

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Новооскольский дом детского творчества»**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «29» августа 2019 г.  
Протокол № 01



**УТВЕРЖДАЮ:**  
директор  
МАУДО «Новооскольский ДДТ»  
Пуль Т.В.  
Приказ № 53 от августа 2019 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
(модифицированная)  
«Юный художник»**

Направленность программы:  
художественная  
Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся – 7-11 лет  
Срок реализации программы - 1 год

Автор-составитель:  
Юркина Ираида Нестеровна,  
педагог дополнительного образования

г. Новый Оскол, 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современные тенденции в развитии образования характеризуются повышенным вниманием к проблемам отечественной культуры, сохранением, переосмыслением её места и роли в структуре познавательной и практической деятельности. Формирование у подрастающего поколения причастности к русской культуре, истории, духовности особенно *актуальны* в настоящее время.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный художник» имеет художественную направленность и обращена к русской и зарубежной культуре, имеющей огромный созидательный опыт. Дети, обучаясь по данной программе, приучаются к трудолюбию, развивают творческие способности и воображение, воспитывают эстетические чувства.

*Новизной* данной программы является то, что в основе лежит системно-деятельностный подход, который создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности и обеспечивает соответствие деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям; организуется на принципах гуманизма, творческого развития личности.

Цель программы: формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся через взаимосвязь всех видов искусств: изобразительное искусство, художественная литература, музыка, история искусств.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями в изобразительном искусстве.
2. Научить детей владеть приемами художественной деятельности, способам владения различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Научить технологиям креативной деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал в отдельных видах изобразительной деятельности.
2. Развивать художественный вкус, образное восприятие произведения искусств, культурное отношение ко всем явлениям жизни (к человеку и к миру вещей, к миру природы).
3. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение и фантазию, наблюдательность, внимание.
4. Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

1. Приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

2. Формирование у обучающихся исторической памяти на основе культурного мировоззрения, нравственной позиции, с развитием эстетического восприятия действительности.

3. Воспитание толерантности по отношению к людям, к различным культурным наследиям других народов, интеллигентности как высшей мере воспитания.

4. Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

5. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение и любовь к труду, сформировать потребность обучающихся к саморазвитию.

7. Развивать потребность к творчеству, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

### **Особенность данной программы**

Каждый ребенок имеет возможность попробовать свои силы разных видах изобразительного искусства, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

В рамках каждой программы реализуются следующие **педагогические идеи:**

1. Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знаний, чувств и творческого действия. Другими словами, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т.п.

2. Опора на личностно-ориентированный подход.

3. Учет особенностей культуры своего народа, национального менталитета, а также особенностей местной культуры.

### **Педагогические принципы**

#### **1. Принцип культурологичности.**

Понимание каждым обучающимся предмета как одного из взаимосвязанных элементов человеческой культуры, содержащих прошлый опыт человечества и включающий его в сегодняшнюю жизнь, создание целостной картины развития культуры.

#### **2. Принцип диалогичности.**

Начиная с простейших систем: обучающийся-обучающийся, обучающийся-педагог, обучающийся-коллектив – переходить к более сложным системам общения: человек –природа, человек-наука, человек-человечество, человек-искусство.

#### **3. Принцип эмоционального насыщения.**

Навыки общения друг с другом, с искусством и природой. Через создание среды, богатой ценностным общением, благоприятно влияющей на физическое и

душевное здоровье детей – опыт, знания, убеждения – обогатятся и наполнятся новым содержанием – эстетическим переживанием.

#### **4. Принцип креативности.**

Предполагает развитие и активизацию творческих способностей каждого ребенка.

#### **5. Принцип вариативности и свободы выбора.**

Для самореализации личности необходимо свобода действий.

Образовательная программа «Юный художник» разработана для детей в возрасте 7-11 лет сроком реализации 1 год обучения (144 часа, 36 учебных недель). Количество обучающихся учебной группе – 10-15 человек.

Занятия проводятся с сентября по май во второй половине дня. Количество учебных недель в году – 36.

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений, которые согласовываются с характером практических работ по каждой теме. Теоретические занятия обогащают знания обучающихся с точки зрения знаний языков всех жанров изобразительного искусства.

Практические результаты и темы освоения программы являются индивидуальными показателями, т.к. зависят от уровня теоретического потенциала, т.е. от природных способностей и первичной подготовки обучающихся.

Чередование занятий различными видами изобразительной деятельности дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовывать в нем свои способности, что поддерживает у детей высокий уровень интереса.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Обучающиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень мотивации обучающихся в процессе творческой деятельности.

На занятиях объединения особое внимание уделяется приобретению умений и навыков, которые могут быть использованы в практической деятельности (оформление выставок, плакатов, стенгазет, праздников и т.п.).

При реализации программы «Юный художник» используются многообразные формы деятельности: лекции, беседы, презентации, виртуальные экскурсии, зачеты, выставки.

Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами и электрооборудованием объясняется обучающимся на каждом занятии.

### **Ожидаемые результаты**

К концу обучения обучающиеся **должны знать:**

1. Выразительные возможности художественных материалов: гуаши, восковых мелков, простого и цветного карандашей, акварели, угля, пастели, фломастеров, пластилина, глины, бумаги.

2. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура (понятия).
3. Способы и приемы работы инструментами художника.
4. Основные и дополнительные цвета.
5. Типы линий и их свойства.
6. Виды орнаментов.
7. Правила безопасности.

