

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Новооскольский дом детского
творчества»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29 августа 2019 г.
Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ:
директор МАУДО «Новооскольский ДДТ»
Пуль Т.В.
Приказ № 53 от 29 августа 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
(модифицированная)
«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»**

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся – 13-16 лет

Срок реализации программы - 1 год

Автор-составитель:

Безгребельная Елена Георгиевна

педагог дополнительного образования

г. Новый Оскол, 2019 г.

Пояснительная записка

Еще Ф. М. Достоевский заметил, что полукультура страшнее чумы. Сегодня многим стало ясно, какая страшная опасность для культуры хранится в её суррогате – массовой культуре, которая не требует умственной и душевной работы. Поэтому, придя из мира массовой культуры в музей, нашим воспитанникам трудно воспринять даже отдельные элементы истинной культуры, которую они считают уже устаревшей. А ведь музейный предмет и музейная среда обладают значительным нравственно-эмоциональным воздействием. С помощью музейной среды можно включить ребенка в сферу истинной культуры. Эту проблему и призвана решить данная программа.

Одной из главных задач, которую ставит перед собой школа, является укрепление духовной связи поколений, сохранение и возрождение русских традиций, нравственно-патриотическое воспитание учащихся.

Современная молодежь не прошла школу суровых военных испытаний, она знает о подвигах героев по рассказам, книгам, кинофильмам и спектаклям. Возникает настоятельная необходимость приблизить подвиги своего народа, примеры выполнения гражданского и воинского долга к сознанию, чувствам детей, приобщить их к истокам героизма отцов и дедов, укрепить новую связь времен и поколений.

Важным условием эффективности воспитания детей на героических традициях следует считать привлечение их внимания к героике своего края, к подвигам своих земляков. В решении этой задачи большую роль играет школьный музей, созданный в МОУ «СОШ №3» в 1996 году. В основе поисковой и собирательной деятельности музея лежит краеведческий принцип.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело» - **социально-педагогическая**. Программа направлена на развитие познавательных и исследовательских навыков обучающихся по изучению истории родного края, привлечение обучающихся к поисковой работе малоизвестных фактов истории родного края.

Новизна данной общеразвивающей программы новые педагогические технологии в проведении занятий; использование информационных технологий (музейные занятия), создание мультимедийных проектов об истории края.

Актуальность программы заключается в приобщении воспитанников к глубинному традиционному наследию родного края, основанного на понимании духовных ценностей народа, которые рождены веками.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 13-16 лет. Состав группы может быть одного возраста либо разновозрастной, независимо от физического здоровья и половой принадлежности.

Форма обучения очная.

Отличительная особенность программы в том, что воспитанники не только знакомятся с историей Родины, но и с традициями и историей «малой» Родины, Белгородской областью. На занятиях обучающимся предлагается материал по историческому, политическому, социально-экономическому, культурному, этнографическому развитию края. Краеведческая деятельность способствует более глубокому усвоению и пониманию программного материала по ряду предметов, не повторяя школьной программы.

Цель программы: воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества, ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национально и общечеловеческое значение.

Задачи:

Обучающие задачи:

▪ способствовать овладению воспитанниками основами музейной деятельности.

- формировать научные интересы;
- обучить навыкам поисковой работы.

Развивающие задачи:

▪ развивать умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их;

▪ развитие умения думать, исследовать, общаться, взаимодействовать и доводить дело до конца.

Воспитательные задачи:

- сформировать гражданскую позицию, патриотизм;
- воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность).

Сроки реализации: данная общеразвивающая программа рассчитана на 1 год обучения - 144 часа (36 учебных занятий).

Количество детей в учебной группе – 10-15 человек.

В процессе реализации программы используются разнообразные **формы проведения занятий:**

- беседы, лекции, экскурсии, походы;
- участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций школьного музея;
- сбор информации по интересующей теме;
- изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея;

- работы в локальной сети «Интернет» с электронными пособиями, энциклопедиями, учебниками.

Ожидаемые результаты:

В результате изучения программы обучающиеся должны **знать:**

- историю создания музея, его функции; фонды музея, их учёт и хранение; источники;
- самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся;
- порядок составления экспозиции, правила и требования к проведению экскурсий;
- правила работы с библиотечными каталогами, с интернет ресурсами, методы работы в музее.

