


**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Новооскольский дом детского творчества»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 2019 г.
протокол № 01

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО
«Новооскольский ДДТ»
Пуль Т.В.
Приказ № 53 от «29» августа 2019 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
(модифицированная)
“МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО”**

Направленность программы:

туристско-краеведческая

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся – 12-14 лет

Срок реализации программы - 1 год

Автор-составитель:

Тарасова Е.Н., педагог дополнительного
образования

г. Новый Оскол, 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одним из элементов образовательного и воспитательного процесса в образовательном учреждении является использование музейного материала, который выступает одним из источников обогащения обучающихся знаниями по истории родного края, воспитания любви к нему и формирования нравственно-патриотических качеств и навыков. Он позволяет раскрыть обучающимся связи родного края с историей, жизнью нашей страны, почувствовать причастность к ней каждой семьи и признать своим долгом, честью стать достойным наследником лучших традиций родного края. В школе создан и работает музей «Истории школы». Вся деятельность музея – творческая. За годы своего существования из стен школы ушли тысячи выпускников. На музейных экспонатах и в альбомах отражены судьбы бывших обучающихся. Многие выпускники оказывают большую помощь в пополнении музея новыми данными и экспонатами. Знание истории своего края позволяет сохранить и приумножить культурное наследие, обогатить его и донести последующим поколениям. В этом и заключается **актуальность** программы.

Направленность программы туристско-краеведческая. Программа направлена на развитие познавательных и исследовательских навыков обучающихся по изучению истории родного края и школы, в которой они проходят обучение, привлечение обучающихся к поисковой работе малоизвестных фактов истории родного края и школы.

Новизна: новые педагогические технологии в проведении занятий; использование информационных технологий (музейные занятия), создание мультимедийных проектов об истории края.

Адресат программы: программа предназначена для обучающихся 6-8 классов, 12-14 лет. Состав группы может быть одного возраста либо разновозрастной, независимо от физического здоровья и половой принадлежности. Количество детей в учебной группе – 10-15 человек.

Форма обучения очная.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в различных формах музейно-экскурсионной работы.

Цель: развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края и школы.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Способствовать овладению воспитанниками основами музейной деятельности.
2. Обучить навыкам поисковой работы.
3. Формировать знания основ традиций школы.

Развивающие задачи:

1. Развитие умения думать, умения исследовать.
2. Развитие умения общаться, умения взаимодействовать.
3. Развитие умения доводить дело до конца.

Воспитательные задачи:

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность).

Личностные задачи:

- формирование общественной активности личности, развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся в процессе поисковой, исследовательской и экскурсионной деятельности;
- формирование гражданской позиции культуры общения и поведения в социуме, эмоционального доброжелательного отношения к окружающему миру;
- развитие способностей к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания;
- потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- воспитание уважительного отношения к традициям жителей Алексеевского района.

Метапредметные задачи:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля и самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа (36 учебных недель).

Формы проведения занятий: учебное занятие, встреча с интересными людьми, круглый стол, тренинг, дискуссия, выставка, защита проектов, беседа, викторина, «мозговой штурм», диспут, дискуссия, обсуждение, поход, занятие-игра, защита проектов, практическое занятие, игра-путешествие, презентация, экспедиция.

Ожидаемые результаты:

В результате изучения программы обучающиеся должны **знать**:

- историю создания музея, его функции; фонды музея, их учёт и хранение; источники;
- порядок составления экспозиции, правила и требования к проведению экскурсий;
- правила работы с библиотечными каталогами, с интернет ресурсами, методы работы в музее.

Уметь:

- определять профиль музея;
- собирать и описывать музейные предметы, устанавливать их ценность;
- работать с источниками и вещественными памятниками;
- составлять список литературы, ссылки на источник, делать выписки;
- выбирать тему экскурсии, составлять её план;
- подготавливать выступления, презентации, выставки.

В воспитательном плане предполагаются позитивные изменения нравственно-патриотического развития школьников.

Способы определения результативности реализации программы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов тестирования, зачетов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия обучающихся в мероприятиях (экскурсиях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности обучающихся на занятиях.

Формы тематического контроля – тестирование, практические занятия, защита исследовательских работ.

Форма промежуточной аттестации – контрольное занятие.

Форма итоговой аттестации – итоговое контрольное занятие.

Результаты аттестации обучающихся заносятся в протокол.

