

**Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования «Новооскольский дом детского творчества»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
МАУДО «Новооскольский ДДТ»  
Т.В. Пуль  
Приказ № 53 от «29» августа 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музейной деятельности**

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Педагог дополнительного образования:  
Безгребельная Елена Георгиевна

**г. Новый Оскол, 2019 г.**

**Дополнительная общеразвивающая программа «Музейное дело»**

**Направленность:** социально-педагогическая

**Вид:** модифицированная

**Автор программы:** Безгребельная Е.Г. – педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»

Программа рассмотрена на заседании Педагогического совета муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Новооскольский дом детского творчества» от «29» августа 2019 г., протокол № 1

Рабочая программа рассмотрена на заседании Педагогического совета муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Новооскольский дом детского творчества» от «29» августа 2019 г., протокол № 01

Председатель: 

Пуль Т.В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по музейной деятельности разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы социально-педагогической направленности «Музейное дело», утвержденной на Педагогическом совете муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Новооскольского дома детского творчества Новооскольского района Белгородской области» от «29» августа 2019 г., протокол № 1.

**Цель:** воспитание у детей социально-значимых качеств, развитие их как членов общества, ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национально и общечеловеческое значение.

### **Задачи:**

- Научить воспитанников самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
- Развивать умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Формировать научные интересы.
- Воспитывать музейную культуру.
- Воспитывать чувство гордости за страну, за свой народ, уважение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны, других войн, военнослужащих, работников правоохранительных органов.
- Развивать патриотические чувства, интерес к изучению военной истории родного края и России.

Данная рабочая программа рассчитана на 144 часа. Из них: на теоретическую часть отводится 66 часов, на практическую часть – 78 часов.

Занятия в объединении предполагают быть многоплановыми: изучение истории школы, родного города, подготовка экскурсоводов и проведение тематических экскурсий для учащихся нашей школы и других школ, проведение тематических бесед, обработка и публикация собранных материалов, составление каталогов, подготовка и проведение педических экскурсий по родному краю.

### **Программа реализуется в следующих формах:**

- Беседы, лекции, экскурсии, культпоходы;
- Участие в конференциях, мероприятиях школы, оформление экспозиций школьного музея;
- Сбор информации по интересующей теме;
- Изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея;
- Работы в локальной сети «Интернет» с электронными пособиями, энциклопедиями, учебниками.

Занятия проводятся во второй половине дня. Режим занятий: два занятия в неделю по два часа.

## Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом выполнения программы для обучающихся является создание в музее раздела о своем выпуске. По результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

<b>Знания</b>	<b>Умения и навыки</b>
Понятие о музее и его предназначении. Понятие о структурной организации музея	Культурное поведение в музее. Нахождение музейных терминов в тексте, работа со словарем
Понятие о значении музеев для развития современного общества	Начальные этапы работы с научно-популярной литературой
Понятие об основных типах и видах музеев. Ведущие музеи мира	Определение профиля музея
Понятие основ исследовательской деятельности	Начальные выполнения учебно-исследовательской работы
Понятие термина «фонды музея»	Различие между подлинником и копией
Понятие термина «экспозиция»	Отличие музейных экспозиций по профилю музея
Понятие основных задач и функций выставки	Формирование художественного и эстетического вкуса
Понятие основ экскурсоведения	Составление вопросов для экскурсовода по интересующей проблеме
Основные сведения по истории и культуре родного края, своей школы	Нахождение объектов культурно-исторического наследия. Ведение исследовательских записей
Понятие о культурно-образовательной деятельности музея	Участие в научно-практической конференции
Основные этапы развития музейного дела в России	Отбор краеведческого материала по теме
Понятие о требованиях к организации и проведению поисково-исследовательской работы, к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы	Составление плана поисковой работы. Общение с людьми. Грамотное ведение поисковых и исследовательских записей. Написание и оформление учебно-исследовательской работы
Понятие об основной учетной документации музея	Заполнение инвентарной книги. Составление паспорта на музейный предмет
Понятие о планировании и организации экспозиционной работы	Составление тематико-экспозиционного плана. Оформление экспозиции. Составление аннотаций к экспозиции
Понятие об основных требованиях к художественному оформлению выставки	Оформление стенда, выставки. Подготовка экспонатов для выставки
Понятие об экскурсионной методике и профессиональном мастерстве экскурсовода	Создание текста экскурсии. Проведение экскурсии. Сочетание показа с рассказом
Понятие об организации культурно-образовательной работы в музее	Выступление с докладом на научно-практической конференции
Понятие о современном развитии музеев	Составление рекламной афиши, буклета.

	Оформление текста для публикации в СМИ
Военную историю России и своего родного края	Вести поисковую работу.
Значимые исторические события, в которых принимали участие земляки	Использовать краеведческий материал в ходе уроков и внеклассных мероприятий

### Формы проведения итогов реализации программы:

- Самостоятельное заполнение книги поступлений, акта приемки-сдачи, карточки описания;
- Монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций;
- Разработка и проведение экскурсий.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
<b>Раздел I. История музейного дела. 16ч.</b>						
1.		Введение в образовательную программу. Инструктаж по Т.Б	2	Лекция «Что такое музей? Зачем нужны музеи?»		Воспитание интереса к музейной работе.
2.		Основные понятия и определения музейном деле.	2	Лекция «Музейное дело»	Составление плана работы школьного музея на 2018-2019 учебный год	
3.		Основные понятия и определения в музейном деле.	2	Лекция «Основные понятия и определения»		Дать обучающимся первоначальные знания об организации и ведении музейного дела.
4.		Музеи России.	2	Лекция		Воспитывать