***Должны уметь:***

1. Пользоваться живописными материалами: гуашью, акварелью.
2. Пользоваться кистями №1, №2, №3.
3. Составлять несложные композиции.
4. Приемы работы с ножницами.
5. Пользоваться графическими материалами: карандашами, тушью и палочкой.
6. Работать с пластическими материалами: пластилином, глиной, бумагой.
7. Составлять несложные узоры и орнаменты.
8. Выполнять работы самостоятельно.
9. Правильно организовывать свое рабочее место.
10. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

*Личностные результаты* - готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самооценке; сформированность мотивации к творчеству, познанию, выбору индивидуальной траектории развития; наличие мотивации к творческому труду

*Метапредметные результаты* - овладение воспитанниками умениями, которые создадут возможность самостоятельно, успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, необходимые для дальнейшего совершенствования изобразительно- творческой деятельности при работе с видами нетрадиционной техники.

Главным критерием уровня теоретической и практической подготовки обучающихся является их соответствие программным требованиям.

Показатели соответствия теоретической и практической подготовки обучающихся определялись степенью освоения программных требований:

- высокий уровень – при успешном освоении более 80% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- средний уровень – при успешном освоении от 50% до 79% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации;
- низкий уровень – при усвоении менее 50% содержания образовательной программы, подлежащей аттестации.

Результата аттестации фиксируется в протоколе.

**Формой подведения итогов реализации программы** является проведение итогового контрольного занятия.

Данная образовательная программа может быть адаптирована для детей с ОВЗ.

### Учебный план

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Введение в образовательную программу	2
2.	Азбука творчества	16
3.	Геометрические фигуры и формы	16
4.	Декоративно-прикладная деятельность	60
5.	Реальность и фантазия художника	44
6.	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)	4
7.	Итоговое занятие. Выставка детских работ. Итоговая аттестация	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>

### Учебно - тематический план

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Колич. часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практ.</b>
<b>1.</b>	<b>Введение в образовательную программу</b>	<b>2</b>	2	-
<b>2.</b>	<b>Азбука творчества</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
2.1.	Художественный язык изобразительного искусства		2	-
2.2.	Чем работает художник. Живописные материалы и их применение		2	2
2.3.	Графические упражнения (карандаш, фломастер, тушь, перо, цветные карандаши, мелки)		2	2
2.4.	Язык объема. Разнообразие скульптурных изображений.		2	4
<b>3.</b>	<b>Геометрические фигуры и формы</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
3.1.	Истоки народного искусства разных стран мира		2	2
3.2.	Орнамент разных народов		2	4
3.3.	Применение орнамента в быту		2	4
<b>4.</b>	<b>Декоративно-прикладная деятельность</b>	<b>60</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
4.1.	Знакомство с народными промыслами		2	-

	художественными ремеслами ИКТ – презентация.			
4.2.	Палехские миниатюры.		4	12
4.3.	Хохлома		4	8
4.4.	Городец		2	4
4.5.	Матрешки		4	8
4.6.	Пирография (выжигание)		2	2
4.7	Плетение		2	6
<b>5.</b>	<b>Реальность и фантазия художника</b>	<b>44</b>	<b>16</b>	<b>28</b>
5.1.	Иллюстрации к произведениям детских писателей - сказочников		2	4
5.2.	Батик. Роспись по ткани		2	2
5.3.	Дизайн. Лепка из глины, соленого теста и пластилина.		2	2
5.4.	Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы		2	6
5.5.	Фантазия и мастерство. Аппликация из бумаги и картона (панно, коллаж, скульптуры из бумаги).		2	6
5.6.	Икебана – составление цветочных композиций (букеты и композиции для интерьеров).		2	2
5.7.	Витраж. Роспись по стеклу		2	2
5.8.	Художественный шрифт. Плакат		2	4
<b>6.</b>	<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика)</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
6.1.	Виртуальные путешествия по музеям России.		2	-
6.2.	Виртуальные путешествия по музеям мира.		2	-
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие. Выставка детских работ. Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
7.1	Проведение итоговой выставки		2	
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>58</b>	<b>86</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Введение в образовательную программу (2 ч.).

*Теория:* Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. История развития декоративно – прикладного искусства. Современные направления декоративно – прикладного искусства. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности во время занятий.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие.

*Приемы и методы занятия:* словесный, демонстрационный.

*Дидактический материал:* художественные инструменты и материалы, произведения И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова, А. Пластова.

*Форма подведения итогов и оценки занятия:* беседа.

### 2. Азбука творчества (16 ч.).

*Теория:* Чем и на чём рисует художник. Выразительные возможности художественных материалов.

*Практика:* Карандаш, уголь. Линия, штрих — основы рисунка. Линия как средство выражения. Форма предметов. Основные, составные, теплые и холодные цвета. Техника работы акварелью и гуашью. Композиция и перспектива в рисунке. Воздушная перспектива. Язык объема.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие.

*Приемы и методы занятия:* словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

*Дидактический материал:* художественные инструменты и материалы, произведения И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова, А. Пластова, слайды произведений В. Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина, К. Моне, В. Ван Гога.

*Форма подведения итогов и оценки занятий:* беседа, наблюдение.

### 3. Геометрические фигуры и формы (16 ч.).

*Теория:* Народные промыслы. Творчество народов мира. Орнаменты.

