

Аннотация к рабочей программе по театральной деятельности

Рабочая программа «Играем в театр» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Играем в театр», рассмотренной на Педагогическом совете МАУДО «Новооскольский ДДТ» 29 августа 2019 г., протокол №01, и имеет художественную направленность.

Цель: приобщение обучающихся к театральной деятельности через игровую деятельность, знакомство с театральным искусством и освоение навыков актерского мастерства.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с простейшими законами сцены и начальными основами актерского мастерства;
- развивать навыки сценической речи и правильной артикуляции;
- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- закрепить умение действовать в предлагаемых обстоятельствах;
- формировать сценическую культуру у детей;
- обучить простейшим приемам театрального творчества.

Развивающие:

- выявлять и развивать творческие способности, возможности памяти, речи и воображения с учетом особенностей и дарований каждого;
- развивать умения, запоминать, воплощать;
- развивать творческую и сценическую фантазию, умение свободно владеть голосом, телом, эмоциями;
- развивать навыки коллективного творчества.

Воспитывающие:

- формировать эстетический вкус у детей и игровое поведение;
- воспитывать чувство внутренней свободы;
- создать творческую атмосферу, основанной на уважении и терпеливом отношении друг к другу.

Программа разработана на 216 часов, из них на теоретическую подготовку отводится 31 час, на практическую – 185 часов.

Формы проведения занятий: групповые.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу обучения по данной рабочей программе дети **должны знать:**

- основные термины театрального искусства (спектакль, генеральная репетиция, антракт, действие, занавес);
- ведущие профессии театра (хореограф, декоратор, костюмер.);
- основные жанры театра (драматический театр, кукольный театр, балет, ТЮЗ, цирк, театр пантомимы и жеста)

- основные термины актерского тренинга (тренинг, артикуляция, интонационная пауза).

должны уметь:

- владеть комплексом упражнений дыхательной, артикуляционной гимнастики;
- выражать свое эмоциональное состояние при помощи мимики, жестов
- различать и передавать основные эмоции героя, его чувства;
- общаться на сцене с партнером, «видеть и слышать происходящее здесь и сейчас»;
- импровизировать;
- анализировать на элементарном уровне свою работу и действия товарищей, игру, роль, не стесняясь выражать свое мнение;
- запоминать и воспроизводить заданные образы, объекты, мизансцены.
- прочесть небольшое стихотворение, соблюдая интонационные и логические паузы.
- показать групповую творческую работу, этюд.

Способы определения результативности: опрос, контрольное занятие; наблюдение

Формой подведения итогов является проведение итогового контрольного занятия.