Данная образовательная программа может быть адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел	Всего часов	Теория	Практика
1.	Школьный музей.	16	8	8
2.	Комплектование музея.	28	14	14
3.	Свидетели истории.	10	6	4
4.	Поисковая работа музея.	30	14	16
5.	Создание экспозиции.	14	6	8
6.	Подготовка и проведение экскурсий.	18	6	12
7.	Работа с Интернет-ресурсами.	6	2	4

8.	Исследовательская деятельность.	22	6	16
	Итого	144	62	82

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. Школьный музей (16 часов)

Вводное занятие. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.

Функции музея. Организация школьного музея. Формы работы в школьном музее.

Практика. Формирование актива музея. Распределение обязанностей. Составление плана работы. Составление доклада и выступление.

Раздел II. Комплектование музея (28 часов)

Комплектование музейных фондов. Основной и вспомогательный фонд музея. Книга учета (инвентарная книга). Учёт документальных материалов и их хранение. Учёт и описание музейных предметов.

Организация сбора экспонатов. Требования и правила сбора музейных экспонатов. Ценность экспоната, предмета, документа.

Экспозиции, предметы и документы музея. Тексты в музейной экспозиции.

Практика. Составление описания музейного предмета основного и вспомогательного фонда. Работа с инвентарной книгой.

Раздел III. Свидетели истории (10 часов)

Газеты, журналы, книги - важные источники сведений о родном городе. «Свидетельства и свидетели истории».

Вещественные памятники. Требования к хранению вещественных памятников.

Практика. Составление памятки хранения вещественных памятников. Сбор информации: старых газет и журналов. Работа с ними.

Раздел IV. Поисковая работа музея (30 часов)

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, дневники и документы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.). Сбор информации об учителях школы и ветеранах.

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в поисковой

работе: учителя, старшие вожатые, библиотекари, работники государственных музеев и архивов.

Практика. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Ссылки на источники.

Отработка практических навыков в музее. Запись воспоминаний. Беседы, анкетирование выпускников школы, жителей города, участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Раздел V. Создание экспозиции (14 часов)

Тематический план экспозиции, порядок составления. Монтажный лист экспозиции. Составление этикетажа. Постоянные и сменные экспозиции.

Практика. Составить экспозицию по теме. Составить и подписать этикетки постоянной и сменной экспозиции.

Раздел VI. Подготовка и проведение экскурсий (18 часов)

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в музее города.

Выбор темы экскурсии, составление плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Практика. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее, по улицам города.

Раздел VII. Работа с Интернет ресурсами (6 часов)

Поиск информации в сети Интернет. Методы работы с Интернет ресурсами.

Практика. Найти в сети Интернет информацию по заданной теме, обработать её и представить в виде доклада, презентации.

Раздел VIII. Исследовательская деятельность (22 часов)

Составление тематики исследовательской деятельности. Выполнение исследовательской работы. Подготовка доклада и выступления.

Практика. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.). Создание фильма о музее школы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея «История школы». Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Методы обучения

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и районного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Программа реализуется в следующих формах:

- мероприятия – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол;
- творческие дела – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Условия реализации программы

- Учебный кабинет с оборудованием (учебная доска, учебная мебель).
- Ученические столы с комплектом стульев.
- Стол учительский.
- Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.
- Классная доска (полки) для вывешивания иллюстративного материала.
- Стенды для демонстрации наглядного материала.
- Музей боевой славы (зал музея, фонды, стенды, альбомы, архивные материалы, экспонаты).
- Дидактический материал (игры, загадки, ребусы, кроссворды).
- Раздаточный материал (материалы музея).
- Наглядный материал.
- Диагностический инструментарий (анкеты, тестовый материал, карточки с заданием).

- Разработки бесед, конкурсов, экскурсий.

Информационное обеспечение

- Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.
- Видеофильмы.
- Интернет ресурсы.

Технические средства обучения

- Компьютер с программным обеспечением.
- Проектор.
- Экран.

Оценочный материал

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний.

Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы.