*Практика:* Конкурс-соревнование на знание художественных промыслов. Применение орнаментов в ДПИ.

*Форма проведения занятия:* учебное занятие.

*Приемы и методы занятия:* словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

*Дидактический материал:* слайды известных произведений искусства разных национальностей, национальных костюмов, фотографии произведений известных народных художественных промыслов.

*Форма подведения итогов и оценки занятий:* анкетирование.



#### **4. Декоративно-прикладная деятельность (60 ч.).**

*Теория:* Изучение работ мастеров и технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов. Знакомство с работами мастеров ДПИ Белгородской области.

*Практика:* Копирование работ мастеров и создание собственных композиций в стиле разнообразных художественных промыслов. Золотая Хохлома. Городец. Керамика. Ткань. Стекло.

*Приемы и методы занятия:* словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

*Дидактический материал:* фотографии произведений известных народных промыслов, видеофильм «Сокровища земли российской»

*Форма подведения итогов и оценки занятий:* выставка, конкурс.

#### **5. Реальность и фантазия художника (44 ч.)**

*Теория:* Знакомство с творчеством художников иллюстраторов В.Васнецова, М.Врубеля, И. Билибина.

*Практика:* Иллюстративное рисование. Основы композиции. Принципы конструирования объемных изделий из бумаги. Дизайн в нашей жизни. Плакат как самостоятельное художественное произведение. Выставка творческих работ учащихся.

*Приемы и методы занятия:* словесный, демонстрационный, практический, репродуктивный.

*Дидактический материал:* художественные инструменты и материалы, произведения И. Шишкина, И. Левитана, В. Поленова, А. Пластова, слайды произведений В.Васнецова, М. Врубеля, И. Билибина, К.Моне.

*Форма подведения итогов и оценки занятий:* беседа, наблюдение

#### **6. Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (музейная педагогика) (4 ч.).**

*Теория:* Виртуальные путешествия по музеям мира.

*Форма проведения занятий:* экскурсия, учебное занятие.

*Приемы и методы занятий:* словесный, демонстрационный, практический.

*Дидактический материал:* слайды известных архитектурных построек, фотографии деревянных ансамблей этнографических музеев; деревянная архитектура Севера, ансамбль Кижи, видеофильмы «Соборы Московского Кремля». Видеофильмы: «Эрмитаж», «Русский музей» и т. д.

*Форма подведения итогов и оценки занятий:* защита творческих работ.

#### **7. Итоговое занятие. Выставка детских работ. (2 ч.).**

*Практика:* Оформление работ, подготовка итоговой выставки.

*Форма проведения занятия:* выставка.

*Приемы и методы занятия:* практический.

*Дидактический материал:* детские работы.

*Форма подведения итогов и оценки занятий:* отчетная выставка

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Приобщение детей к основам декоративно-прикладного искусства, в которые входит живопись, рисунок, роспись по ткани, бумажная пластика, аппликация, роспись по стеклу, изготовление объёмных предметов, коллаж, – это увлекательное занятие, приносящее радость и знания.

Занимаясь лепкой из глины, пластилина и солёного теста, ребята учатся чутко прислушиваться к тому, что подсказывает удивительный, живой и благородный пластичный материал, развивают моторику пальцев рук, воображение и фантазию.

На занятиях дети знакомятся с искусством керамики и другими народными промыслами. Овладевают на практике художественной росписью

Работа с различными материалами позволяет обучающимся воспринимать мир в единстве познавательной и эмоциональной сферы; формируются жизненно необходимые качества – трудолюбие, аккуратность, усидчивость, внимание, терпение; воспитывается творческое отношение к труду и развивается художественный вкус. Оттачивается ловкость, сноровка, моторика.

Выжигание по дереву присутствует в программе как элемент русской традиционной культуры. Флористика – искусство составления композиций из различных природных материалов, позволяющее научить детей понять и приблизить к себе природу, полюбить её красоту и относиться к ней бережно. Первыми детскими работами в сфере флористики являются аппликации, скульптурные композиции из природного материала, коллажи, икебана.

Использование на занятиях лично ориентированных подходов в воспитании позволяет варьировать содержание занятий исходя из интересов детей и пожеланий родителей, учитывать психолого-возрастные особенности детей.

Творческая деятельность в игровой форме позволяет обучающимся легко усваивать серьезные понятия, что развивает воображение и творческие способности, которые являются основными качествами для формирования гармоничного и высокоразвитого человека, способного принести пользу обществу, укрепить и продолжить культурные традиции многонациональной России.

Основными опорными пунктами программы являются следующие разделы: «Азбука творчества», «Геометрические фигуры и формы», «Реальность и фантазия художника». Программа предусматривает занятия, основной задачей которых является освоение упражнений, направленных на развитие в большей степени изобразительных навыков и ознакомления с формой, фактурой и структурой изображаемых предметов. Задания по живописи, рисунку, лепке, бумагопластике, макетированию включают в себя анализ и правильную передачу форм и размеров предметов изображения. Дети учатся анализировать и правильно передавать форму, пропорции, строение, пространственное положение и цвет предметов; овладевают приёмами работы с

акварелью, гуашью, акрилом, пластическими массами на разных материальных поверхностях – бумаге, дереве, стекле, ткани. В программу входит знакомство с различными видами искусства – пейзажем, портретом, натюрмортом. Этому способствуют задания по иллюстрации сказок, изображению по памяти, тематическое изображение по представлению, ознакомление с орнаментом и геометрическими фигурами. Занятия сопровождаются показом слайдов, фрагментами видеofilмов и классической музыки.

Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно - прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

### **Материально-техническое обеспечение**

Для работы необходимо наличие следующих материалов: мольберты, разные виды бумаги, древесина, карандаши, уголь, краски акварельные, гуашь, кисти, тушь, фломастеры, выжигатели..

В работе используются наглядные пособия: работы обучающихся предыдущих лет, репродукции картин, работы художников в различных техниках исполнения, натуральный фонд.

Необходимы компьютер, проектор, экран.

# ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

## 1. ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**1. Задание:** определите, к каким видам изобразительного искусства относятся данные произведения искусства.

А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



К



Л



М



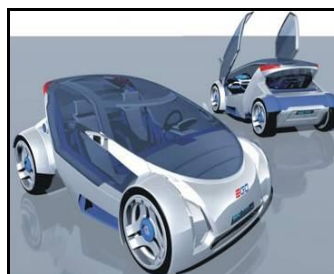
Н



О



П



Р



**2. Задание.** Нарисовать пейзаж (художественный материал по выбору) применяя основные законы изобразительного искусства.

## 2. ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

**1.Задание:** назовите виды декоративно-прикладного искусства.



**2.Задание:** Составить орнамент в полосе растительный или геометрический. Применяя законы декоративно – прикладного искусства

## ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

### 1. Задание «ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»:

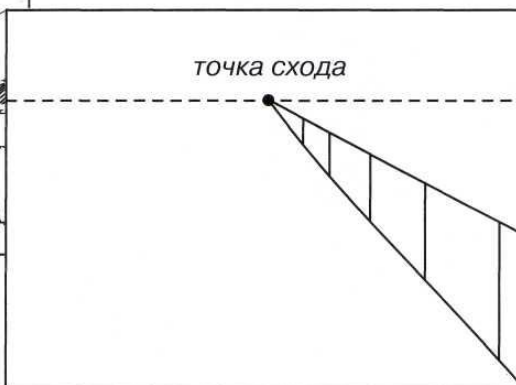
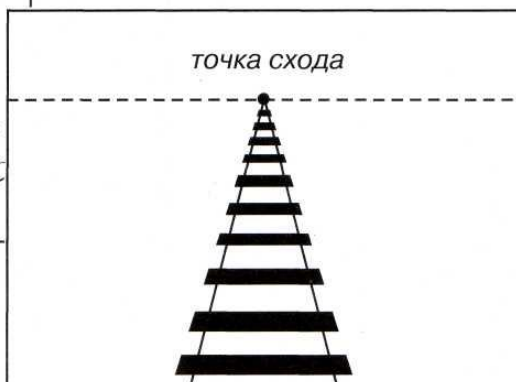
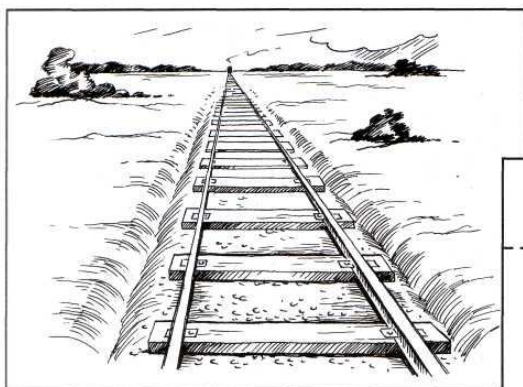
1. Живопись – В Д М
2. Графика – Г Ж И
3. Скульптура – А И Р
4. Архитектура – З Н
5. Декоративно-прикладное – Б Л О
6. Дизайн – Е П

### 2. Задание: «Нарисовать пейзаж»

Художники рисуют пейзажи, обычно выезжая на природу. Там на поляне или возле речки они устанавливают мольберт и рисуют окружающую их природу.

**Перспектива** — это сокращение размеров предмета по мере его удаления, то есть, образно говоря, перспектива — это взгляд в даль.

Правильное определение предметов в пространстве помогает при изображении пейзажей, где необходимо обращать внимание на дальний и ближний планы.



## 2.ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

### 1.Задание

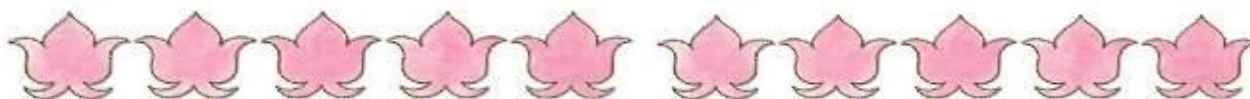
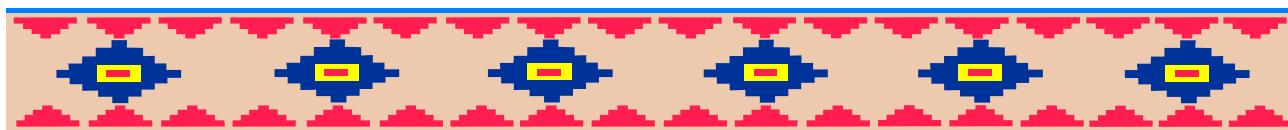
- А – Керамика
- Б – Городецкая роспись
- В – Лозоплетение
- Г – Жестовская роспись
- Д – Гжельская роспись
- Е – Полхов-майданские матрешки
- Ж – Резьба по дереву
- З – Витраж
- И – Дымковская игрушка
- К – Резьба по бересте
- Л – Вологодские кружева
- М – Хохломская роспись
- Н – Художественное стекло
- О – Северная вышивка
- П – Мозаика
- Р – Художественный металл
- С – Ручное ткачество
- Т – Чеканка по металлу

### 2. Задание

Составить орнамент в полосе растительный или геометрический. Применяя законы декоративно – прикладного искусства.

