

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Новооскольский дом детского творчества»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 2019 г.
Протокол № 01



УТВЕРЖДАЮ:
директор МБУ ДО «ДДТ» Пуль Г.В
Приказ № 53 от 29 августа 2019 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
(модифицированная)**

«Музейное дело»

Направленность программы:
Туристско-краеведческая
Уровень программы: базовый

Возраст участников: 11-17 лет
Срок реализации программы - 1 год

Автор-составитель:
Масловская Светлана Александровна
педагог дополнительного образования

г. Новый Оскол, 2019 г.

Пояснительная записка

Данная программа рассматривает внеурочную деятельность учащихся в рамках комплексной программы «Отечество», направленной на воспитание школьников в духе патриотизма и гражданственности, развитие исторического сознания, ядром которого является система ценностных ориентаций.

Музей, в частности школьный, неизбежно оказывается включенным в происходящие в обществе процессы выработки новых ценностей, накопления нового смыслового потенциала.

Музейный предмет и музейная среда обладают значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия, поэтому работа кружка «Музейное дело».

Направленность программы туристско-краеведческая.

Новизна программы состоит в том, что она носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися знаний работы с экспонатами музея этнографического профиля. Всё это позволяет сформировать представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.

Актуальность: одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 5-11 классов, 11-17 лет. Количество детей в группе – 10-15 человек. Состав группы может быть одного возраста либо разновозрастный, независимо от физического здоровья и половой принадлежности.

Возрастные особенности школьников среднего и старшего звена таковы, что наибольшую заинтересованность находят события и факты, связанные с историей семьи и историей родного края. Это имеет огромное значение для формирования личности ребенка. Познание истории своего Отечества, родного края, жизни разных поколений, их дела и традиции имеют исключительно важное значение в формировании личности, гражданственности, патриотизма, и возвышает человека нравственно. Знание и уважение истории своей земли, традиций своего народа, бережное отношение к народному творчеству, глубокое осознание своих корней – это основа возрождения национального самосознания.

Форма обучения очная.

Отличительной особенностью программы является то, что она располагает значительными возможностями для развития познавательной мотивации творческого потенциала личности ребёнка. Формирует творчески – активную личность, обладающую социально – нравственной позицией, пробуждает интерес к родному краю, его истории, культуре.

Цель: социализация и воспитание творческой личности воспитанника средствами музея.

Задачи:

Личностные:

- формирование общественной активности личности, развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе поисковой, исследовательской и экскурсионной деятельности;

- формирование гражданской позиции культуры общения и поведения в социуме, эмоционального доброжелательного отношения к истории края и окружающему миру;
- развитие способностей к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания;
- потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание уважительного отношения к традициям жителей родного края.

Метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Образовательные - обучение музейному языку, музейной терминологии, формирование научных и профессиональных интересов.

Развивающие - развивать интерес к изучению и сохранению собственной культуры, к истории своей малой родины

Воспитательные - воспитание музейной культуры, формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности обращаться с музейными ценностями.

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часов. Количество учебных недель – 36.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, экскурсия, викторины

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения обучающиеся должны **знать:**

- музейный язык, терминологию
- историю своего народа;
- историю своего края;
- как сохранить прошлое для будущих потомков;
- историю родного района и республики;
- как правильно пополнять материальный запас музея.

Должны **уметь:**

- правильно оформлять исследовательскую работу;
- проводить беседы с местным населением;
- самостоятельно собирать и обрабатывать исторический материал;
- проводить экскурсии по школьному музею;
- описывать и проводить паспортизацию музейных экспонатов;
- владеть туристическим навыкам.

Способы определения результативности реализации программы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, зачетов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (экскурсиях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

Главным критерием уровня теоретической и практической подготовки обучающихся является их соответствие программным требованиям.

Показатели соответствия теоретической и практической подготовки обучающихся определялись степенью освоения программных требований:

- высокий уровень – при успешном освоении более 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

- средний уровень – при успешном освоении от 50% до 79% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;

- низкий уровень – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результата аттестации фиксируется в протоколе.