				«Музеи России»		интерес к истории создания школьного музея, его предметам, документам.
5.		Музеи России.	2		Составление презентации о разных видах музеев на основе использования ресурсов Интернет	
6.		Музеи России.	2			
7.		Музейные профессии.	2.	Лекция «Музейные профессии»		Воспитывать интерес к истории создания школьного музея, его предметам, документам
8.		Музейные профессии.	2		Творческое задание: «Краткий путеводитель по музею»	
<b>Раздел II. Экспозиционная деятельность. 22ч.</b>						
9.		Понятие «музейная деятельность».	2.	Лекция «Музейная деятельность»		Формирование научного интереса к музейному делу
10.		Как правильно построить экспозицию.	2	Лекция «Что такое экспозиция»	Составление правил музейных экспонатов	Формирование научного интереса к музейному делу
11.		Как правильно построить экспозицию.	2		Практическое задание: «Атрибуция музейного предмета»	Воспитывать бережное отношение к музейным предметам, учить правильно работать с фондами музея, знать основные правила учёта и хранения музейных материалов
12.		Текст в композиции.	2	Лекция «Экспозиция и текст»		
13.		Монтажный лист экспозиции. Составление этикетаж	2	Лекция «Этикетаж»		Формировать навыки работы с экспозициями музея: составление ТЭП, монтажного листа, этикетаж.
14.		Монтажный лист экспозиции. Составление этикетаж	2		Практическая работа «Составление этикетаж»	
15.		Постоянные и сменные экспозиции.	2	Лекция «Экспозиция»		
16.		Постоянные и сменные экспозиции.	2		Практическая работа «Определение ценности экспоната»	
17.		Составление аннотаций.	2	Лекция «Аннотация»		

18.		Составление аннотаций.	2		<i>Лабораторно-практическая работа.</i>	Воспитывать бережное отношение к печатным изданиям, формировать навыки работы с различной группой источников
19.		Обобщающее занятие.	2		<i>Самостоятельная работа</i> Атрибуция музейного предмета».	Формирование научного интереса к музейному делу
<b>Раздел III. Фондовая деятельность 30ч.</b>						
20.		Что такое фонд музея?	2	Лекция «Что такое фонд музея?»		Формирование научного интереса к музейному делу.
21.		Комплектование фондов школьного музея.	2		Практическая работа «Работа с инвентарной книгой»	Воспитывать бережное отношение к музейным предметам, учить правильно работать с фондами музея, знать основные правила учёта и хранения музейных материалов
22.		Комплектование фондов школьного музея.	2		Практическая работа «Работа с инвентарной книгой»	
23.		Основной и вспомогательный музейный фонд.	2	Лекция «Фонды музея»		
24.		Основной и вспомогательный музейный фонд.	2		Практическая работа «Основной и вспомогательные фонды»	
25.		Книга учета - главный музейный документ.	2	Лекция «Книга учета - главный музейный документ».		Отработка практических навыков при работе с экспонатами, предметами и документами музея.

26.		Книга учета - главный музейный документ.	2		Практическая работа «Учёт и описание музейных предметов»	
27.		Заполнение книги учета.	2	Лекция «Как заполнять книги учета»		Формирование научного интереса к музейному делу.
28.		Заполнение книги учета.	2		Практическая работа по заполнению книги учета	
29.		Атрибуция и экспертиза в музее.	2	Лекция «Атрибуция и экспертиза»		
30.		Акт приемки-передачи. Заполнение сдачи.	2	Лекция «Акт приемки-передачи»	Составление правил сбора музейных экспонатов	Формирование научного интереса к музейному делу.
31.		Карточки научного писания.	2	Лекция «Карточки научного писания»		
32.		Карточки научного писания.	2		Практическая работа «Учёт и описание музейных предметов»	
33.		Комплектование фондов.	2	Лекция «Комплектование фондов»		Отработка практических навыков при работе с экспонатами, предметами и документами музея. Воспитывать чувство ответственности.
34.		Обобщающее занятие.  <i>Промежуточная аттестация</i>	2	Практикум	Практическая работа «Учёт и описание музейных предметов»	
		<b>Раздел IV. Сбор музейных экспонатов</b>	<b>16ч.</b>			
35.		Задачи поисковой работы.	2	Лекция «Собирательная-поисковая работа музея»		Формирование и развитие умений и навыков исследовательской работы
36.		Задачи поисковой работы.	2		Практическая работа по	



					сбору информации .	Воспитывать бережное отношение к печатным изданиям, формировать навыки работы с различной группой источников.
37.		Сбор информации по профилю и тематике музея.	2	Беседа «Учреждения, организации и лица, участвующие в поисковой работе»		
38.		Сбор информации по профилю и тематике музея.	2	Беседа «Учреждения, организации и лица, участвующие в поисковой работе»	Практическая работа с источниками: воспоминания, дневники, фотографии, книги, вещественные памятники	Формирование и развитие умений и навыков исследовательской работы.
39.		Работа с источниками.	2	Беседа о правилах работы с источником о правилах составления ссылок на источник.		Воспитывать бережное отношение к печатным изданиям, формировать навыки работы с различной группой источников
40.		Работа с источниками.	2		Практическая работа по изучению текстов источников.	
41.		Обработка практических навыков работы в музее.	2		Отработка практических навыков в музее	Воспитывать уважение к заслугам отдельных исторических деятелей – выпускников школы разных лет, учителей, героев ВОВ, тружеников района, почётных граждан города и района.
42.		Обобщающее занятие.	2	Практикум	Составление презентаций	