Орнамент - это узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов. Орнамент можно нарисовать графическим материалом, написать красками, вышить или вы ткать из ниток, вырезать по дереву или можно сплести в виде кружева, циновки.

Орнамент является стилем эпохи, признаком принадлежности произведения к данному времени и к данной стране.



## ЛИТЕРАТУРА

1. Ботвинников А. Д. Черчение [Текст]: учебник для 7-8 классов общеобразовательных учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. - М.: Просвещение, 1996.
2. Васильев А. История моды. Вып. 2. Костюмы Русских сезонов Сергея Дягилева [Текст] / А. Васильев. – М.: Этерна, 2006.
3. Великие мастера [Текст]. – М.: Астрель, 2003.
4. Вейс Г. История культуры народов мира. Высокое Возрождение. Итальянский Ренессанс [Текст] / Г. Вейс. – М.: Эксмо, 2005. – 143 с.: ил.
5. Гачев Г. Национальные образы мира [Текст] / Г. Гачев. – М.: Искусство, 1988.
6. Гнедич П. История искусств [Текст] / П. Гнедич. – М.: Эксмо, 2005.
7. Государственный Эрмитаж. Памятники русской художественной культуры [Текст]. – СПб.: Эрмитаж, 2002.
8. Громыко М. Мир русской деревни [Текст] / М. Громыко. – М.: Родники, 1991.
9. Дворкина И. Батик [Текст] / И. Дворкина. – М.: Радуга, 2002.
10. Древнерусское искусство. Зарубежные связи [Текст] / авт.-сост. Г. В. Попов. – М.: Наука, 1975. – 448 с.: ил.
11. Искусство Гжели [Текст]. – М.: Искусство, 2005.
12. Клепиков С. Филигрань [Текст] / С. Клепиков. – М.: Наука, 1978.
13. Колякина В. Методика организации уроков коллективного творчества [Текст] / В. Колякина. – М.: Владос, 2004.
14. Кузин В. Основы обучения ИЗО в общеобразовательной школе [Текст] / В. Кузин. – М.: Просвещение, 2005.
15. Кузин В. Рисунок. Наброски и зарисовки [Текст] / В. Кузин. – М.: Академия, 2004.
16. Люцкевич Д. Роспись по стеклу [Текст] / Д. Люцкевич. – М.: Эксмо, 2007.
17. Макарова Т. Перегородчатые эмали Древней Руси [Текст] / Т. Макарова. – М.: Наука, 1977.
18. Некрасова М. Народное искусство как часть культуры [Текст] / М.: Некрасова. – М., 1983.
19. Неменский Б. Обучение ИЗО и художественному труду в общеобразовательной школе [Текст] / Б. Неменский. – М., 2010.
20. Неменский Б. Программа ИЗО и художественный труд [Текст] / Б. Неменский. – М., 2012.
21. Палехская миниатюра. Искусство [Текст]. – М.: Культура, 2000.
22. Памятники мирового искусства. Искусство [Текст]. – М., 2005.
23. Пульман Л. Методика преподавания композиции декоративно-прикладного искусства в ДХШ [Текст] / Л. Пульман. – Минск, 1980.
24. Русская художественная культура [Текст]. – М.: Искусство, 2000.
25. Русский натюрморт [Текст]. – М.: Искусство, 2002.
26. Сокольникова Н. Изобразительное искусство в школе [Текст] / Н. Сокольникова. – М.: Академия, 2003.



27. Хворостов А. Декоративно-прикладное искусство в школе [Текст] / А. Хворостов. – М.: Просвещение, 1998.
28. Смит С. Рисунок. Полный курс [Текст] / С. Смит. – М.: Внешсигма, 2000.
29. Шедевры живописи музеев СССР [Текст]: альбом / авт.-сост. Н. Е. Григорович. – М.: Гознак, 1980.
30. Шорохов Е. Тематическое рисование в школе [Текст] / Е. Шорохов. – М.: Просвещение, 1985.
31. Шпикалова Т. Изобразительное искусство [Текст] / Т. Шпикалова. – М.: Просвещение, 1985.
32. Федоровский В. Сергей Дягилев, или Закулисная история русского балета [Текст] / В. Федоровский. – М.: Эксмо, 2003.