Уметь:

- определять профиль музея;
- собирать и описывать музейные предметы, устанавливать их ценность;
- работать с источниками и вещественными памятниками;
- разрабатывать и самостоятельно проводить экскурсии по школьному музею;
- подготавливать выступления, презентации, выставки.

Способы определения результативности реализации программы:

- самостоятельное заполнение книги поступлений, акта приемки-сдачи, карточки описания;
- монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций;
- разработка и проведение экскурсий.

Формы тематического контроля – тестирование, практические занятия, защита исследовательских работ.

Форма промежуточной аттестации – контрольное занятие.

Форма итоговой аттестации – итоговое контрольное занятие.

Результаты аттестации обучающихся заносятся в протокол.

Данная образовательная программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Учебный план

N п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов
1.	История музейного дела .	16
2.	Экспозиционная деятельность	22
3.	Фондовая деятельность	30
4.	Сбор музейных экспонатов.	16
5.	Экскурсионная деятельность.	18
6.	По страницам истории Великой Отечественной войны	32
7.	Исследовательская деятельность	10
	ИТОГО	144

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел программы и тема учебного занятия	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теори я	Практик а	
	Раздел I. История музейного дела .	16	10	6	
1	Введение в образовательную программу Инструктаж по Т.Б.	2	2		Беседа
2	Основные понятия и определения музейном деле.	4	2	2	Беседа
3	Музеи России.	6	4	2	Опрос
4	Музейные профессии.	4	2	2	Беседа
	Раздел II. Экспозиционная деятельность	22	12	10	
5	Понятие «музейная деятельность».	2.	2		Наблюдение
6	Как правильно построить экспозицию.	4	2	2	опрос
7	Текст в композиции.	2	2		Беседа

8	Монтажный лист экспозиции. Составление этикетаж	4	2	2	Наблюдение
9	Постоянные и сменные экспозиции.	4	2	2	Беседа
10	Составление аннотаций.	4	2	2	Опрос
11	Обобщающее занятие.	2		2	Самооценка
	Раздел III. Фондовая деятельность	30	14	16	
12	Что такое фонд музея?	2	2		Беседа
13	Комплектование фондов школьного музея.	4		4	Наблюдение
14	Основной и вспомогательный музейный фонд.	4	2	2	Опрос
15	Книга учета - главный музейный документ.	4	2	2	Беседа
16	Заполнение книги учета.	4	2	2	Практическо е задание
17	Атрибуция и экспертиза в музее.	2	2		Беседа
18	Акт приемки-передачи. Заполнение сдачи.	2		2	Практическо е задание
19	Карточки научного писания.	4	2	2	Практическо е задание
20	Комплектование фондов.	2	2		Беседа
21	Обобщающее занятие.	2		2	Опрос
	Раздел IV. Сбор музейных экспонатов.	16	6	10	
22	Задачи поисковой работы.	4	2	2	Беседа
23	Сбор информации по профилю и тематике музея.	4	2	2	Беседа
24	Работа с источниками.	4	2	2	Практическо е задание
25	Обработка практических навыков работы в музее.	2		2	Практическо е задание
26	Обобщающее занятие.	2		2	Промежуточ ная аттестация
	Раздел V. Экскурсионная деятельность.	18	6	12	
27	Виды экскурсий.	4	2	2	Беседа

28	Методика построения и проведения экскурсий.	4	4		Беседа
29	Практическая работа экскурсоводов.	6		6	Наблюдение
30	Посещение экскурсий в музее города.	2		2	Экскурсия
31	Обобщающее занятие.	2		2	Опрос
	Раздел VI. По страницам истории Великой Отечественной войны	32	16	16	
32	Фашизм - это война. Наше Отечество. Нападение Германии	2	2		Беседа
33	Герои Великой Отечественной войны.	2	2		Беседа
34	Дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой	2		2	Наблюдение
35	Поклонимся женскому подвигу	2	2		Опрос
36	Механик-водитель танка М.В.Октябрьская. Пулеметчица М. Батракова	2		2	Беседа
37	Трижды Герой Советского Союза И. Кожедуб и А. Покрышкин	2		2	Беседа
38	Г.К. Жуковский -четырежды герой Советского Союза	2		2	Беседа
39	Генерал Н.Ф. Ватутин	2	2		Беседа
40	Герои Советского Союза-наши земляки. Бондарев А.Л. Гвардии генерал	2		2	Реферат
41	Аноприенко М .Г. Бои на улицах Берлина	2		2	Реферат
42	Коняев А.Г..- наш героический земляк	2		2	Реферат
43	Города воинской славы России. Город воинской славы - Белгород	2	2		Беседа
44	Белгород: прошлое, настоящее	2	2		Опрос
45	Итоги и уроки войны.	2	2		Беседа

