

## **Аннотация к рабочей программе «Юный художник»**

Рабочая программа по художественной деятельности разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Юный художник», утвержденной на педагогическом совете МАУДО «Новооскольский ДДТ» от 29 августа 2019 г., протокол № 01.

Цель: формирование и развитие основ художественной культуры обучающихся через взаимосвязь всех видов искусств: изобразительное искусство, художественная литература, музыка, история искусств.

Задачи:

Обучающие:

1. Познакомить обучающихся с историей и современными направлениями в изобразительном искусстве.

2. Научить детей владеть приемами художественной деятельности, способам владения различными инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3. Научить технологиям креативной деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал в отдельных видах изобразительной деятельности.

2. Развивать художественный вкус, образное восприятие произведения искусств, культурное отношение ко всем явлениям жизни (к человеку и к миру вещей, к миру природы).

3. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение и фантазию, наблюдательность, внимание.

4. Развивать моторику рук, глазомер.

Воспитательные:

1. Приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

2. Формирование у обучающихся исторической памяти на основе культурного мировоззрения, нравственной позиции, с развитием эстетического восприятия действительности.

3. Воспитание толерантности по отношению к людям, к различным культурным наследиям других народов, интеллигентности как высшей мере воспитания.

4. Воспитание уважительного отношения между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

5. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

6. Воспитывать усидчивость, аккуратность, уважение и любовь к труду, сформировать потребность обучающихся к саморазвитию.

7. Развивать потребность к творчеству, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Рабочая программа рассчитана на 144 часа, из них: на теоретическую часть отводится 58 часов, на практическую – 86 часов.

Занятия по программе проводятся во второй половине дня. Режим занятий два раза в неделю по два часа.

Формы занятий: лекции, беседы, экскурсии, игры, конкурсы, выставки, занятия – зачеты, модульные и интегрированные занятия, просмотр видеофильмов.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

*К концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны знать:*

К концу обучения обучающиеся *должны знать:*

1. Выразительные возможности художественных материалов: гуаши, восковых мелков, простого и цветного карандашей, акварели, угля, пастели, фломастеров, пластилина, глины, бумаги.

2. Виды изобразительного искусства: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура (понятия).

3. Способы и приемы работы инструментами художника.

4. Основные и дополнительные цвета.

5. Типы линий и их свойства.

6. Виды орнаментов.

7. Правила безопасности.

*Должны уметь:*

1. Пользоваться живописными материалами: гуашью, акварелью.

2. Пользоваться кистями №1, №2, №3.

3. Составлять несложные композиции.

4. Приемы работы с ножницами.

5. Пользоваться графическими материалами: карандашами, тушью и палочкой.

6. Работать с пластическими материалами: пластилином, глиной, бумагой.

7. Составлять несложные узоры и орнаменты.

8. Выполнять работы самостоятельно.

9. Правильно организовывать свое рабочее место.

10. Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

Два раза в год отслеживается уровень усвоения данной рабочей программы обучающимися по следующим критериям:

- усвоение знаний по темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме проведения итогового контрольного занятия

Результаты фиксируются по следующим направлениям:

- усвоение композиционных задач в построении рисунка;
- знания о цветоведении;
- орнаменты в жизни человека;
- знания по национально-культурным ценностям своего края, России, других стран;
- владение художественной формой;
- фантазия и воображение;
- освоение художественно-образного восприятия изобразительного искусства;
- участие в конкурсах.