		<b>Раздел V. Экскурсионная деятельность</b>	<b>18ч.</b>			
43.		Виды экскурсий.	2	Лекция о правилах проведения экскурсий		Воспитывать музейную культуру. Способствовать ранней профилизации обучающихся : знакомство с экскурсионной деятельностью ю.
44.		Виды экскурсий.	2		Практическая работа «Виды экскурсий»	Подготовка экскурсоводов.
45.		Методика построения и проведения экскурсий.	2	Беседа о правиле составления плана экскурсии		Воспитательные мероприятия: посещение краеведческого музея города, проведение экскурсий для гостей школы.
46.		Методика построения и проведения экскурсий.	2	Беседа о Работе экскурсоводов		Формирование коллективизма, сплоченности, интереса к истории родного края.
47.		Практическая работа экскурсоводов.	2		Практическая работа «Я – экскурсовод»	
48.		Практическая работа экскурсоводов.	2		П/р: «Проведение виртуальной экскурсии по улицам города»	
49.		Практическая работа экскурсоводов.	2		Экскурсия в музей Боевой Славы СОШ№3	
50.		Посещение экскурсий в музее города.	2		Экскурсия в Новооскольский музей	
51.		Обобщающее занятие.	2		Защита творческих работ.	
		<b>Раздел VI. По страницам истории Великой Отечественной войны</b>	<b>32ч.</b>			
52.		Фашизм - это война. Наше Отечество. Нападение Германии	2	Лекция «Советский Союз перед Великой Отечественной войной. Подготовка Германии к войне против		Формирование чувства патриотизма

				СССР»		
53.		Герои Великой Отечественной войны.	2	Беседа «Подвиг на века» (о героических женщинах-участницах в войне)		Воспитание чувства уважения к героическому наследию России
54.		Дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой	2		Практическая работа: «Дети блокадного Ленинграда»	Воспитывать уважительное отношение к героям войны
55.		Поклонимся женскому подвигу	2	Беседа о героических женщинах-участницах войны.		
56.		Механик-водитель танка М.В.Октябрьская. Пулеметчица М. Батракова	2		Составление доклада, выступления	Воспитывать уважительное отношение к героям войны. Осмысление качеств личности, характеризующих героев войны
57.		Трижды Герой Советского Союза И. Кожедуб и А. Покрышкин	2		Практическая работа «Герои войны»	
58.		Г.К. Жуков-четырежды герой Советского Союза	2	Беседа «Помним героев войны и Победы»	Практическая работа «Герои войны»	
59.		Генерал Н.Ф. Ватутин	2	Беседа «Помним героев войны и Победы»		
60.		Герои Советского Союза-наши земляки. Бондарев А.Л. Гвардии генерал	2		Составление презентаций	Осмысление качеств личности, характеризующих героев войны
61.		Аноприенко М.Г. Бои на улицах Берлина	2		Сообщение «Аноприенко М.Г. Бои на улицах Берлина»	Воспитывать уважительное отношение к героям войны
62.		Коняев АГ.- наш героический земляк	2		Сообщение « Коняев А.М. Командир	

					подводной лодки»	
63.		Города воинской славы России. Город воинской славы – Белгород	2	Беседа «Города-ратники»		Воспитание чувства уважения к героическому наследию России.
64.		Белгород: прошлое, настоящее	2	Лекция «58 лет Белгородской области: путь созидания»	Выступление обучающихся.	Привить обучающимся чувство глубокого уважения и почитания исторических святынь Отечества
65.		Итоги и уроки войны. Всемирно-историческая победа СССР	2	Лекция «Решающая роль Советского Союза в разгроме фашистской Германии и ее союзников»		Воспитывать историческую память, чувство уважения к русскому солдату. Воспитание чувства гордости за своих дедов, завоевавших Мир на Земле
66.		Российские патриотические традиции	2	Лекция «Особенности российских народных традиций в контексте патриотизма»		Воспитание патриотизма, любви к истории своей Родины.
67.		Обобщающее занятие.	2		Защита творческих работ	Воспитание чувства уважения к героическому наследию России.
		<b>Раздел VII. Исследовательская деятельность</b>	<b>10ч.</b>			
68.		Составление тематики исследовательской деятельности.	2	Объяснение правил составления тематики	Составление правил работы по исследовательс	

				исследовательской деятельности	кой работе.	
69.		Подготовка лекции и выступление.	2	Лекция «Подготовка доклада и выступления»		Формирование представление об исследовательской деятельности Способствовать развитию мыслительных, творческих, исследовательских, коммуникативных способностей учащихся. Воспитывать чувство уважения и любви к родной школе, её истории и наследию. Формирование представление об исследовательской деятельности, воспитание коллективизма, самостоятельности.
70.		Составление музейных выставок.	2	Лекция о правила создания музейной выставки	Создание музейной выставки	
71.		Обобщающее занятие.	2		Создание и просмотр фильма о музее школы.	Воспитание патриотизма, любви к истории своей Родины.
72.		<b>Итоговая аттестация</b>	2		Разработка и проведение экскурсий по школьному музею	Воспитание интереса к истории и культуре народов других стран.