Формой подведения итогов реализации программы является проведение итогового контрольного занятия.

Данная образовательная программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	
2.	Музеи и музейное дело.	32	19	13
3.	Сбор музейных экспонатов.	26	12	14
4.	Комплектование музейных фондов	38	23	15
5	Экспозиционная работа	18	8	10
6.	Экскурсионное дело	16	9	7
7	Музей и исследовательская работа учащихся	12	6	6
	Итого	144	79	65

Содержание

дополнительной общеразвивающей программы

Тема 1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория: Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Анкетирование.

Тема 2. Музеи и музейное дело. (32 ч.)

Теоретическая часть (19) Виды музеев, основные направления их деятельности. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Какие экспозиции, предметы и документы имеются в школьном краеведческом музее.

Практическая часть. (13 ч.) Составление карты-схемы маршрута по музеям области. Предметы, имеющиеся в школьном музее. Экспозиции, имеющиеся в школьном музее. Документы имеющиеся в школьном краеведческом музее. Ознакомительная экскурсия по школьным музеям. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Тема 3. Сбор музейных экспонатов. (26 ч.)

Теоретическая часть (12) Как определить ценность экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии и т. д. Как вести сбор музейных экспонатов – общие требования и правила. Организация сбора экспонатов.

Практическая часть. (14 ч.) Определение предметов материальной культуры, документов, фотографий.

Тема 4. Комплектование музейных фондов. (38ч.)

Теоретическая часть (23) Основной и вспомогательный фонды музея. Учет и хранение фондов. Учет и хранение документальных материалов. Вещественные памятники и требования к их хранению. Требования к помещению музея, к температурному и световому режиму. Отработка практических навыков в музее.

Практическая часть. (15 ч.) Учет и хранение фондов музея.

Тема 5. Экспозиционная работа. (18 ч.)

Теоретическая часть (8) Тематический план будущей экспозиции – порядок составления. Монтажный лист экспозиции. Составление этикетажа. Постоянные и сменные экспозиции.

Практическая часть. (10 ч.) Составление этикетажа и тематического плана экспозиции.

Тема 6. Экскурсионное дело. (16 ч.)

Теоретическая часть (9) Выбор темы экскурсии, составление ее плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Практическая часть. (7 ч.) Составление плана и проведение экскурсий.

Тема 7. Музей и исследовательская работа учащихся. (12ч.)

Теоретическая часть (6) Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Налаживание необходимых связей с другими музеями, общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов.

Практическая часть. (6 ч.) Защита исследовательских работ, создание мультимедийных презентаций.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы

Методическое обеспечение программы включает в себя использование следующих методов обучения: (словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

В программе использованы приоритетные формы занятий: интегрированные, индивидуальные.

Формы:

1. *Коллективная* – обучающиеся рассматриваются как целостный коллектив, имеющий своих лидеров (самостоятельная подготовка творческих проектов, диспутов, круглых столов).

2. *Групповая* – осуществляется с группой обучающихся, состоящих из трех и более человек, которые имеют общие цели и активно взаимодействуют между собой (проектная, исследовательская деятельность).

3. *Парная* – общение с двумя обучающимися, которые в свою очередь взаимодействуют (организация экскурсий в школьных музеях).

4. *Индивидуальная* - оказание помощи обучающемуся по усвоению сложного материала. Подготовка к защите творческого проекта или исследовательской работы.

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий с обучающимися. Занятия проводятся в различных формах: исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов.

Программа «Музейное дело» даёт возможность полнее использовать социально- культурную среду для изучения истории и культуры своего

города и края, его замечательных людей, не ограничиваясь образовательным учреждением. В этих целях предусмотрены экскурсии в музеи города, образовательные учреждения. Музейная педагогика занимает достойное место в краеведческой образовательной программе. Занятия юных краеведов также проводятся в лекционной форме с элементами беседы, в игровой форме: викторины, конкурсы, мини - сочинения.

На занятиях проводится демонстрация фотографий, документов музея, схем, таблиц, видеозарисовок, мультимедийных презентаций, видеофильмов, используется разнообразный раздаточный материал.