	Всемирно-историческая победа СССР				
46	Российские патриотические традиции	2	2		Беседа
47	Обобщающее занятие.	2		2	Обобщающее занятие.
	Раздел VII. Исследовательская деятельность	10	2	8	
48	Составление тематики исследовательской деятельности.	2		2	Опрос
49	Подготовка лекции и выступление.	2	2		Анализ мероприятия
50	Составление музейных выставок.	2		2	Составление выставки
51	Обобщающее занятие.	2		2	Итоговый контроль
52	Итоговое занятие	2		2	Самоанализ работы
	Всего	144	66	78	

Содержание программы

Раздел 1. История музейного дела (16ч.)

Теория. Дать понятия: «Что такое музей? Виды музеев, основные направления, их деятельности. Зачем нужны музеи? Основные понятия и определения музейном деле. История коллекционирования в России. Наиболее известные музеи страны, области, региона. Лекция «Музейные профессии».

Практика. Составление плана работы школьного музея на 2017-2018 учебный год. Составление презентации о разных видах музеев на основе использования ресурсов Интернет. Реферат «Музейные профессии». .Выполнение творческого задания: «Краткий путеводитель по музею»

Раздел 2. Экспозиционная деятельность (22ч.)

Теория. Понятие «музейная деятельность». Как правильно построить экспозицию. Что такое экспозиция. Порядок составления тематического плана экспозиции, составление текстов и этикетажа.

Практика. Составление правил музейных экспонатов. Составление аннотации, оформление экспозиционного комплекса. Составление этикетажа.

Определение ценности экспоната. Лабораторно-практическая работа.
Атрибуция музейного предмета.

Раздел 3. Фондовая деятельность (30ч.)

Теория. Знакомство обучающихся с понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания. Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Вещественные памятники и требования к их хранению. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

Практика. Учет и хранение фондов музея. Заполнение книги учета Составление правил сбора музейных экспонатов. Учёт и описание музейных предметов.

Раздел 4. Сбор музейных экспонатов (16ч.)

Теория. Как определить ценность экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии и т. д. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов. Тексты в музейной экспозиции.

Практика. Определение предметов материальной культуры, документов, фотографии, книги, вещественные памятники. Отработка практических навыков в музее.

Раздел 5. Экскурсионная деятельность (18ч.)

Теория: Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Выборы темы экскурсии. Правила составления плана экскурсии.

Практика: Составление плана экскурсий. Подготовка экспозиций к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в музее города Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме.

Раздел 6. По страницам истории Великой Отечественной войны(34ч.).

Теория: Беседа «Города ратники». Фашизм – это война. Наше Отечество. Нападение Германии. Командующие фронтами. Великие военачальники. Города воинской славы России. Белгород: прошлое, настоящее. Всемирно-историческая победа СССР. Патриотизм в жизни и творчестве выдающихся людей. Российские патриотические традиции. Подвиг на века. Решающая роль Советского Союза в разгроме фашистской Германии и её союзников.

Практика: Составление доклада, выступления. Выступления обучающихся по темам: «Герои войны», «Герои – земляки», «Коняев А.М. командир подводной лодки», «Коняев А.М. - наш героический земляк». Защита творческих работ.

Раздел 7. Исследовательская деятельность (10ч.)

Теория: Составление правил тематики исследовательской деятельности. Правила оформления составление музейных выставок. Структура исследовательской деятельности.

Практика: Составление тематики исследовательской деятельности. Написание исследовательской работы. Подготовка доклада, выступления, оформления выставки. Создание музейной выставки.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий.

- беседы, лекции, экскурсии;
- участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций школьного музея;
- сбор информации по интересующей теме;
- изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея;
- работы в локальной сети «Интернет» с электронными пособиями, энциклопедиями, учебниками.

Основные методы усвоения программы: словесные, наглядные, практические, творческие.