## **Содержание рабочей программы:**

### **Раздел 1. История музейного дела (16ч.)**

*Виды музеев, основные направления, их деятельность. История коллекционирования в России. Наиболее известные музеи страны, области, региона.*

#### **1.1 . Введение в образовательную программу. Что такое музей?**

*Теория.* Лекция «Что такое музей? Зачем нужны музеи?»

*Виды музеев, основные направления, их деятельность.*

#### **1.2. Основные понятия и определения музейном деле.**

*Теория.* Лекция «Музейное дело».

*Практика.* Составление плана работы школьного музея на 2018-2019 учебный год.

#### **1.3. Основные понятия и определения в музейном деле.**

*Теория.* Лекция «Основные понятия и определения»

#### **1.4. Музеи России.**

*Теория.* Лекция «Музеи России» *История коллекционирования в России. Наиболее известные музеи страны, области, региона.*

#### **1.5. Музеи России.**

*Практика.* Составление презентации о разных видах музеев на основе использования ресурсов Интернет.

#### **1.6. Музеи России.**

*Практика.* Составление презентации о разных видах музеев на основе использования ресурсов Интернет

#### **1.7. Музейные профессии.**

*Теория.* Лекция «Музейные профессии».

#### **1.8. Музейные профессии.**

*Практика.* Творческое задание: «Краткий путеводитель по музею»

### **Раздел 2. Экспозиционная деятельность (22ч.)**

*Порядок составления тематического плана экспозиции, составление текстов и этикетаж. Составление аннотации, оформление экспозиционного комплекса.*

#### **2.1. Понятие «музейная деятельность».**

*Теория.* Лекция «Музейная деятельность»

#### **2.2. Как правильно построить экспозицию.**

*Теория.* Лекция «Что такое экспозиция».

*Практика.* Составление правил музейных экспонатов.

#### **2.3. Как правильно построить экспозицию.**

*Практика.* Практическое задание: «Атрибуция музейного предмета».

#### **2.4. Текст в композиции.**

*Теория.* Лекция «Экспозиция и текст».

#### **2.5. Монтажный лист экспозиции. Составление этикетаж.**

*Теория.* Лекция «Этикетаж».

#### **2.6. Монтажный лист экспозиции. Составление этикетаж.**

*Практика.* Практическая работа «Составление этикетаж».

### **2.7.. Постоянные и сменные экспозиции.**

*Теория.* Лекция «Экспозиция».

### **2.8.. Постоянные и сменные экспозиции.**

*Практика.* Практическая работа «Определение ценности экспоната».

### **2.9.. Составление аннотаций.**

*Теория.* Лекция «Аннотация»

### **2.10. Составление аннотаций.**

*Практика.* Лабораторно-практическая работа.

### **2.11..Обобщающее занятие.**

*Практика.* Самостоятельная работа. Атрибуция музейного предмета».

## **Раздел 3. Фондовая деятельность (30ч.)**

*Знакомство обучающихся с понятиями: музейный фонд, памятник (документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.*

### **3.1.. Что такое фонд музея?**

*Теория.* Лекция «Что такое фонд музея?».

### **3.2. Комплектование фондов школьного музея.**

*Практика.* Практическая работа «Работа с инвентарной книгой».

### **3.3. Комплектование фондов школьного музея.**

*Практика.* Практическая работа «Работа с инвентарной книгой».

### **3.4. Основной и вспомогательный музейный фонд.**

*Теория.* Лекция «Фонды музея».

### **3.5. Основной и вспомогательный музейный фонд.**

*Практика.* Практическая работа «Основной и вспомогательные фонды».

### **3.6. Книга учета - главный музейный документ.**

*Теория.* Лекция «Книга учета - главный музейный документ».

### **3.7. Книга учета - главный музейный документ.**

*Практика.* Практическая работа «Учёт и описание музейных предметов».

### **3.8. Заполнение книги учета.**

*Теория.* Лекция «Как заполнять книги учета»

### **3.9. Заполнение книги учета.**

*Практика.* Практическая работа по заполнению книги учета.

### **3.10. Атрибуция и экспертиза в музее.**

*Теория.* Лекция. «Атрибуция и экспертиза»

### **3.11. Акт приемки-передачи. Заполнение сдачи**

*Теория.* Лекция «Акт приемки-передачи»

*Практика.* Составление правил сбора музейных экспонатов.

### **3.12. Карточки научного писания.**

*Теория.* Лекция «Карточки научного писания».

### **3.13. Карточки научного писания.**

*Практика.* Практическая работа «Учёт и описание музейных предметов».

### **3.14.. Комплектование фондов.**

*Теория.* Лекция «Комплектование фондов».

### **3.15. Обобщающее занятие.**

*Практика.* Практическая работа «Учёт и описание музейных предметов».

## **Раздел 4. Сбор музейных экспонатов (18ч.)**

*Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея. Определение ценности экспоната, сбор и поиск музейных экспонатов. Тексты в музейной экспозиции.*

### **4.1. Задачи поисковой работы.**

*Теория.* Лекция «Собирательно-поисковая работа музея».

### **4.2. Задачи поисковой работы.**

*Практика.* Практическая работа по сбору информации .

### **4.3. Сбор информации по профилю и тематике музея.**

*Теория.* Беседа «Учреждения, организации и лица, участвующие в поисковой работе».

### **4.4. Сбор информации по профилю и тематике музея.**

*Теория.* Беседа «Учреждения, организации и лица, участвующие в поисковой работе».