Наряду с традиционными формами, в программе используются современные технологии и методики: технология развивающего воспитания и обучения, здоровье сберегающие технологии, игровые технологии, компьютерные технологии, краеведческо-туристические технологии, проектные технологии.

Педагогические технологии - технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

Для успешной реализации программы «Музейное дело» используются следующие формы работы с обучающимися:

- Знакомство с народными традициями и обычаями.

- Встречи с интересными людьми.
- Конкурсы, викторины.
- Тематические выставки.
- Интеллектуально-познавательные игры.
- Исследовательские проекты.
- Сбор материала и отражение его в экспозициях школьного музея.
- Экскурсии.
- Создание фонотеки, презентаций, видеофильмов.
- Просветительская деятельность.

Структура учебного занятия состоит из следующих этапов:

- название темы с указанием часов, отведенных на ее изучение;
- планируемые результаты (предметные, личностные, метапредметные);
- межпредметные связи и особенности организации пространства (формы работы и ресурсы);
- этапы изучения темы (на каждом этапе работы определяется цель и прогнозируемый результат, даются практические задания на отработку материала и диагностические задания на проверку его понимания и усвоения);
- контрольное задание на проверку достижения планируемых результатов.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, презентации, перфокарты, макеты, журналы, книги, видеоматериал по разделам программы.

Материально-техническое обеспечение программы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного этнографического музея «Русская изба». Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Для успешной реализации программы, как при подготовке педагога, так и при проведении занятий могут быть использованы следующие информационные ресурсы: видеоматериалы, материалы печатных СМИ, интернет-источники.

Важным информационным ресурсом может являться официальный сайт образовательной организации, а также группы в социальных сетях, отражающие наиболее значимые моменты учебной деятельности и её результаты.

Условия реализации программы: занятия и практические занятия проводятся в учебном кабинете и школьном музее «Русская изба», где хранятся музейные предметы и экспонаты. Имеются в наличии компьютер, видеопроектор.

Оценочный материал

Целью проведения аттестации является выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеразвивающей программе.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия.

Теоретические знания проверяются в форме тестирования, практические умения – при выполнении задания по заполнению атрибуционных листов.

1. Тестовое задание:

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

- А) этнографический;
- Б) боевой;
- В) графический.

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

- А) помещение;
- Б) электронное оборудование;
- В) выставочные экспонаты.

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

- А) Эрмитаж, Грановитая палата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла.

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:

- А) Поганкины палаты, холковский подземный монастырь;
- Б) холковский подземный монастырь, храм Петра и Павла;
- В) Кремль, храм Петра и Павла.

5. Что включает в себя понятие музей:

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б).

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

- А) вспомогательный;
- Б) главный;
- В) дополнительный.

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

- А) 18 градусов С;
- Б) 12 градусов С;
- В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции

10. Дать определение, что такое архив

2. Заполнение атрибуционных листов.

Основные требования, предъявляемые к атрибуции, - это умение четко, ясно, отмечая характерные особенности и детали, без личностно-эмоционального отношения составителя так описать предмет, чтобы его можно было бы представить не видя.

При атрибуции музейного предмета необходимо обратить внимание и отразить в описании следующие параметры:

1. Название предмета.
2. Инвентарный номер, шифр.
3. Источник поступления (известен или нет).
4. Подлинность (подлинник или копия).
5. Наличие легенды (история создания, функционирования, находки, поступления и т.п.).
6. Надписи, клейма, геральдические знаки (копируются в описании один к одному с учетом орфографии и пунктуации подлинника).
7. Материалы.
8. Техника исполнения, способ изготовления.
9. Размеры (указываются в сантиметрах; длина, высота, ширина, глубина, диаметр и т.п.).
10. Форма и устройство (следует обратить внимание на сложные предметы, состоящие из нескольких деталей).
11. Краткая характеристика предмета {собственно его описание, в которое могут входить и пункты 10, 12 -14).
12. Стилистические особенности (особенно важно для произведений искусства).
13. Назначение предмета.

14. Время и место создания. (Иногда точно дата неизвестна, тогда и надо сделать собственно атрибуцию — установить дату создания по стилистическим особенностям и косвенным данным).

