

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования «Новооскольский дом детского
творчества»**

Принята на заседании
Педагогического совета
от «29» августа 2019г., протокол №01

УТВЕРЖДАЮ:
директор МАУДО
«Новооскольский ДДТ»



Пуль Т.В.

Приказ № 53 от «29» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по обучению игре в шахматы**

На 2019-2020 учебный год

Педагог дополнительного образования:
Нарыкова Людмила Юрьевна

г. Новый Оскол, 2019 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Белая ладья»

Направленность: физкультурно-спортивная

Вид образовательной программы: модифицированная

Автор программы: Нарыкова Людмила Юрьевна – педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»

Программа рассмотрена на заседании Педагогического совета МАУДО «Новооскольский ДДТ» от «29» августа 2019 г., протокол №01

Рабочая программа рассмотрена на заседании Педагогического совета МАУДО «Новооскольский ДДТ» от «29» августа 2019 г., протокол № 01

Председатель



Пуль Т.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Белая ладья», рассмотренной и утвержденной на педагогическом совете МАУДО «Новооскольский ДДТ» от «29» августа 2019 г., протокол №01.

Цель программы: обучение воспитанников игре в шахматы; формирование устойчивого интереса к этой игре.

Задачи:

а) образовательные:

- формировать устойчивый интерес детей к игре в шахматы;
- познакомить с основными шахматными понятиями, терминами;
- учить детей свободно ориентироваться на шахматной доске, разыгрывать шахматные партии;
- обеспечить успешное овладение детьми основополагающими принципами ведения шахматной партии;

б) развивающие:

- формировать стремление ребенка к самостоятельному решению логических задач;
- развивать мыслительные операции;

в) воспитательные:

- воспитывать усидчивость, целеустремленность;
- учить анализировать свои и чужие ошибки, планировать свою деятельность, выбирать правильное решение;
- прививать культуру общения, уважение к взрослым и детям.

Данная рабочая программа рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Из них на теоретическую подготовку отводится 23 часа, на практические занятия – 49 часов. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет.

Форма проведения занятий: групповая.

Программа разработана для начального этапа обучения игре в шахматы. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи пятилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям шести лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий: беседы о физической культуре и спорте, историческом обзоре развития шахмат, анализы партий и типовых позиций, индивидуальные занятия, консультационные партии, развивающие игры, конкурсы решений задач, нахождение комбинаций. Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются особенности времени года и интересы обучающихся.

МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАБОТЫ:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация шахматных композиций, позволяющая конкретизировать учебный материал;
- работа с раздаточными материалами;
- организация индивидуальных и коллективных тренировочных занятий;
- демонстрация учебных пособий по шахматам и правила работы с ними;
- организация и проведение соревнований;
- создание и развитие детского коллектива;
- работа с родителями.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

К концу обучения по данной рабочей программе дети **должны знать:**

1. Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
2. Названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
3. Правила хода и взятия каждой фигуры.

Должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Оценка эффективности программы производится на основании анализа самостоятельной шахматной игры обучающихся, умению использовать шахматную нотацию и шахматные термины.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теория	Практика	
1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА (3 часа)						
1	03.09	Знакомство Введение в образовательную деятельность с шахматной доской. Белые и черные поля. Инструктаж по ТБ.	1	Знакомство с шахматной доской ее особенностями. Белые и черные поля.		Внимательность аккуратность, ответственность.
2	05.09	Расположение доски между партнерами. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.	1	Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля	Игра: «Вертикаль», «Горизонталь».	Внимательность аккуратность, ответственность.
3	10.09	Большая белая и большая	1		Игра: «Диагональ»	Внимательность аккуратность,