*Практика.* Практическая работа с источниками: воспоминания, дневники, фотографии, книги, вещественные памятники.

### **4.5. Работа с источниками.**

*Теория.* Беседа о правилах работы с источником.

### **4.6.. Работа с источниками.**

*Практика.* Практическая работа по изучению текстов источников.

### **4.7. Обработка практических навыков работы в музее.**

*Практика.* Отработка практических навыков в музее.

### **4.8..Обобщающее занятие.**

*Практика.* Составление презентаций.

## **Раздел 5. Экскурсионная деятельность (22ч.)**

*Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в музее города. Выборы темы экскурсии, составление плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсий. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме.*

### **5.1.. Виды экскурсий.**

*Теория.* Лекция о правилах проведения экскурсий.

### **5.2. Виды экскурсий.**

*Практика.* Практическая работа «Виды экскурсий».

### **5.3.. Методика построения и проведения экскурсий.**



*Теория.* Беседа о правиле составления плана экскурсии.

#### **5.4.. Методика построения и проведения экскурсий.**

*Теория.* Беседа о правиле составления плана экскурсии.

#### **5.5. Практическая работа экскурсоводов.**

*Практика.* Практическая работа «Я –экскурсовод».

#### **5.6.. Практическая работа экскурсоводов.**

*Практика.* П/р: «Проведение виртуальной экскурсии по улицам города».

#### **5.7. Практическая работа экскурсоводов.**

*Практика.* Экскурсия в музей Боевой Славы СОШ№3.

#### **5.8.. Посещение экскурсий в музее города.**

*Практика.* Экскурсия в Новооскольский музей.

#### **5.9.Обобщающее занятие.**

*Практика.* Защита творческих работ.

### **Раздел 6. По страницам истории Великой Отечественной войны(34ч).**

*Командующие фронтами. Великие военачальники. Города воинской славы России. Белгород: прошлое, настоящее. Всемирно-историческая победа СССР. Патриотизм в жизни и творчестве выдающихся людей. Российские патриотические традиции.*

#### **6.1. Фашизм – это война. Наше Отечество. Нападение Германии.**

*Теория.* Лекция «Советский Союз перед Великой Отечественной войной. Подготовка Германии к войне против СССР»

#### **6.2.Герои Великой Отечественной войны.**

*Теория.* Беседа «Подвиг на века»

#### **6.3. Дневник ленинградской школьницы Тани Савичевой.**

*Практика.* Практическая работа: «Дети блокадного Ленинграда»

#### **6.4..Поклонимся женскому подвигу.**

*Теория.* Беседа о героических женщинах-участницах войны.

#### **6.5.Механик-водитель танка М.В.Октябрьская. Пулеметчица М.Батракова.**

*Практика.* Составление доклада, выступления.

#### **6.6.Трижды герой Советского Союза И.Кожедуб и А.Покрышкин.**

*Практика.* Практическая работа «Герои войны»

#### **6.7..Г.К.Жуков-четырежды герой Советского Союза.**

*Теория.* Беседа «Помним героев войны и Победы».

*Практика.* Практическая работа «Герои войны»

#### **6.8. Генерал Н.Ф.Ватутин.**

*Теория.* Беседа «Помним героев войны и Победы».

#### **6.9.Герои Советского Союза -наши земляки. Бондарев А.Л. - гвардии генерал.**

*Практика.* Составление презентаций на тему: «Герои – земляки»

#### **6.10. Аноприенко М.Г. Бои на улицах Берлина.**

*Практика.* Сообщение «Аноприенко М.Г.»

**6.11..Коняев А.М .-наш героический земляк.**

*Практика.* Сообщение «Коняев А.М. командир подводной лодки»

**6.12.Города воинской славы России. Город воинской славы – Белгород.**

*Теория.* Беседа «Города ратники»

**6.13..Белгород: прошлое, настоящее.**

*Теория.* Лекция «59лет Белгородской области: путь созидания»

*Практика.* Выступления обучающихся.

**6.14.Итоги и уроки войны. Всемирно -историческая победа СССР.**

*Теория.* Лекция «Решающая роль Советского Союза в разгроме фашистской Германии и её союзников»

**6.15. Российские патриотические традиции.**

*Практика.* Сообщения обучающихся «Особенности российских традиций в контексте патриотизма» .

**6.16..Обобщающее занятие.**

*Практика.* Защита творческих работ

**Раздел 7. Исследовательская деятельность (10ч.)**

**7.1. Составление тематики исследовательской деятельности.**

*Теория.* Объяснение правил составления тематики исследовательской деятельности.

*Практика.* Составление правил работы по исследовательской работе.

**7.2. Подготовка лекции и выступление.**

*Теория.* Лекция «Подготовка доклада и выступления, оформления выставки.».

**7.3. Составление музейных выставок.**

*Теория.* Лекция о правиле создания музейной выставки.

*Практика.* Создание музейной выставки.

**7.4. Обобщающее занятие.**

*Практика.* Создание и просмотр фильма о музее школы.