### **Рекомендуемые сайты**

1. Электронный каталог учебных изданий – [www.ndce.ru](http://www.ndce.ru)
2. Издательство «Просвещение» – [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru)
3. Гуманитарный издательский центр «Владос» – [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)
4. «Книжная лавка» Университета РАО – [www.urao.mags.ru](http://www.urao.mags.ru)
5. НИИ художественного образования РАО – [art-education.ioso.ru](http://art-education.ioso.ru)
6. НИИ общего среднего образования РАО (ИОСО) – [www.art.ioso.ru/index.php](http://www.art.ioso.ru/index.php)
7. Московский педагогический государственный университет (художественно-графический факультет) – [www.mpgu.ru/18.shtml](http://www.mpgu.ru/18.shtml)
8. МПГУ – [www.vangogh.ru/study/mpgu](http://www.vangogh.ru/study/mpgu)
9. Московский институт открытого образования – [www.mioo.ru](http://www.mioo.ru)
10. Творчество детей в школе – [schools.keldysh.ru/kaleydoskop](http://schools.keldysh.ru/kaleydoskop)
11. Сетевое объединение методистов – СОМ (один из проектов Федерации интернет-образования) – [som.fio.ru](http://som.fio.ru)
12. Учебно-методические материалы для учителя – [teacher.fio.ru](http://teacher.fio.ru)
13. Все образование Интернета – [catalog.alledu.ru](http://catalog.alledu.ru)
14. Еженедельный педсовет – [school-sector.relarn.ru](http://school-sector.relarn.ru)

### **Музеи, галереи и художественные каталоги**

15. Каталог «Музеи России» – [www.museum.ru](http://www.museum.ru)
16. Эрмитаж – [www.hermitage.ru](http://www.hermitage.ru)
17. Русский музей – [www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)
18. Музей им. Пушкина – [www.museum.ru/gmii](http://www.museum.ru/gmii)
19. Государственный исторический музей – [www.shm.ru](http://www.shm.ru)
20. Третьяковская галерея – [www.tretyakov.ru](http://www.tretyakov.ru)
21. Галерея визуального искусства – [www.artni.ru](http://www.artni.ru)
22. Галерея русских художников XX века – [www.artline.ru](http://www.artline.ru)
23. Музей архитектуры им. Щусева А. В. – [www.muar.ru](http://www.muar.ru)
24. Международный центр-музей имени Рериха Н. К. – [goerich-museum.ru](http://goerich-museum.ru)
25. Культура и искусство Древнего Египта – [www.kemet.ru](http://www.kemet.ru)
26. Русская культура – [www.russianculture.ru](http://www.russianculture.ru)
27. Виртуальные экскурсии по музеям – <http://musei-online.blogspot.ru>

**Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы  
«Юный художник»  
2019-2020 учебный год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	02	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Введение в образовательную программу.	Учебный кабинет	Беседа
2	09	03	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Введение в образовательную программу.	Учебный кабинет	Беседа
3	09	04	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Художественный язык изобразительного искусства	Учебный кабинет	Беседа
4	09	07	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Художественный язык изобразительного искусства	Учебный кабинет	Беседа
5.	09	09	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Чем работает художник?	Учебный кабинет	Беседа
6.	09	10	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Живописные материалы и их применение	Учебный кабинет	Беседа
7.	09	11	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление эскизов для росписи салфеточки «Осень»	Учебный кабинет	Наблюдение
8.	09	14	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление эскизов для росписи салфеточки «Зима»	Учебный кабинет	Выставка работ.
9.	09	16	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Графические упражнения	Учебный кабинет	Беседа
10.	09	17	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Графические упражнения	Учебный кабинет	Наблюдение
11.	09	18	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Выполнение рисунков осенних листьев и веток	Учебный кабинет	Наблюдение

						деревьев		
12.	09	21	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Выполнение рисунков осенних листьев и веток деревьев	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
13.	09	23.	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Язык объема. Разнообразие скульптурных изображений	Учебный кабинет	Беседа.
14.	09	24	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Язык объема. Разнообразие скульптурных изображений	Учебный кабинет	Беседа.
15.	09	25	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Народные промыслы. «Барыня»	Учебный кабинет	Беседа
16.	09	28	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Народные промыслы. «Барыня»	Учебный кабинет	Наблюдение
17.	09	30	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Народные промыслы. «Индюк»	Учебный кабинет	Наблюдение
18.	10	01	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Народные промыслы. «Индюк»	Учебный кабинет	Выставка работ.
19.	10	02	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Истоки народного искусства разных стран мира. Мастера промыслов Белгородской области	Учебный кабинет	Беседа
20.	10	05	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Истоки народного искусства разных стран мира. Мастера промыслов Белгородской области	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
21.	10	07	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление декоративного орнамента.	Учебный кабинет	
22.	10	08	Согласно	Учебное	1	Составление	Учебный	Беседа.

			расписания	занятие		декоративно го орнамента.	кабинет	Наблюдение
23.	10	09	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление декоративно го орнамента.	Учебный кабинет	Наблюдение
24.	10	12	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление декоративно го орнамента.	Учебный кабинет	Выставка работ.
25.	10	14	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Русский народный орнамент.	Учебный кабинет	Беседа.
26.	10	15	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Русский народный орнамент.	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
27.	10	16	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Фантазии русской природы в орнаментах русского костюма	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
28.	10	19	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Фантазии русской природы в орнаментах русского костюма	Учебный кабинет	Выставка работ.
29.	10	21	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Изучаем природу.	Учебный кабинет	Беседа.
30.	10	22	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Изучаем природу.	Учебный кабинет	Наблюдение.
31.	10	23	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление декоративно го натюрморта «Осенний букет в вазе»	Учебный кабинет	Наблюдение.
32.	10	26	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление декоративно го натюрморта «Осенний букет в вазе»	Учебный кабинет	Наблюдение.
33.	10	28	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Применение орнамента в быту.	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
34.	10	29	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Применение орнамента в быту.	Учебный кабинет	Наблюдение.
35.	10	30	Согласно	Учебное	1	Знакомство с	Учебный	Беседа.