		черная диагонали. Короткие диагонали. Центр.				ответственность, бережное отношение к шахматной доске
2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ (5 часов)						
4	12.09	Шахматные фигуры. Белые и черные.	1	Знакомство с шахматными фигурами.		Бережное отношение к шахматным фигурам, доске
5	17.09	Шахматные фигуры. Слон.	1	Знакомство с шахматными фигурами.		Бережное отношение к шахматным фигурам, доске
6	19.09	Шахматные фигуры. Ладья	1		Игра «Секретная фигура», «Волшебный мешочек»	Внимательность и сосредоточенность
7	24.09	Шахматные фигуры. Ферзь.	1		Игра: «Что общего», «Угадай-ка»	Внимательность и сосредоточенность
8	26.09	Шахматные фигуры. Конь.	1		Эстафета «Чей ряд быстрее расставит шахматы»	Внимательность и сосредоточенность
3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР (5 часов)						
9	1.10	Начальное положение фигур. Шахматные фигуры. Пешка, король.	1	Дидактическая сказка "Удивительные приключения шахматной доски"		Бережное отношение к шахматным фигурам, доске
10	3.10	Правило: "Ферзь любит свой цвет".	1	Изучение начальной расстановки фигур.		Внимательность и сосредоточенность

11	8.10	Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.	1		Игра: «Мяч», «Мешочек»	Внимательность и сосредоточенность
12	10.10	Связь между вертикалями и начальным положением фигур.	1		Игра «Да и нет»	Внимательность и сосредоточенность
13	15.10	Связь между, диагоналями и начальным положением фигур.	1		Игра «Мяч»	Внимательность и сосредоточенность

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (6 часов)

14	17.10	Правила хода и взятия каждой из фигур	1	Ознакомление с правилами хода и взятия фигур.		Внимательность и сосредоточенность
15	22.10	Правила хода и взятия белопольных и чернопольных слонов	1	Ознакомление с правилами хода и взятия фигур.		Внимательность и сосредоточенность
16	24.10	Правила хода и взятия одноцветных и разноцветных слонов	1	Ознакомление с правилами хода и взятия фигур.		Внимательность и сосредоточенность
17	29.10	Правила хода и взятия ладейных и слоновых фигур	1		Игра «Взятие», «Перехитр и часовых»	Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность
18	31.10	Правила хода и взятия коневых и ферзевых фигур	1		Игра «Двойной удар»,	Формировать личностные качества:

					«Сними часовых»	трудолюбие, терпимость, сообразительность
19	5.11	Правила хода и взятия каждой из пешек.	1		«Выйграй фигуру», «Атака неприятельской фигуры»	Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность
5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ (7 часов)						
20	7.11	Шах. Защита от шаха	1	Знакомство с комбинациями.		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность
21	12.11	Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Открытый шах. Двойной шах.		Знакомство с комбинациями.		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность
22	14.11	Мат. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой.		Знакомство с комбинациями.		Упорство в достижении цели
23	19.11	Мат. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).	1		Игра «Мат или не мат», Игра «Шах или не шах»	Упорство в достижении цели
24	21.11	Мат. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.	1		Игра «Мат или не мат», Игра «Дай шах»,	Упорство в достижении цели

25	26.11	Ничья, пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.	1		Игра «Мат или не мат»	Упорство в достижении цели
26	28.11	Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.	1		Игра «Защитись от шаха»	Упорство в достижении цели

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ (11 часов)

27	03.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	Изучение шахматных партий		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели
28	05.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	Изучение шахматных партий		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели
29	10.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта	1	Изучение шахматных партий		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели,

30	12.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1	Изучение шахматных партий		Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели,
31	17.12	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий	1		Игра "Два хода". Игра всеми фигурами из начального положения.	Способность к взаимодействию в команде
32	19.12	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий. <i>Промежуточная аттестация</i>	1		Игра всеми фигурами из начального положения.	Способность к взаимодействию в команде
33	24.12	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.	1		Игра всеми фигурами из начального положения.	Способность к взаимодействию в команде
34	26.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1		Игра всеми фигурами из начального положения.	Способность к взаимодействию в команде

35	31.12	Шахматная партия. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.	1		Игра всеми фигурами из начальное положение	Формировать личностные качества: трудолюбие, терпимость, сообразительность, упорство в достижении цели
36	09.01	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.	1		Игра всеми фигурами из начальное положение	Целеустремленность
37	14.01	Шахматная партия. Демонстрация коротких партий.	1		Игра всеми фигурами из начальное положение	Целеустремленность
7. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ (3 часа)						
38	16.01	Краткая история шахмат. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах.	1		Знакомство с историей и происхождением шахмат.	Уважение к истории
39	21.01	Краткая история шахмат. Чатуранга и шатрандж.	1	Знакомство с историей и происхождением шахмат.		Уважение к истории
40	23.01	Краткая история шахмат. Шахматы проникают в Европу.	1		Игры «Кто быстрее», «Вижу цель», «Назови вертикаль», «Вертикаль	Уважение к истории