**7.5. Итоговое занятие.**

*Практика.* Итоговая аттестация. Разработка и проведение экскурсий по школьному музею

## Список литературы

### Основная литература

1. Н.С. Борисов. Методика Историко-краеведческой работы в школе. М.: - Просвещение. – 1982
2. Д.В. Кацюба. Внеклассная работа по истории (Краеведение). М.: - Просвещение. – 1975
3. А.Д. Прахин. Археология... наследие. М.: - Просвещение. – 1988
4. В.П. Гуськов. Внеклассная работа по истории и обществоведению. М.: - Просвещение. – 1981
5. Под редакцией Е. Поляковой. Книга памяти о фронтовиках Новооскольского района, вернувшихся с полей сражений Великой Отечественной войны. М.: - Просвещение. – 2000
6. В.Е. Туманов. Школьный музей. М.: - Просвещение. - 2003

### Дополнительная литература

1. А. Джуринский. Русь обороняется. М.: - Просвещение. – 2005
2. В.И. Колесников. Новооскольцы и Новоосколье. М.: - Просвещение. – 2003
3. Такое не забывается. Воспоминания фронтовиков Новооскольского района, их детей и внуков о ВОВ. М.: - Просвещение. – 2003
4. И.Н. Крупа. Новооскольцы – кавалеры золотых звёзд. М.: - Просвещение. – 2002
5. Ф.И. Литвинов. Герои и подвиги. М.: Просвещение. - 2003

### Информационное обеспечение

1. Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников. [электронный ресурс]. Режим доступа: [http://www.researcher.ru/practice/practice\\_org/practice\\_gum/a\\_5q5ko.html](http://www.researcher.ru/practice/practice_org/practice_gum/a_5q5ko.html)
2. Российский центр музейной педагогики и детского творчества в
3. Русском музее[электронный ресурс]. Режим доступа: <http://rusmuseum.ru/museum/educational/>, <http://muzped.net/>
4. Сайты музеев: [www.museum.ru](http://www.museum.ru)

## Средства контроля

### 1. Тест по теме

#### «Типы и виды музеев. Основные направления их деятельности»

1. Какими свойствами обладает музейный предмет:
  - музейный предмет несет источник знания;
  - информацию о конкретном явлении;
  - биография личности эпохи;
  - + информацию о жизни и деятельности конкретного исторического лица.
  
2. Чему способствует изучение музейного предмета в музее изобразительных искусств:
  - раскрытию исторической значимости предмета;
  - история одной картины;
  - + художественной ценности предмета;
  - профильные науки и использование исследования музейного предмета.
  
3. Какие проблемы охватывает исследовательская деятельность исторического музея:
  - проблемы экономического характера;
  - социального характера;
  - + политического и культурного развития;
  - художественная культура.
  
4. На базе какого материала в историческом музее проводится исследовательская работа:
  - + на базе подлинных материалов вещественного характера;
  - изобразительного материала;
  - письменных предметов;
  - на базе случайных находок.
  
5. Какие вспомогательные дисциплины связаны с музейными собраниями:
  - археология, история материальной культуры;
  - этнография, история техники;
  - + нумизматика, военная история;
  - средства передвижения.
  
6. Содержание и задачи исторических исследований зависят от ...
  - + структуры, специальных задач музея;
  - профиля - где проводится исследование;
  - место расположения регионального музея;
  - + фонды центрального музея.
  
7. Какие цели преследует мероприятие по консервации и реставрации музейного предмета:
  - + восстановления первоначального состояния;
  - первоначальная среда обитания;
  - легенда о предмете;
  - + частичная сохранность.
  
8. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:
  - археология;
  - этнография;
  - + история;
  - этнология.
  
9. Главная задача комплектования фондов:
  - постоянное пополнение фондов;
  - + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
  - пополнение фондов репрезентативных предметов;

- копии.

10. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:

- карты;
- + дубликаты всех имеющихся материалов;
- таблицы;
- схемы – копии.

11. В результате музейной деятельности разрабатываются:

- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
- комплектования фондов;
- хранения и охрана музейных собраний;
- + выявление ценности данного предмета.

12. В атрибуцию музейного предмета входит:

- материал, время;
- форма, стиль;
- устройство, размер;
- + форма и содержание.

13. Эффективность музейной работы зависит:

- разнообразия видов музейной экспозиции;
- научно-познавательной работы;
- + организация музейной зрелищности;
- воспитательной работы различных категорий посетителей.

14. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:

- наглядность;
- образность, последовательность;
- доступность;
- + историческая достоверность, эмоциональность.

## **2. Тест по теме:** **«Музейная дело»**

**1. Дайте определение – что такое музей?**

*( - это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов — памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью).*

**2. Музейная экспозиция-это**

- А) сбор музейных предметов    Б) экспонаты    В) демонстрация музейных предметов

**3. Этикетаж бывает...**

- А) фотографический    Б) демонстрационный    В) номенклатурный

**4. Этикетаж – это**

- А) совокупность всех этикеток данной экспозиции    Б) показ предмета    В) фотография

**5. Музейный фонд – это**

- А) совокупность музейных предметов    Б) материальные объекты в музее    В) предметы духовной и материальной культуры

**6. Кто ввел термин «музейный предмет»?**

- А) В.В. Кондратьев    Б) Н.М. Дружинин    В) А.М. Разгон

7. В каком году был введен термин «музейный предмет»?

А) в н. 1830г. Б) в н. 1820г. **В) в н. 1930г.**

8. Первый музей в России:

А) Эрмитаж **Б) Кунсткамера** В) Музей древности в Керчи

9. Какой музейный комплекс считается первым в мире:

**А) Александрийская библиотека** Б) Обсерватория Гриффит В) Версаль

10. Как зовут директора Государственного Эрмитажа?

А) Михаил Гнездовский **Б) Михаил Пиотровский** В) Владимир Гриценко

11. Реставратор – это...