ТЕСТ «МУЗЕИ С МИРОВЫМ ИМЕНЕМ»

1 ВАРИАНТ

1. Что означает слово «музей» в переводе с греческого:
А) Обитель красоты Б) Дворец лиры В) Храм музы Г) Дом древнейших
2. Назовите самый посещаемый музей мира после Лувра в Париже и музея искусств Метрополитен в Нью-Йорке:
А) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в Москве Б) Музей Орсе в Париже В) Британский музей в Лондоне Г) Шанхайский музей в Китае
3. Что из перечисленного не является музеем:
А) Крокус Сити Холл в Москве Б) Национальная портретная галерея в Лондоне В) Музей современного искусства в Нью-Йорке Г) Музей Прадо в Мадриде
4. В каком году было построено здание музея Прадо в Мадриде:
А) 1785Б) 1236В) 1491Г) 1996
5. В виде чего спроектировано здание галереи Уффици:

А) Пирамида

Б) Корабль

В) Подкова

Г) Колодец

6. По-немецки Дрезденская галерея звучит как «Галерея старых мастеров», или Alte Meister – «Старые мастера». Как вы считаете, почему?

2 ВАРИАНТ

1. Чем занимаются сотрудники музеев:

А) Собираанием информации Б) Изучением мысли В) Хранением и экспонированием предметов Г) Все варианты ответов

2. В какой стране находится знаменитая галерея Уффици:

А) Япония Б) Португалия В) Италия Г) Чехия

3. В каком музее хранится картина А. Саврасова «Грачи прилетели»:

А) Русский музей в Санкт-Петербурге Б) Третьяковская галерея в Москве
В) Эрмитаж в Санкт-Петербурге Г) Орсе в Париже

4. Картину «Утро в сосновом лесу» И. Шишкин написал не один, а в соавторстве с К. Савицким (который рисовал медведей). Какой русский меценат и коллекционер произведений живописи после приобретения картины стёр подпись Савицкого, таким образом, оставив авторство только за одним художником:

А) Строганов Б) Мамонтов В) Третьяков Г) Дягилев

5. Какой музей был основан в 1753 году и задумывался как библиотека:

А) Британский музей Б) Мадридский музей Прадо В) Лувр Г) Третьяковская галерея

6. Что из перечисленного не является музеем:

А) Национальная портретная галерея в Лондоне Б) Государственный Кремлевский Дворец в Москве В) Музей современного искусства в Нью-Йорке Г) Музей Прадо в Мадриде

Практическое занятие — проектирование выставки.

Учащиеся должны знать:

- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.

Учащиеся должны уметь:

- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

Содержание аттестации: музейные предметы и экспонаты, исследовательская деятельность музея, основной и вспомогательный фонды музея.

Тестовый материал:

1. Какими свойствами обладает музейный предмет:

- музейный предмет несет источник знания;
- информацию о конкретном явлении;
- биография личности эпохи;
- + информацию о жизни и деятельности конкретного исторического лица.

2. Чему способствует изучение музейного предмета в музее изобразительных искусств:

- раскрытию исторической значимости предмета;
- история одной картины;
- + художественной ценности предмета;
- профильные науки и использование исследования музейного предмета.

3. Какие проблемы охватывает исследовательская деятельность исторического музея:

- проблемы экономического характера;
- социального характера;
- + политического и культурного развития;
- художественная культура.

4. На базе какого материала в историческом музее проводится исследовательская работа:

- + на базе подлинных материалов вещественного характера;
- изобразительного материала;
- письменных предметов;
- на базе случайных находок.

5. Какие вспомогательные дисциплины связаны с музейными собраниями:

- археология, история материальной культуры;
- этнография, история техники;
- + нумизматика, военная история;
- средства передвижения.

6. Содержание и задачи исторических исследований зависят от ...

- + структуры, специальных задач музея;
- профиля - где проводится исследование;
- место расположения регионального музея;
- + фонды центрального музея.

7. Какие цели преследует мероприятие по консервации и реставрации музейного предмета:

- + восстановления первоначального состояния;
- первоначальная среда обитания;
- легенда о предмете;
- + частичная сохранность.

8. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:

- археология;
- этнография;
- + история;
- этнология.

9. Главная задача комплектования фондов:

- постоянное пополнение фондов;
- + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
- пополнение фондов репрезентативных предметов;
- копии.

10. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:

- карты;
- + дубликаты всех имеющихся материалов;
- таблицы;
- схемы – копии.

11. В результате музейной деятельности разрабатываются:

- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
- комплектования фондов;
- хранения и охрана музейных собраний;
- + выявление ценности данного предмета.

12. В атрибуцию музейного предмета входит:

- материал, время;
- форма, стиль;
- устройство, размер;
- + форма и содержание.

13. Эффективность музейной работы зависит:

- разнообразия видов музейной экспозиции;
- научно-познавательной работы;
- + организация музейной зрелищности;
- воспитательной работы различных категорий посетителей.

14. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:

- наглядность;

- образность, последовательность;
- доступность;
- + историческая достоверность, эмоциональность

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
3. Ванслова Е.Г. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
4. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
- Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
5. Калугина Т.П. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
6. Левыкин М.Г, Хербст В.П . Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977.
7. Левыкин М.Г., В Хербст В.П. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. - СПб., 1988.
8. Левыкин М.Г., В Хербст В.П. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб., 1997.
9. Мансуров М. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
10. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М.: Просвещение, 1964.
11. Михайловская А.И . Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция.М.,1996
12. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества.– СПб, 2004. – С. 380
13. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
14. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
- 15.Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: [Текст]: Учебное пособие / В.С. Селиванов – М.: Академия, 2004. – 336с.
- 16.Селиванов В.С. Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность [Текст]/В.С. Селиванов. – М.: Академия, - 2000. – 624 с.
17. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
18. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
19. Тельчарова А.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело»
2019-2020 учебный год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1								
1	09	3	16.15-17.55	практ. работа	2	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	класс	беседа
2	09	5	16.15-17.55	экскурс	2	Знакомство со школьным музеем	музей	беседа
3	09	10	16.15-17.55	лекция	2	Типы и виды музеев. Основные направления их деятельности.	класс	беседа
4	09	12	16.15-17.55	лекция	2	Входной контроль. Функции музея.	класс	тест
5	09	17	16.15-17.55	беседа	2	Организация школьного музея.	класс	беседа
6	09	19	16.15-17.55	практ.	2	Формирование актива музея. Распределение обязанностей.	класс	беседа
7	09	24	16.15-17.55	практ	2	Формы работы в школьном музее.	музей	беседа
8	09	26	16.15-17.55	практ	2	Обобщающее занятие.	класс	тест
Раздел 2								
9	10	1	16.15-17.55	лекция	2	Комплектование фондов школьного музея.	класс	беседа
10	10	3	16.15-17.55	презент	2	Основной музейный фонд.	класс	беседа
11	10	8	16.15-17.55	презент	2	Вспомогательный музейный фонд.	класс	беседа
12	10	10	16.15-17.55	лекция	2	Учёт и хранение фондов. Инвентарная книга.	класс	беседа
13	10	15	16.15-17.55	беседа	2	Учёт документальных материалов и их хранение.	класс	беседа
14	10	17	16.15-17.55	практ	2	Учёт и описание музейных предметов.	музей	беседа

15	10	22	16.15-17.55	практ	2	Организация сбора экспонатов.	музей	беседа
16	10	24	16.15-17.55	практ	2	Сбор музейных экспонатов, общие требования и правила.	музей	беседа
17	10	29	16.15-17.55	практ	2	Сбор музейных экспонатов, общие требования и правила.	музей	беседа
18	10	31	16.15-17.55	практ	2	Как определить ценность экспоната, предмета, документа.	музей	наблюдение
19	11	5	16.15-17.55	практ	2	Как определить ценность экспоната, предмета, документа.	музей	беседа
20	11	7	16.15-17.55	экскурс	2	Экспозиции, предметы и документы музея.	музей	беседа
21	11	12	16.15-17.55	презент	2	Тексты в музейной экспозиции.	класс	наблюдение
22	11	14	16.15-17.55	практ	2	Обобщающее занятие.	класс	Практич. раб.
Раздел 3								
23	11	19	16.15-17.55	лекция	2	Источники сведений о родном городе: газеты, журналы, книги.	класс	беседа
24	11	21	16.15-17.55	практ	2	Источники сведений о родном городе: газеты, журналы, книги.	класс	беседа
25	11	26	16.15-17.55	экскурс	2	Вещественные памятники.	музей	беседа
26	11	28	16.15-17.55	лекция	2	Требования к хранению вещественных памятников.	класс	беседа
27	12	3	16.15-17.55	практ.	2	Обобщающее занятие.	класс	тест
Раздел 4.								
28	12	5	16.15-17.55	беседа	2	Собирательно-поисковая работа музея.	класс	беседа
29	12	10	16.15-17.55	практ.	2	Сбор информации об учителях школы.	музей	беседа
30	12	12	16.15-17.55	практ.	2	Сбор информации об учителях школы.	музей	беседа
31	12	17	16.15-17.55	практ.	2	Работа с источниками: воспоминания, дневники, фотографии, книги, вещественные памятники.	музей	беседа
32	12	19	16.15-17.55	практ.	2	Работа с источниками: воспоминания, дневники, фотографии, книги, вещественные памятники.	музей	беседа
33	12	24	16.15-17.55	лекция	2	Учреждения, организации и лица, участвующие в поисковой работе.	класс	беседа
34	12	26	16.15-17.55	практ.	2	Работа с каталогами в школьной библиотеке. Промежуточная аттестация	музей	тест
35	12	31	16.15-17.55	лекция	2	Подготовка списка необходимой литературы.	класс	беседа