					Б»	
8. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ (5 часов)						
41	28.01	Шахматная нотация.	1	Изучение шахматной нотации.		Решительность, настойчивость
42	30.01	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур	1	Изучение шахматной нотации.		
43	04.02	Обозначение шахматных фигур и терминов. Краткая и полная шахматная нотация.	1		Игры «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Назови вертикаль»	Решительность, настойчивость
44	06.02	Запись начального положения	1		Игра «Какого цвета поле?» «Вертикаль»	Решительность, настойчивость
45	11.02	Запись шахматной партии. Игровая практика.	1		Игры «Кто быстрее», «Вижу цель»	Решительность, настойчивость
9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР (5 часов)						
46	13.02	Ценность шахматных фигур.	1	Значение шахматных фигур.		Решительность, настойчивость
47	18.02	Ценность шахматных фигур. Сравнительная сила фигур	1	значение шахматных фигур.		Целеустремленность
48	20.02	Ценность шахматных фигур. Достижение материального	1		Игра «Обе армии равны», «Кто сильнее»	Целеустремленность

		перевеса.				
49	25.02	Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.	1		Игра «Выигрыш материала», «Кто сильнее»	Аккуратность
50	27.02	Ценность шахматных фигур. Защита. Игровая практика.	1		игра «Защита».	Аккуратность
10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ (6 часов)						
51	03.03	Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля	1	Изучение техники матования		Аккуратность
52	05.03	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.	1	Изучение техники матования		Аккуратность
53	10.03	Техника матования одинокого короля. Король и ферзь против короля.	1		Игра «Ограниченный король», «Шах или мат», «Мат или пат»	Самостоятельность, целеустремленность
54	12.03	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.	1		Игра «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол»	Самостоятельность, целеустремленность
55	17.03	Техника матования одинокого короля. Ладья и король против	1		игра «Мат в два хода».	Формировать личностные качества: смелость, решительность,

		короля				настойчивость
56	19.03	Игровая практика	1		игровая практика. Двусторонняя игра	Упорство в достижении цели
11. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА (6 часов)						
57	24.03	Учебные положения на мат в два хода в дебюте.	1	изучение матовых комбинаций.		Упорство в достижении цели
58	26.03	Матовые комбинации Темы комбинаций Тема отвлечения.	1	изучение матовых комбинаций.		Упорство в достижении цели
59	31.03	Матовые комбинации Тема завлечения.	1		Игра «Защитись от мата», “Объяви мат в два хода”.	Упорство в достижении цели
60	02.04	Матовые комбинации. Тема блокировки.	1		Игра «Защитись от мата», Игра “Объяви мат в два хода”.	Самостоятельность, целеустремленность
61	07.04	Матовые комбинации Тема разрушения королевского прикрытия.	1		игровая практика	Самостоятельность, целеустремленность
62	09.04	Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов.	1		игровая практика	формировать личностные качества: решительность, настойчивость
12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ (10 часов)						
63	14.04	Шахматная		изучение и		Упорство в

		комбинация Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации)	1	закрепление шахматных комбинаций.		достижении цели
64	16.04	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	Изучение и закрепление шахматных комбинаций		формировать личностные качества: смелость, решительность, настойчивость
65	21.04	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.	1	изучение и закрепление шахматных комбинаций		Внимательность и сосредоточеннос ть
66	23.04	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия.	1	изучение и закрепление шахматных комбинаций		Внимательность и сосредоточеннос ть
67	28.04	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.	1		Игры «Проведи комбинаци ю», «Объяви мат в два хода»	формировать личностные качества: решительность, настойчивость
68	30.04	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание	1		Игра «Проведи комбинаци ю», «Объяви мат в два	Самостоятельно сть, целеустремленно сть

		тактических приемов.			хода»	
69	05.05	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации практика.	1		Игра “Сделай ничью”, «Выигрыш материала», Игровая практика	Самостоятельность, целеустремленность
70	07.05	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах	1		игровая практика	Внимательность и сосредоточенность
71	12.05	Типичные комбинации в дебюте.	1		Игровая практика	Внимательность и сосредоточенность
72	14.05	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Итоговая аттестация.	1		Игровая практика	Целеустремленность

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА (3 часа)

Теория: Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Расположение доски между партнерами. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр.