**А) специалист по сохранению и восстановлению предметов исторического и культурного наследия**

Б) специалист по хранению музейных предметов

В) специалист по изучению культурного наследия

12. Экскурсовод — это...

**А) специалист по составлению темы экскурсии**

Б) специалист по проведению экскурсий

В) гид

13. Целью экспозиции является:

**А) возбудить интерес к истории своей Родины** **Б) способствовать популяризации исторических знаний** **В) содействовать нравственному, политическому, эстетическому воспитанию.**

14. Где может располагаться экспозиция:

А) в комнате **Б) в экспозиционном зале** В) в углу

15. Перечислите основные принципы построения экспозиции. **(Первый принцип - принцип историзма, 2- принцип предметности, 3- доходчивость и универсальность).**

16. К музейным предметам относится:

А) документы и письменные источники Б) Фото, аудио-видео-записи **В) предметы исторического и культурного наследия**

17. Продолжите мысль – Текст в композиции должен быть... **...(доступен, содержать минимум информации, точен)**

18. Экспозиции бывают:

**А) постоянные** Б) личные **В) сменные**

19. Аннотация – это

**А) краткая характеристика статьи, монографии** Б) перечень статей В) описание предмета

20. Аннотации бывают

А) частные Б) личные **В) общие**

21. Фонд – это...

А) собрание сочинений и картин **Б) это все материалы, которые хранятся и экспонируются в музее**

В) общественные вещи

**22. Фонды бывают**

А) научные     **Б) вспомогательные**     **В) основные**

**23. Экспозиция – это**

**А) показ памятников культуры в определенной системе**     Б) собрание культурных памятников     В) это все материалы, которые хранятся и экспонируются в музее

**24. К вспомогательному фонду относится**

А) подлинные письменные источники     Б) памятники изобразительного искусства  
**В) материалы, изготовленные для нужд экспозиции: схемы, диаграммы, модели, муляжи, репродукции и т.п.**

**25. Что не должно быть в книге учета**

А) порядковый номер, дату поступления, количество     Б) Наименование и краткое описание предмета, размер, вес     В) время и способ поступления     **Г) адрес**

**26. Перечислите типы музеев. (государственные, негосударственные, частные)**

**27. Обязательна шифровка памятников истории и культуры в школьном музее?**

**А) да**     Б) нет     В) не обязательно

**27. Какие бывают экскурсии?**

**А) учебные**     **Б) обзорные**     **В) тематические**

За каждый правильный ответ 1 балл.

Макс.-32 б.

**2. Подготовка сообщения на одну из предложенных тем: «Прогулка по Эрмитажу», «Русский музей», «Музей янтаря», «Музей воды».**

**3. Тест на знание дат и фактов по разделу «Великая Отечественная война»**

1. Великая Отечественная война началась:

- А) 22 июня 1940г.,
- Б) 22 июня 1941г.,
- В) 1 сентября 1939г.

2. Контрнаступление в Московской битве началось:

- А) 6 декабря 1941 г.,
- Б) 19 ноября 1942 г.,
- В) июля 1941 г.,
- Г) 16 апреля 1942г.

3. Сколько дней и ночей длилась блокада Ленинграда?

- А) 250 дней;
- Б) 300 дней;
- В) 900 дней.

4. Где и когда впервые были испытаны реактивные минометы – «Катюши»?

- А) 20 сентября 1941 г. под Ельней;
- Б) 14 июля 1941 г. под Оршей;
- В) 5 декабря 1941 г. под Москвой.

5. Когда была прорвана блокада Ленинграда?

- А) в ноябре 1942г.
- Б) в январе 1943г.
- В) в январе 1944г.

6. Когда началось наступление советских войск под Сталинградом?  
А) 19 ноября 1942г.  
Б) 29 декабря 1942г.  
В) 11 февраля 1943г.
7. Когда был издан приказ №227, получивший название «Ни шагу назад!»?  
А) 28 июля 1942 г. в связи с катастрофическим положением на Юго-Западном фронте;  
Б) 19 ноября 1942 г. в связи с наступлением под Сталинградом;  
В) 12 октября 1941 г. в связи с наступлением немецких войск на Москву.
8. Укажите кодовое название плана германского командования по захвату Советского Союза:  
А) «Тайфун»  
Б) «Барбаросса»  
В) «Смерч»
9. Кто из советских военачальников руководил обороной Москвы?  
А) Г.К. Жуков  
Б) А.М.Василевский  
В) К.К. Рокоссовский
10. Кто из военачальников командовал 62-й и 64-й армиями, оборонявшими Сталинград?  
А) В.И. Чуйков и М.С. Шумилов  
Б) Л.З. Мехлис и М.П. Кирпонос  
В) П.С. Рыбалко и С.М. Штеменко.

#### **4. Анкета выбора профессии**

Инструкция: из перечисленных вопросов выбрать те, которые больше других отвечают вашей точке зрения. напротив вопроса поставьте «+», если он для вас значим, «-», если не имеет значения. Вопросы.