Материально – техническое обеспечение

Наличие материалов, оборудования, необходимых для проведения занятий:

- Возможность проведения экскурсий по музею.
- Учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель).
- Ученические столы с комплектом стульев.
- Стол учительский.
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Классная доска (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
- Стенды для демонстрации наглядного материала.
- Музей боевой славы (зал музея, фонды, стенды, альбомы, архивные материалы, экспонаты).
- Дидактический материал (игры, загадки, ребусы, кроссворды).

- Раздаточный материал (материалы музея).
- Наглядный материал.
- Диагностический инструментарий (анкеты, тестовый материал, карточки с заданием);
- Разработки бесед, конкурсов, экскурсий.

Информационное обеспечение

- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.
- Видеофильмы (труд людей в годы ВОВ; герои Новооскольцы)
- Интернет ресурсы.

Технические средства обучения

- Компьютер с программным обеспечением.
- Проектор для демонстрации слайдов.
- Экран.

Оценочный материал

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний.

Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы.

Тест по теме: «Типы и виды музеев. Основные направления их деятельности»

1. Какими свойствами обладает музейный предмет:

- музейный предмет несет источник знания;
- информацию о конкретном явлении;
- биография личности эпохи;
- + информацию о жизни и деятельности конкретного исторического лица.

2. Чему способствует изучение музейного предмета в музее изобразительных искусств:

- раскрытию исторической значимости предмета;
- история одной картины;
- + художественной ценности предмета;
- профильные науки и использование исследования музейного предмета.

3. Какие проблемы охватывает исследовательская деятельность исторического музея:

- проблемы экономического характера;
- социального характера;
- + политического и культурного развития;
- художественная культура.

4. На базе какого материала в историческом музее проводится исследовательская работа:

- + на базе подлинных материалов вещественного характера;
- изобразительного материала;
- письменных предметов;
- на базе случайных находок.

5. Какие вспомогательные дисциплины связаны с музейными собраниями:

- археология, история материальной культуры;
- этнография, история техники;
- + нумизматика, военная история;
- средства передвижения.

6. Содержание и задачи исторических исследований зависят от ...

- + структуры, специальных задач музея;
- профиля - где проводится исследование;
- место расположения регионального музея;
- + фонды центрального музея.

7. Какие цели преследует мероприятие по консервации и реставрации музейного предмета:

- + восстановления первоначального состояния;
- первоначальная среда обитания;
- легенда о предмете;
- + частичная сохранность.

8. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:

- археология;
- этнография;
- + история;
- этнология.

9. Главная задача комплектования фондов:

- постоянное пополнение фондов;
- + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
- пополнение фондов репрезентативных предметов;
- копии.

10. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:

- карты;
- + дубликаты всех имеющихся материалов;
- таблицы;
- схемы – копии.

11. В результате музейной деятельности разрабатываются:

- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
- комплектования фондов;
- хранения и охрана музейных собраний;
- + выявление ценности данного предмета.

12. В атрибуцию музейного предмета входит:

- материал, время;
- форма, стиль;
- устройство, размер;
- + форма и содержание.

13. Эффективность музейной работы зависит:

- разнообразия видов музейной экспозиции;
- научно-познавательной работы;
- + организация музейной зрелищности;
- воспитательной работы различных категорий посетителей.

14. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:

- наглядность;
- образность, последовательность;
- доступность;
- + историческая достоверность, эмоциональность.

В ходе итоговой аттестации контролируются следующие знания, умения, навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и

	копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края, своей школы	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ

Военную историю России и своего родного края	Вести поисковую работу.
Значимые исторические события, в которых принимали участие земляки	Использовать краеведческий материал в ходе уроков и внеклассных мероприятий

Аттестация проводится в форме итогового контрольного занятия. Теоретические знания проверяются в форме тестирования, практические умения – в форме выполнения задания по подготовке сообщения по одной из предложенных тем.

Тест на знание дат и фактов по разделу «Великая Отечественная война»

1. Великая Отечественная война началась:

- А) 22 июня 1940г.,
- Б) 22 июня 1941г.,
- В) 1 сентября 1939г.

2. Контрнаступление в Московской битве началось:

- А) 6 декабря 1941 г.,
- Б) 19 ноября 1942 г.,
- В) 6 июля 1941 г.,
- Г) 16 апреля 1942г.

3. Сколько дней и ночей длилась блокада Ленинграда?

- А) 250 дней;
- Б) 300 дней;
- В) 900 дней.