			расписания	занятие		народными промыслами художественными ремеслами	кабинет	
36.	11	02	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Знакомство с народными промыслами художественными ремеслами	Учебный кабинет	Беседа.
37.	11	05	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Знакомство с историей лаковой миниатюры	Учебный кабинет	Беседа.
38	11	06	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Знакомство с историей лаковой миниатюры	Учебный кабинет	Наблюдение.
39	11	09	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Изучение работ мастеров	Учебный кабинет	Наблюдение.
40	11	11	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Изучение работ мастеров	Учебный кабинет	Наблюдение.
41	11	12	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Изучение технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов.	Учебный кабинет	Наблюдение.
42	11	13	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Изучение технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов.	Учебный кабинет	Наблюдение.
43	11	16	Согласно	Учебное	1	Палехские	Учебный	Наблюдение.

			расписания	занятие		миниатюры. Изучение технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов.	кабинет	
44	11	18	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Изучение технологии выполнения изделий в стиле народных промыслов.	Учебный кабинет	Наблюдение.
45	11	19	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Создание композиции в графике	Учебный кабинет	Наблюдение.
46	11	20	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Создание композиции в графике	Учебный кабинет	Наблюдение.
47	11	23	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Создание композиции в цвете.	Учебный кабинет	Наблюдение.
48	11	25	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Создание композиции в цвете.	Учебный кабинет	Наблюдение.
49	11	26	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Создание композиции в цвете.	Учебный кабинет	Наблюдение.
50	11	27	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Палехские миниатюры. Создание композиции в цвете.	Учебный кабинет	Наблюдение.
51	11	30	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создание композиции Палехские миниатюры.	Учебный кабинет	Наблюдение.
52	12	02	Согласно	Учебное	1	Создание	Учебный	Наблюдение.

			расписания	занятие		композиции Палехские миниатюры.	кабинет	Выставка работ.
53	12	03	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Народные промыслы России. Хохлома.	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
54	12	04	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Народные промыслы России. Хохлома.	Учебный кабинет	Наблюдение.
55	12	07	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление эскиза «Золотая хохлома».	Учебный кабинет	Наблюдение.
56	12	09	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление эскиза «Золотая хохлома».	Учебный кабинет	Наблюдение.
57	12	10	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление эскиза «Золотая хохлома».	Учебный кабинет	Наблюдение.
58	12	11	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление эскиза «Золотая хохлома».	Учебный кабинет	Наблюдение.
59	12	14	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление растительного орнамента. Выполнение росписи.	Учебный кабинет	Наблюдение.
60	12	16	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление растительного орнамента. Выполнение росписи.	Учебный кабинет	Наблюдение.
61	12	17	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление растительного орнамента. Выполнение росписи.	Учебный кабинет	Наблюдение.
62	12	18	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление растительного орнамента. Выполнение росписи.	Учебный кабинет	Наблюдение.
63	12	21	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление растительного орнамента «Золотая хохлома»	Учебный кабинет	Наблюдение.

64	12	23	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Составление растительного орнамента «Золотая хохлома». Промежуточная аттестация.	Учебный кабинет	Наблюдение. Контрольное занятие.
65	12	24	Согласно расписания	Учебное занятие	1	«Городец». Составление эскиза для росписи изделия. Подготовка основы. Фон.	Учебный кабинет	Наблюдение.
66	12	25	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Городец». Выполнение росписи.основы. Фон.	Учебный кабинет	Наблюдение.
67	12	28	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Городец». Выполнение росписи.	Учебный кабинет	Наблюдение.
68	12	30	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Городец». Выполнение росписи.	Учебный кабинет	Наблюдение.
69	12	31	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Городец»	Учебный кабинет	Наблюдение.
70	01	11	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Городец»	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
71	01	13	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Матрешка – символ России. Знакомство с историей появления матрешки. в разных народных промыслах	Учебный кабинет	Наблюдение.
72	01	14	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Матрешка – символ России. Знакомство с историей	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.



						появления матрешки. в разных народных промыслах		
73	01	15	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Матрешка». Составление эскиза.	Учебный кабинет	Наблюдение.
74	01	18	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Матрешка». Составление эскиза.	Учебный кабинет	Наблюдение.
75	01	20	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Матрешка». Выполнение рописи.	Учебный кабинет	Наблюдение.
76	01	21	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Матрешка». Выполнение рописи.	Учебный кабинет	Наблюдение.
77	01	22	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Матрешка». Выполнение рописи.	Учебный кабинет	Наблюдение.
78	01	25	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Матрешка». Выполнение рописи.	Учебный кабинет	Наблюдение.
79	01	27	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Матрешка». Выполнение рописи.	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
80	01	28	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Матрешка». Выполнение рописи.	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
81	01	29	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию «Матрешка». Выполнение рописи.	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
82	02	01	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Создаем композицию	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка

						«Матрешка». Выполнение росписи.		работ.
83	02	03	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Пирография. Выжигание по дереву. Выполнение элементов разных линий	Учебный кабинет	Наблюдение.
84	02	04	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Пирография. Выжигание по дереву. Выполнение элементов разных линий	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
85	02	05	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Пирография. Выжигание по дереву. Эскиз сюжетной композиции для выжигания.	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
86	02	08	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Пирография. Выжигание по дереву. Эскиз сюжетной композиции для выжигания.	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
87	02	10	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лозоплетение, как народный промысел.	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
88	02	11	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лозоплетение, как народный промысел.	Учебный кабинет	Наблюдение.
89	02	12	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лозоплетение, как народный промысел. Подготовка материала	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
90	02	15	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лозоплетение, как народный промысел. Подготовка	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.