1. Интерес к содержанию профессии, желание узнать, в чем заключаются обязанности в избираемой профессии.
2. Стремление к самосовершенствованию, развитию навыков умений и навыков в избираемой трудовой деятельности.
3. Убеждение, что данная профессия имеет высокий престиж в обществе.
4. Влияние семейных традиций.
5. Желание приобрести независимость от родителей.
6. Хорошая успеваемость в школе по предметам, которые соответствуют избираемой профессии.
7. Желание руководить другими людьми.
8. Привлекает индивидуальная работа.
9. Мечта заниматься творческой работой, желание открывать новое и неизведанное.
10. Уверенность, что избранная профессия соответствует вашим способностям.
11. Возможность удовлетворить свои материальные потребности.
12. Стремление сделать свою жизнь насыщенной, интересной, увлекательной.
13. Возможность проявить самостоятельность в работе.
14. Привлекает предпринимательская деятельность.
15. Необходимость материально помогать семье.
16. Желание приобрести экономические знания.
17. Стремление получить диплом о высшем образовании.
18. Привлекает профессия, которая не требует длительного обучения.
19. Желание работать в престижном месте.
20. Стремление найти удачный способ зарабатывать себе на хлеб.
21. Привлекают модные профессии (менеджер, коммерсант, брокер).
22. Интерес к материальной стороне профессиональной деятельности.
23. Желание приносить пользу людям.
24. Привлекают внешние свойства профессии (быть в центре внимания, имеет возможность путешествовать, носить специальную форму одежды).



## 5. Тест «Конфликтная ты личность?»

1. Представь, что в общественном транспорте начинается спор. Что ты предпримешь?
- А. Избежишь вмешиваться в ссору.  
Б. можешь вмешаться, в стать на сторону потерпевшего, кто прав.  
В. Всегда вмешиваешься и до конца отстаиваешь свою точку зрения.
2. Будешь ли ты на собрании критиковать старосту за допущенные ошибки?
- А. Нет.  
Б. Да, но в зависимости от своего личного отношения к нему.  
В. Всегда критикую за ошибки.
3. Староста твоего класса излагает свой план работы, который тебе кажется нерациональным. Предложишь ли ты свой план, который тебе кажется лучше?
- А. Если другие поддержат меня, то да.  
Б. Разумеется, я буду поддерживать свой план.  
В. Боюсь, что испортит наши отношения.
4. Любишь ли ты спорить со своими дузьями?
- А. Только с теми, кто не обижается, и когда споры не портят наши отношения.  
Б. Да, но только по принципиальным вопросам.  
В. Я спорю со всеми, по любому поводу.
5. Кто-то пытается пролезть вперед тебя без очереди:
- А. Считаю, что ты не хуже его, пытаешься обойти его.  
Б. Возмущаешься про себя.  
В. открыто высказываешь свое негодование.
6. Представь себе, что рассматривается предложение твоего товарища, в котором есть смелые идеи, но есть и ошибки. Ты знаешь, что твое мнение будет решающим. Как ты поступишь?
- А. Выскажешься об отрицательных и положительных сторонах этого проекта.  
Б. Выделишь положительные стороны в его работе и предложишь возможность продолжать работу.  
В. Станешь критиковать: чтобы быть новатором, нельзя допускать ошибки.
7. Ты встретил подростков, которые курят. Как ты отреагируешь?
- А. Подумаешь: «Зачем мне портить себе настроение из-за чужих ошибок?»  
Б. Сделаешь им замечание.  
В. Если бы это было в общественном месте, ты бы их отчитал.
8. В магазине ты замечаешь, что тебя обсчитали:
- А. Ты возмущаешься.  
Б. Попросишь, чтобы продавец еще раз подсчитал сумму.  
В. Это будет поводом для скандала.
9. Предствь, что дома взрослые постоянно говорят о необходимости экономить, а сами то и дело покупают дорогие вещи. Что ты им скажешь?
- А. Одобряешь покупку, если она им доставила удовольствие.  
Б. Говоришь, что вещь безвкусная.  
В. Постоянно ругаешься, ссоришься с ними из-за этого.
10. Ты в лагере. Воспитатель занимается посторонними делами вместо того, чтобы выполнить свои обязанности: не следит за уборкой в комнате, не готовит мероприятие для своих воспитанников. Возмущает ли тебя это?
- А. Да, но если ты даже выскажешь ему свои претензии, это вряд ли что-то изменит.  
Б. Ты находишь способ пожаловаться на него, пусть его накажут или даже уволят с работы.  
В. Ты вымещаешь недовольство на вожатых.
11. ты споришь с другом и убеждаешься, что он прав. Признаешь ли ты свою ошибку?
- А. Нет.  
Б. Разумеется, признаю.  
В. Какой же у меня авторитет, если я признаю, что он был прав.

**Ключи: А-4, Б-2, В-0.**

**30-44 очков.** Ты тактичен. Не любишь конфликтов, даже если и сможешь их сгладить; легко избегаешь критических ситуаций. Когда же тебе приходится вступать в спор, ты учишься, как это отразится на твоём служебном положении или приятельских отношениях. Ты стремишься быть приятным для окружающих, но когда им требуется помощь, ты не всегда решаешься её оказать. Не думаешь ли ты, что тем самым ты теряешь уважение к себе в глазах других?

**15-29 очков.** О тебе говорят, что ты конфликтная личность. Ты настойчиво отстаиваешь своё мнение, невзирая на то, как это повлияет на твоё положение в классе или личные отношения. И за это тебя уважают.

**10-14 очков.** Ты ищешь повод для споров, большинство из которых излишни, мелочны. Любишь критиковать, но когда это выгодно тебе. Ты навязываешь своё мнение, даже если ты не прав. Ты не обидишься, если тебя будут считать любителем поскандальить? Подумай, не скрывается ли за твоим поведением комплекс неполноценности.