36	01	9	16.15-17.55	беседа	2	Изучение текста и составление выписок.	класс	беседа
37	01	14	16.15-17.55	лекция	2	Как составить ссылки на источник.	класс	беседа
38	01	16	16.15-17.55	практ.	2	Отработка практических навыков в музее.	музей	беседа
39	01	21	16.15-17.55	лекция	2	Как записывать воспоминания.	класс	беседа
40	01	23	16.15-17.55	лекция	2	Использование технических средств.	класс	беседа
41	01	28	16.15-17.55	практ.	2	Практическое занятие по теме: «Сбор информации о бывших выпускниках».	класс	тест
42	01	30	16.15-17.55	практ.	2	Защита презентации по заданной теме	класс	тест
Раздел 5.								
43	02	4	16.15-17.55	лекция	2	Тематический план экспозиции, порядок составления.	класс	наблюдение
44	02	6	16.15-17.55	практ.	2	Монтажный лист экспозиции. Составление этикетажа.	музей	наблюдение
45	02	11	16.15-17.55	лекция	2	Постоянные и сменные экспозиции.	класс	наблюдение
46	02	13	16.15-17.55	практ.	2	Подготовка экспозиций для выставки.	музей	Практ. работа
47	02	18	16.15-17.55	беседа	2	Оформление выставки.	музей	наблюдение
48	02	20	16.15-17.55	лекция	2	Постоянные и сменные экспозиции.	музей	беседа
49	02	25	16.15-17.55	практ.	2	Обобщающее занятие	класс	наблюдение
Раздел 6								
50	02	27	16.15-17.55	практ.	2	Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.	класс	беседа
51	03	3	16.15-17.55	практ.	2	Посещение экскурсий в музее города.	музей	беседа
52	03	5	16.15-17.55	практ.	2	Посещение школьного музея Боевой Славы.	музей	беседа
53	03	10	16.15-17.55	практ.	2	Составление плана для проведения экскурсии. Выбор темы экскурсии.	музей	беседа
54	03	12	16.15-17.55	практ.	2	Виды экскурсий.	музей	беседа
55	03	17	16.15-17.55	практ.	2	Сбор сведений и материалов для экскурсии.	музей	беседа
56	03	19	16.15-17.55	практ.	2	Разработка экскурсии	музей	беседа

57	03	24	16.15-17.55	практ.	2	Проведение экскурсии по теме.	класс	беседа
58	03	26	16.15-17.55	практ.	2	Проведение виртуальной экскурсии.	музей	Практ. работа
Раздел 7.								
59	03	31	16.15-17.55	практ.	2	Поиск информации в сети Интернет.	класс	наблюдение
60	04	2	16.15-17.55	лекция	2	Методы работы с Интернет ресурсами.	класс	наблюдение
61	04	7	16.15-17.55	практ.	2	Обобщающее занятие.	класс	Практ. работа
Раздел 8.								
62	04	9	16.15-17.55	лекция	2	Составление тематики исследовательской деятельности.	класс	наблюдение
63	04	14	16.15-17.55	беседа	2	Подготовка доклада и выступления.	класс	наблюдение
64	04	16	16.15-17.55	беседа	2	Подготовка доклада и выступления.	класс	наблюдение
65	04	21	16.15-17.55	практ.	2	Создание презентации.	класс	наблюдение
66	04	23	16.15-17.55	практ.	2	Создание презентации	музей	наблюдение
67	04	28	16.15-17.55	практ.	2	Создание музейной выставки	класс	наблюдение
68	04	30	16.15-17.55	практ.	2	Оформление выставки.	класс	наблюдение
69	05	7	16.15-17.55	практ.	2	Оформление альбома о выпускниках.	класс	наблюдение
70	05	12	16.15-17.55	практ.	2	Создание фильма о музее школы.	класс	наблюдение
71	05	14	16.15-17.55	практ.	2	Обобщающее занятие.	класс	Практ. работа
72	05	19	16.15-17.55	практ.	2	Обобщающее занятие. Итоговая аттестация	класс	тест