принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
 - принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);
- Рабочая программа рассчитана на 72 часа. Из них на теоретическую подготовку отводится 27 часов, на практическую работу - 45 часов.

Формы организации работы:

- словесная (Проведение необходимых бесед, чтение или заучивание необходимого художественного материала, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядная (рассматривание картин, иллюстраций или фотографий по теме, подбор стандартного наглядного и раздаточного материала)
- практическая (использование на занятиях нетрадиционного бросового и природного материала, который очень привлекает детей. Это - крышки различного размера, крупы, соль, цветы, семена, ветки, пищевые красители, бисер, бусины, пайетки, нити разной структуры, бумага различного формата и структуры, краски)
- игровая.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения по данной программе обучающиеся *должны знать:*

- разнообразные техники нетрадиционного рисования;
- знать, называть основные цвета, оттенки красок;
- правила штриховки;
- правила нанесения мазков краски узкой и широкой кистью;
- свойства и качества различных материалов;
- правила пользования кистей, клея и пластилина в работе;
- способы нестандартного раскрашивания.

должны уметь:

- использовать способы нестандартного раскрашивания;
- уметь смешивать основные цвета;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета местоположения частей;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- уметь наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- аккуратно и экономно использовать материалы;

- планировать свою работу;
- создавать индивидуальные работы;
- работать в коллективе.

Формой подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы является и итоговое контрольное занятие.