15. Авторская принадлежность.

16. Социальная принадлежность.

17. Этническая принадлежность.

18. Принадлежность конкретному лицу (важно для мемориального предмета).

19. Сохранность.

Рекомендации:

- тексты не должны быть описательными и содержать эмоциональные характеристики, предположения;
- описание предмета часто путают с его состоянием, сохранностью;
- следует знать терминологию: сохранность полная, неполная, утраты, заломы, надрывы, пятна, утрата титульного листа и т.д.;
- следует назвать возможный источник поступления - экспедиция, дар, закупка и т.д.;
- наименование материала всегда начинается с существительного в именительном падеже: рукопись черновая, нож солдатский, кольцо для салфеток, подставка для столового прибора, перочистка, чернильница и т.д.;
- материал и техника изготовления приводятся также в именительном падеже: бумага, картон, масло, черные чернила, печать, штамповка, дерево, металл, серебро, травление, камень, резьба по камню, кожа, ткань и т.д.;
- размер дается в сантиметрах для листового материала (рисунок, рукопись, документ, афиша, фотография и т.д.) обязательно сначала по вертикали, затем по горизонтали.

Итоговая аттестация проводится в форме итогового контрольного занятия.

Теоретические знания проверяются в форме тестирования, практические умения – при защите исследовательской работы.

Тестовое задание:

1. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- Муляжом;

+ Репродукцией;

- Слепком.

2. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

+ Макет;

- Модель;

- Муляж.

3. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- повествовательные;

+ заглавные;

+ ведущие;

+ пояснительные;

+ этикетаж;

+ указатели;

- разделительные.

4. Первым российским музеем является:

- Эрмитаж;

+ Кунсткамера;

- Третьяковская галерея.

5. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?

- в Москве;

- в Париже;

+ в Санкт-Петербурге.

6. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

+Экспонат;

- Музейный стенд;

- Музейный фонд;

- Музейное собрание.

7. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- Третьяковская галерея;

+ Государственный Эрмитаж;

- Русский музей;

- Кунсткамера;

- Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

8. Основные свойства музейного предмета:

+ Информативность;

+ Аттрактивность;

+ Экспрессивность;

- Систематизация;

- Документирование.

9. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

+ Музейный фонд Российской Федерации;

- Общий фонд Российской Федерации;

- Музейное собрание Российской Федерации;
- Основной музейный фонд Российской Федерации.

10. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

- +Комплектование музейных фондов;
- Хранение музейных фондов;
- Реставрация музейных фондов;
- Консервация музейных фондов.

11. Выделите режимы хранения музейных фондов:

- +Температурно-влажностный
- +Биологический
- +Световой
- Пылевой

Список литературы

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Борисова. Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982
3. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
4. Казакова С.Ф. «Научное комплектование фондов музеев», М-2002г.
5. Каулен М.Е. «Музейное дело России», изд. «ВК», М-2003г.
6. «Музеи мира», изд. «Эксмо-Пресс», М-2002г.
7. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
8. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.-1988.
9. Музей и образование: Обзорная информация. М., 1989.
10. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина. Сб. Культурно-образовательная деятельность музеев. М.,1997. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
11. Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции. М.,1999 г. ИПРИКТ, Каф. Музейного дела.
12. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
13. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
14. Тельчаров И.А. «Основы музейного дела» изд. Омега-Л.: М.-2005г.
15. Хербст В.А., Левыкина К.Г., Музееведение. Музеи исторического профиля. Изд.Высшая школа М.-1988г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело»
2019-2020 уч.г.**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Тема 1 Вводное занятие (2 ч.)								
1	09	02	согласно расписанию	беседа	2	Вводное занятие	класс	наблюдение
Тема 2 . Музеи и музейное дело. (32 ч.)								
2	09	03	согласно расписанию	беседа	2	Что такое музей.	музей	Выступление на занятии
3	09	09	согласно расписанию	лекция	2	Виды музеев.	класс	опрос
4	09	10	согласно расписанию	лекция	2	Основные направления деятельности музеев	класс	наблюдение
5	09	16	согласно расписанию	беседа	2	Материально-техническая база музеев – из чего она складывается	музей	опрос
6	09	17	согласно расписанию	практ.	2	Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе.	класс	тест
7	09	23	согласно расписанию	практ.	2	Практическое занятие на тему: Составление карты-схемы маршрута по музеям области	музей	Практическая работа
8	09	24	согласно расписанию	практ.	2	Систематическое комплектование фонда музея	музей	опрос
9	09	30	согласно расписанию	беседа	2	Кто собирал экспонаты для музея в 19 веке.	класс	наблюдение
10	10	01	согласно расписанию	беседа	2	Кто собирал экспонаты для музея в 20 веке.	класс	наблюдение
11	10	07	согласно расписанию	беседа	2	Кто собирает экспонаты для музея на современном этапе	класс	наблюдение
12	10	08	согласно расписанию	лекция	2	Внештатные сотрудники музея – кто они?	класс	наблюдение
13	10	14	согласно расписанию	лекция	2	Какие предметы имеются в школьном музее	музей	тест
14	10	15	согласно расписанию	экскурсия	2	Какие экспозиции имеются в школьном музее	музей	опрос
15	10	21	согласно расписанию	лекция	2	Какие документы имеются в школьном краеведческом музее.	музей	зачет
16	10	22	согласно	экскурс	2	Ознакомительная экскурсия по	музей	Проведение

			расписанию	ия		школьным музеям.		ние экскурс ии
17	10	28	согласно расписанию	экскурс ия	2	Виртуальная экскурсия в городской краеведческий музей.		опрос
Тема 3. Сбор музейных экспонатов. (26 ч.)								
18	10	29	согласно расписанию	практ.	2	Как определить ценность экспоната	музей	наблюд ение
19	11	05	согласно расписанию	лекция	2	Как определить ценность предмета материальной культуры	музей	зачет
20	11	11	согласно расписанию	презент	2	Как определить ценность документа	класс	наблюд ение
21	11	12	согласно расписанию	презент	2	Как определить ценность фотографии и т. д.	класс	наблюд ение
22	11	18	согласно расписанию	лекция	2	Практическое занятие на тему: Как определить ценность - предмета материальной культуры, документа, фотографии	класс	Практи ческая работа
23	11	19	согласно расписанию	беседа	2	Как вести сбор музейных экспонатов	класс	наблюд ение
24	11	25	согласно расписанию	практ.	2	Общие требования и правила по ТБ при сборе музейных экспонатов	музей	опрос
25	11	26	согласно расписанию	практ.	2	Этнографические экспедиции	класс	Выступ ление на занятии
26	12	02	согласно расписанию	лекция	2	Содержание и эстетическая ценность коллекций	музей	наблюд ение
27	12	03	согласно расписанию	практ.	2	Сбор памятников традиционной культуры	класс	опрос
28	12	09	согласно расписанию	поход	2	Целевой сбор современного народного искусства	класс	опрос
29	12	10	согласно расписанию	практ.	2	Практическое занятие по теме: «Сбор музейных экспонатов.	класс	Практи ческая работа
30	12	16	согласно расписанию	урок	2	Музейный урок на тему: Экспонат старины	музей	тест
Тема 4. Комплектование музейных фондов. (38ч.)								
31	12	17	согласно расписанию	лекция практ	2	Основной фонд музея	класс	наблюд ение
32	12	23	согласно расписанию	беседа	2	Вспомогательный фонд музея. Промежуточная аттестация.	музей	тест
33	12	24	согласно расписанию	лекция	2	Учет фондов	музей	Заполне ние атрибуц ионных

