

## **Аннотация к рабочей программе по хореографии**

Рабочая программа разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Народный танец», имеющей художественную направленность.

**Цель** - воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами хореографического искусства организация их досуга путём вовлечения в танцевальную деятельность.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с основами русского народного танца;
- совершенствовать стиль и манеру исполнения танцевальных элементов;

**Развивающие:**

- развивать творческие способности воспитанников;
- развивать общую физическую подготовку;
- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность, эмоциональную выразительность.

**Воспитательные:**

- формировать художественный вкус, целеустремленность, творческую дисциплину, трудолюбие, коллективизм, умение работать с партнером.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Дети младшего возраста физически слабы, у них недостаточно развиты первоначальные двигательные навыки, не устойчиво внимание, но их отличает большая подвижность, а также в этом возрасте дети произвольно владеют навыками выразительного и ритмического движения. Поэтому основным репертуаром для воспитанников первого года обучения являются танцы игрового характера, инсценировки детских песен, народные танцы, поставленные на несложных танцевальных элементах и простых композициях. При освоении данной образовательной программы используются следующие **формы занятий**:

1. Занятия-беседы, на которых осуществляется знакомство с народными традициями, особенностями народного костюма и т.д.;
2. Занятия-игры, на которых в игровой форме разучиваются танцевальные движения.
3. Учебно-тренировочные занятия, на которых отрабатываются основы народного и классического танца, изучается техника движения.
4. Композиционно-постановочные занятия, на которых строятся танцевальные композиции, отрабатываются элементы актерского мастерства и сценические движения.
5. Занятия-концерты, на которых осуществляется творческий отчет воспитанников.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

*По окончании обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:*

- знать основные позиции и положения рук и ног в русском танце;
- знать понятия: «темп», «ритм», «такт», «затакт»;
- уметь тактировать руками музыкальные размеры;
- уметь правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку;
- уметь владеть центром тяжести;
- уметь ориентироваться в пространстве, передвигаясь по определенной площадке и в определенном рисунке;
  - уметь изображать в танцевальном шаге повадки животных;
  - освоить базовые движения русского народного танца: двойные и тройные притопы, приставные шаги, галоп, бег, подскоки.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа: 22 теоретических и 122 практических. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

*Способами проверки ожидаемых результатов является проведение следующих видов контроля:*

- Контроль на каждом учебном занятии - результат усвоения предложенного материала.
- Промежуточный контроль - контрольное занятие.
- Итоговый контроль – итоговое контрольное занятие.

*Отслеживается личностный рост обучающихся по следующим показателям:*

- Определение способности детей к быстрой координации в пространстве.
- Определение склонности детей к танцевальному творчеству.
- Определение двигательной активности воспитанников.
- Диагностика двигательной моторики воспитанников средствами танца проводится два раза в год по следующим показателям:
  - Высокая двигательная активность;
  - Развитие легкости, гибкости, быстроты исполнения движений;
  - Повторение несложных упражнений за педагогом.
- Результаты усвоения содержания программы определяются по трем уровням:
  - высокий;
  - достаточный;
  - низкий

Формой подведения итогов реализации программы является проведение контрольного занятия.