4. Где и когда впервые были испытаны реактивные минометы – «Катюши»?

- А) 20 сентября 1941 г. под Ельней;
- Б) 14 июля 1941 г. под Оршей;
- В) 5 декабря 1941 г. под Москвой.

5. Когда была прорвана блокада Ленинграда?

- А) в ноябре 1942г.
- Б) в январе 1943г.
- В) в январе 1944г.

6. Когда началось наступление советских войск под Сталинградом?

- А) 19 ноября 1942г.
- Б) 29 декабря 1942г.
- В) 11 февраля 1943г.

7. Когда был издан приказ №227, получивший название «Ни шагу назад!»?

- А) 28 июля 1942 г. в связи с катастрофическим положением на Юго-Западном фронте;
- Б) 19 ноября 1942 г. в связи с наступлением под Сталинградом;
- В) 12 октября 1941 г. в связи с наступлением немецких войск на Москву.

8. Укажите кодовое название плана германского командования по захвату Советского Союза:

- А) «Тайфун»
- Б) «Барбаросса»
- В) «Смерч»

9. Кто из советских военачальников руководил обороной Москвы?

- А) Г.К. Жуков
- Б) А.М.Василевский
- В) К.К. Рокоссовский

10. Кто из военачальников командовал 62-й и 64-й армиями, оборонявшими Сталинград?

- А) В.И. Чуйков и М.С. Шумилов
- Б) Л.З.Мехлис и М.П. Кирпонос
- В) П.С. Рыбалко и С.М. Штеменко.

Подготовка сообщения на одну из предложенных тем: «Прогулка по Эрмитажу», «Русский музей», «Музей янтаря», «Музей воды».

Список литературы

1. Борисов Н.С. Методика Историко-краеведческой работы в школе. М.: - Просвещение. – 1982.
2. Гуськов В.П. Внеклассная работа по истории и обществоведению. М.: - Просвещение. – 1981
3. Кацюба Д.В. Внеклассная работа по истории (Краеведение). М.: - Просвещение. – 1975
4. Прахин А.Д. Археология... наследие. М.: - Просвещение. – 1988
5. Редакция Е. Поляковой. Книга памяти о фронтовиках Новооскольского района, вернувшихся с полей сражений Великой Отечественной войны. М.: - Просвещение. – 2000
6. Туманов В.Е. Школьный музей. М.: - Просвещение. - 2003

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело»

на 2019-2020 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел I. История музейного дела. 16 ч.								
1	09	02	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Введение в образовательную программу Инструктаж по Т.Б.	Учебный класс (УК)	Беседа
2	09	06	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Основные понятия и определения музейном деле.	УК	Беседа
3	09	09	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Основные понятия и определения музейном деле.	УК	Беседа
4	09	13	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Музеи России.	УК	Опрос
5	09	16	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Музеи России.	УК	Опрос
6	09	20	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Музеи России.	УК	Опрос
7	09	23	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Музейные профессии.	УК	Беседа
8	09	27	<i>По расписанию</i>	Творческое задание	2	Музейные профессии.	УК	Беседа
Раздел II. Экспозиционная деятельность. 22 ч.								
9	09	30	<i>По расписанию</i>	Лекция	2.	Понятие «Музейная деятельность».	УК	Наблюдение
10	10	04	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Как правильно построить экспозицию.	УК	опрос
11	10	07	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Как правильно построить экспозицию.	УК	опрос
12	10	11	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Текст в композиции.	УК	Беседа

13	10	14	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Монтажный лист экспозиции. Составление этикетаж	УК	Наблюдение	
14	10	18	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Монтажный лист экспозиции. Составление этикетаж	УК	Наблюдение	
15	10	21	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Постоянные и сменные экспозиции.	УК	Беседа	
16	10	25	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Постоянные и сменные экспозиции.	УК	Беседа	
17	10	28	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Составление аннотаций.	УК	Опрос	
18	11	01	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Составление аннотаций.	УК	Опрос	
19	11	08	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Обобщающее занятие.	УК	Самооценка	
Раздел III. Фондовая деятельность					30ч.				
20	11	11	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Что такое фонд музей	музей	Беседа	
21	11	15	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Комплектование фондов школьного музея.	УК	Наблюдение	
22	11	18	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Комплектование фондов школьного музея.	УК	Наблюдение	
23	11	22	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Основной и вспомогательный музейный фонд.	УК	Опрос	
24	11	25	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Основной и вспомогательный музейный фонд.	УК	Опрос	
25	11	29	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Книга учета - главный музейный документ.	УК	Беседа	
26	12	02	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Книга учета - главный музейный документ.	УК	Беседа	
27	12	06	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Заполнение книги учета.	УК	Практическое задание	
28	12	09	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Заполнение книги учета.	УК	Практическое задание	