								листов
34	12	30	согласно расписанию	практ.	2	Учет и описание музейных предметов	музей	тест
35	12	31	согласно расписанию	беседа	2	Хранение фондов	музей	наблюдение
36	01	13	согласно расписанию	практ.	2	Что такое хранилище	музей	наблюдение
37	01	14	согласно расписанию	практ.	2	Практическое занятие на тему: Учёт и хранение фондов музея	музей	зачет
38	01	20	согласно расписанию	лекция	2	Учет документальных материалов	класс	наблюдение
39	01	21	согласно расписанию	беседа	2	Хранение документальных материалов	музей	наблюдение
40	01	27	согласно расписанию	лекция	2	Что такое вещественные памятники	музей	наблюдение
41	01	28	согласно расписанию	беседа	2	Вещественные памятники и требования к их хранению.	музей	наблюдение
42	02	03	согласно расписанию	лекция	2	Требования к помещению музея	музей	Выступление на занятии
43	02	04	согласно расписанию	практ.	2	Отработка практических навыков	музей	Практическая работа
44	02	10	согласно расписанию	лекция	2	Требования к температурному режиму музея	класс	наблюдение
45	02	11	согласно расписанию	лекция	2	Требования к световому режиму музея	класс	опрос
46	02	17	согласно расписанию	практ.	2	Отработка практических навыков в музее	музей	тест
47	02	18	согласно расписанию	лекция	2	Комплектование коллекций	класс	беседа
48	02	24	согласно расписанию	лекция	2	Особенности комплектования коллекций	класс	Выступление на занятии
49	02	25	согласно расписанию	лекция	2	Что такое частные коллекции	класс	Выступление на занятии
Тема 5. Экспозиционная работа. (18 ч.)								
50	03	02	согласно расписанию	беседа	2	Тематический план будущей экспозиции	класс	Выступление на занятии
51	03	03	согласно расписанию	экскурс	2	Порядок составления тематического плана экспозиции	музей	Выступление на занятии
52	03	09	согласно	практ.	2	Монтажный лист экспозиции	музей	Заполнен

			расписанию					ие атрибуци онных листов
53	03	10	согласно расписанию	практ.	2	Отработка практических навыков в музее	музей	Практич еская работа
54	03	16	согласно расписанию	практ.	2	Составление этикетажа	музей	опрос
55	03	17	согласно расписанию	беседа	2	Правила и требования к составлению этикетажа	музей	зачет
56	03	23	согласно расписанию	практ.	2	Постоянные экспозиции	музей	Оформле ние мини выставки
57	03	24	согласно расписанию	практ.	2	Сменные экспозиции	класс	Оформле ние мини выставки
58	03	30	согласно расписанию	практ.	2	Отработка практических навыков в музее	музей	Практ. работа
Тема 6. Экскурсионное дело. (16 ч.)								
59	03	31	согласно расписанию	лекция.	2	Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	класс	Выступ ление на занятии
60	04	06	согласно расписанию	лекция	2	Выбор темы экскурсии	класс	Выступ ление на занятии
61	04	07	согласно расписанию	практ.	2	Обзорная экскурсия и тематическая экскурсии	класс	Практ. работа
62	04	13	согласно расписанию	лекция	2	Техника ведения экскурсии	музей	наблюд ение
63	04	14	согласно расписанию	беседа	2	Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода	класс	наблюд ение
64	04	20	согласно расписанию	практ.	2	Составление плана экскурсии	класс	Практ. работа
65	04	21	согласно расписанию	практ.	2	Подготовка экспозиций к проведению экскурсии	музей	экскурс ия
66	04	27	согласно расписанию	практ.	2	Отработка практических навыков в музее школы	музей	Практ. работа
Тема 7. Музей и исследовательская работа учащихся. (12ч.)								
67	04	28	согласно расписанию	практ.	2	Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами.	класс	Практ. работа
68	05	04	согласно расписанию	практ.	2	Налаживание необходимых связей с другими музеями,	класс	тест

						общественностью с целью получения необходимых для исследования материалов.		
69	05	05	согласно расписанию	практ.	2	Проведение исследований (практическая работа на местности)	класс	Практ. работа
70	05	11	согласно расписанию	практ.	2	Оформление исследовательских работ	класс	выступление
71	05	12	согласно расписанию	практ.	2	Апробация исследовательских работ (защита презентаций на научно-практической конференции)	класс	выступление
72	05	18	согласно расписанию	практ.	2	Итоговое занятие по теме: «Музей и дети». <i>Итоговая аттестация.</i>	музей	зачет