

Аннотация к рабочей программе по музейной деятельности

Рабочая программа по музейной деятельности составлена на основе модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы туристско-краеведческой направленности «Музейное дело», утвержденной на педагогическом совете МАУДО «Новооскольский ДДТ» от 29 августа 2019 г., протокол №01. Программа предназначена для обучающихся МАУДО «Новооскольский ДДТ». Автор программы педагог дополнительного образования Тарасова Е.Н.

Цель: развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края и школы.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Способствовать овладению воспитанниками основами музейной деятельности.

2. Обучить навыкам поисковой работы.

3. Формировать знания основ традиций школы.

Развивающие задачи:

1. Развитие умения думать, умения исследовать.

2. Развитие умения общаться, умения взаимодействовать.

3. Развитие умения доводить дело до конца.

Воспитательные задачи:

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.

2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность).

Отличительной чертой рабочей программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании экспозиций школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения. Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира.

Данная рабочая программа состоит из восьми разделов: «Школьный музей» (16 ч.), «Комплектование музея» (30 ч.), «Свидетели истории» (10 ч.), «Поисковая работа музея» (30 ч.), «Создание экспозиции» (8 ч.), «Подготовка и проведение экскурсий» (24 ч.), «Работа с Интернет ресурсами» (6 ч.), «Исследовательская деятельность» (20 ч.).

При реализации рабочей программы отдается предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскур-

сионных поездок, подготовку обучающихся докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). Реализация принципа свободы, который диктует предоставление обучающимся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

Формы работы:

образовательная деятельность

- - практическая работа на местности;
- - учебные экскурсии вне музея;
- - уроки в музее;
- - экскурсии в музее;
- - самостоятельное изучение;
-

воспитательная работа

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции
- вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее.

Данная рабочая программа рассчитана на 144 часа (36 учебных недель). Из них: 72 часа теории, 72 часа практики.

Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия по выполнению творческих заданий. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музееведческим и краеведческим специальностям. При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и индивидуализация с учетом физического, половозрастного, психологического и функционального развития.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом выполнения программы для обучающихся является создание в музее раздела о своем выпуске. По результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Знания	Умения и навыки
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края, своей школы	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рас-

вода	сказом
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета. Оформление текста для публикации в СМИ