29	12	13	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Атрибуция и экспертиза в музее.	музей	Беседа
30	12	16	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Акт приемки-передачи.	УК	Практическое задание
31	12	20	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Карточки научного писания.	УК	Практическое задание
32	12	23	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Карточки научного писания.	УК	Практическое задание
33	12	27	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Комплектование фондов.	УК	Беседа
34	12	30	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Обобщающее занятие. Промежуточная аттестация	УК	Опрос
Раздел IV. Сбор музейных экспонатов. 16ч.								
35	01	10	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Задачи поисковой работы.	УК	Беседа
36	01	13	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Задачи поисковой работы.	УК	Беседа
37	01	17	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Сбор информации по профилю и тематике музея.	УК	Беседа
38	01	20	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Сбор информации по профилю и тематике музея.	УК	Беседа
39	01	24	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Работа с источниками.	УК	Практическое задание
40	01	27	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Работа с источниками.	УК	Практическое задание
41	01	31	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Обработка практических навыков работы в музее.	УК	Практическое задание
42	02	03	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Обобщающее занятие.	УК	Промежуточная аттестация
Раздел V. Экскурсионная деятельность. 18ч.								
43	02	07	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Виды экскурсий.	УК	Беседа

44	02	10	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Виды экскурсий.	УК	Беседа
45	02	14	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Методика построения и проведения экскурсий.	УК	Беседа
46	02	17	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Методика построения и проведения экскурсий.	УК	Беседа
47	02	21	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Практическая работа экскурсоводов.	УК	Наблюдение
48	02	24	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Практическая работа экскурсоводов.	УК	Наблюдение
49	02	28	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Практическая работа экскурсоводов.	УК	Наблюдение
50	03	02	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Посещение экскурсий в музее города.	Музей	Экскурсия
51	03	06	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Обобщающее занятие.	УК	Опрос
Раздел VI. По страницам истории Великой Отечественной войны 32 ч.								
52	03	09	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Фашизм - это война. Наше Отечество. Нападение Германии		Беседа
53	03	13	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Герои Великой Отечественной войны.		Беседа
54	03	16	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой		Наблюдение
55	03	20	<i>По расписанию</i>	Лекция	2	Поклонимся женскому подвигу		Опрос
56	03	23	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Механик-водитель танка М.В.Октябрьская. Пулеметчица М. Батракова		Беседа
57	03	27	<i>По расписанию</i>	Практика	2	Трижды Герой Советского Союза И. Кожедуб и А. Покрышкин		Беседа
58	03	30	<i>По</i>	Лекция	2	Г.К. Жуковский -		Беседа

			<i>расписан ию</i>			четырежды герой Советского Союза		
59	04	03	<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Генерал Н.Ф. Ватутин		Беседа
60	04	06	<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Герои Советского Союза- наши земляки. Бондарев А.Л. Гвардии генерал		Реферат
61	04	10	<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Аноприенко М.Г. Бои на улицах Берлина		Реферат
62	04	13	<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Коняев АГ.- наш героический земляк		Реферат
63	04	17	<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Города воинской славы России. Город воинской славы - Белгород		Беседа
64	04	20	<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Белгород: прошлое, настоящее		Опрос
65	04	24	<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Итоги и уроки войны. Всемирно- историческая победа СССР		Беседа
66	04	27	<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Российские патриотические традиции		Беседа
67	05	04	<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Обобщающее занятие.		Обобща ющее занятие.
Раздел VII. Исследовательская деятельность. 10ч.								
68	05	08	<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Составление тематики исследовательской деятельности.		Опрос
69	05	11	<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Подготовка лекции и выступление.		Анализ меропри ятия
70	05	15	<i>По расписан ию</i>	Лекция	2	Составление музейных выставок.		Составле ние выставки
71	05	18	<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Обобщающее занятие.		Итоговы й контрол ь
72	05	22	<i>По расписан ию</i>	Практика	2	Итоговая аттестация.		Самоана лиз работы