						материала		
91	02	17	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лозоплетение, как народный промысел. Изготовление корзинки	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
92	02	18	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лозоплетение, как народный промысел. Изготовление корзинки	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
93	02	19	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лозоплетение, как народный промысел. Декорирование изделия	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
94	02	22	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лозоплетение, как народный промысел. Декорирование изделия	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
95	02	24	Согласно расписания	Учебное занятие	1	«В стране детства». Иллюстрирование любимого литературного произведения	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
96	02	25	Согласно расписания	Учебное занятие	1	«В стране детства». Иллюстрирование любимого литературного произведения	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
97	02	26	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Иллюстрации к произведениям детских писателей - сказочников	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
98	02	29	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Иллюстрации к произведениям	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.

						ям детских писателей - сказочников		
99	03	02	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Иллюстрации и к произведениям детских писателей	Учебный кабинет	Наблюдение.
100	03	03	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Иллюстрации и к произведениям детских писателей	Учебный кабинет	Выставка работ.
101	03	04	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Батик. Роспись по ткани. Знакомство с историей появления техники	Учебный кабинет	Беседа.
102	03	07	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Батик. Роспись по ткани. Знакомство с историей появления техники	Учебный кабинет	Наблюдение.
103	03	09	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Батик. Роспись по ткани Выполнение композиции в цвете.	Учебный кабинет	Наблюдение.
104	03	10	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Батик. Роспись по ткани Выполнение композиции в цвете.	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
105	03	11	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лепка из пластики.	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
106	03	14	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лепка из пластики.	Учебный кабинет	Наблюдение.
107	03	16	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лепка из пластики.	Учебный кабинет	Наблюдение.
108	03	17	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Лепка из пластики.	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
109	03	18	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Макетирование из бумаги в объеме. Конусные	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.

						куклы		
110	03	21	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы	Учебный кабинет	Наблюдение.
111	03	23	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы	Учебный кабинет	Наблюдение.
112	03	24	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы	Учебный кабинет	Наблюдение.
113	03	25	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы. Работа над образом куклы.	Учебный кабинет	Наблюдение.
114	03	28	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы. Работа над образом куклы.	Учебный кабинет	Наблюдение.
115	03	30	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы. Декорирование образа	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
116	03	31	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Макетирование из бумаги в объеме. Конусные куклы. Декорирование образа	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
117	04	01	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Азбука бумажной пластики. Панно. Коллаж	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
118	04	04	Согласно	Учебное	1	Азбука	Учебный	Наблюдение.

			расписания	занятие		бумажной пластики. Панно. Коллаж	кабинет	
119	04	06	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Бумажная пластика. Панно. Коллаж	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
120	04	07	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Бумажная пластика. Панно. Коллаж	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
121	04	08	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Фантазия и мастерство.	Учебный кабинет	Наблюдение.
122	04	11	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Фантазия и мастерство.	Учебный кабинет	Выставка работ.
123	04	13	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Фантазия и мастерство.	Учебный кабинет	Наблюдение.
124	04	14	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Фантазия и мастерство.		Выставка работ.
125	04	15	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Дизайн в нашей жизни. Икебана.	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
126	04	18	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Дизайн в нашей жизни. Икебана.	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
127	04	20	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Дизайн в нашей жизни. Флористика	Учебный кабинет	Наблюдение.
128	04	21	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Дизайн в нашей жизни. Флористика	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
129	04	22	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Витраж. Роспись по стеклу	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
130	04	25	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Витраж. Роспись по стеклу	Учебный кабинет	Наблюдение.
131	04	27	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Витраж. Роспись по стеклу	Учебный кабинет	Наблюдение.
132	04	28	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Витраж. Роспись по стеклу	Учебный кабинет	Наблюдение. Выставка работ.
133	04	29	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Художествен ный шрифт.	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
134	05	02	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Художествен ный шрифт.	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.

135	05	04	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Художественный шрифт. Плакат как самостоятельное художественное произведение.	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
136	05	05	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Художественный шрифт. Плакат как самостоятельное художественное произведение.	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
137	05	06	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Плакат на тему «Мы за здоровый образ жизни»	Учебный кабинет	Беседа. Наблюдение.
138	05	11	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Плакат на тему «Мы за здоровый образ жизни»	Учебный кабинет	Конкурс плакатов.
139	05	12	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Виртуальная экскурсия. Просмотр видеофильма «Эрмитаж»,	Учебный кабинет	Беседа.
140	05	13	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Виртуальная экскурсия. Просмотр видеофильма «Третьяковская галерея»	Учебный кабинет	Беседа.
141	05	16	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Виртуальная экскурсия. Просмотр видеофильма «Музеи мира»	Учебный кабинет	Беседа.
142	05	18	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Виртуальная экскурсия. Просмотр видеофильма «Музеи мира»	Учебный кабинет	Беседа.
143	05	19	Согласно	Учебное	1	Выставка	Учебный	Выставка

			расписания	занятие		работ обучающих я	кабинет	работ
144	05	20	Согласно расписания	Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	Итоговое контрольное занятие