Практика: Дидактические игры и задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. “Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ (5 часов)

Теория: Ознакомление с шахматными фигурами: белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Практика: Дидактические игры и задания: “Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из обучающихся на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. “Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. “Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”. “Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. “Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.). “Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР (5 часов)

Теория: Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика: Дидактические игры и задания: “Мешочек”. Обучающиеся по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию. “Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении. “Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из обучающихся. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (6 часов)

Теория: Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Практика: Дидактические игры и задания: “Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с обучающимися ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. “Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми). “Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не

становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их. “Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур. “Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур. “Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. “Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника. “Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя. “Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем. “Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры. “Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру. “Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем. “Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур. “Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ (7 часов)

Теория: Знакомство с шахматными партиями: шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Практика: Дидактические игры и задания: “Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: стоит ли король под шахом или нет. “Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю. “Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. “Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха. “Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: дан ли мат черному королю. “Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах. “Рокировка”. Обучающиеся должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ (11 часов)

Теория: Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Практика: Дидактические игры и задания: “Два хода”. Для того чтобы ребенок научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ребенок отвечает двумя своими ходами.

7. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ (3 часа)

Теория: Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Практика: Игры «Кто быстрее», «Вижу цель», «Назови вертикаль», «Вертикаль»

8. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ (5 часов)

Теория: Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: Дидактические игры и задания

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, обучающиеся должны назвать ее (например: “Вертикаль “е””), Так дети называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” и т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).

“Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).

“Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два обучающихся, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы обучающихся.

9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР (5 часов)

Теория: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Практика: Дидактические игры и задания

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы

фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и обучающегося были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ (6 часов)

Теория: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Практика: Дидактические, игры и задания:

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

11. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА (6 часов)

Теория: Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Практика: Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ (10 часов)

Теория: Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Практика: Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.
“Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

Список литературы

1. Быкова Е. П., Локтева Т.И. Шахматы для малышей. Ростов на Дону «Феникс», 2011
2. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. Москва. «Просвещение», 1991.
3. Сухин И.Г. Приключения в шахматной стране. Москва. «Педагогика», 1991.
4. Сухин И.Г. Программы курса «Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений». Обнинск. «Духовное возрождение», 2013.
5. Сухин И.Г. Шахматы для самых маленьких. Москва 2АСТ», 2017.
6. Сухин И.Г. Шахматы, первый год обучения, или там клетки черно – белые чудес и тайн полны. Рабочая тетрадь. Часть 1. Обнинск. «Духовное возрождение», 2017.
7. Сухин И.Г. Шахматы, первый год обучения, или там клетки черно – белые чудес и тайн полны. Рабочая тетрадь. Часть 2. Обнинск. «Духовное возрождение», 2017.

Электронные ресурсы:

1. Шахматы в сказках. Первое знакомство с шахматными правилами и приемами игры.

Интернет – ресурсы:

1. Сухин И.Г. Федеральный курс «Шахматы – школе» первый год <http://chess555.narod.hu/lgod.htm>

Средства контроля
Диагностические задания по оценке уровня освоения детьми шахматной игры

Промежуточная аттестация.

Задание №1 (Знания. История шахматной игры). Инструкция: Расскажи, что ты знаешь о шахматах, как об игре, которая возникла ещё в древности. Назови, каких чемпионов мира по шахматам ты знаешь?

Критерии оценки:

Высокий - рассказывает об истории шахмат, высказывает свое эмоциональное отношение к игре. Называет 2-3 чемпиона мира по шахматам.

Низкий - отвечает односложно, дополняет рассказ педагога. Называет 1 чемпиона мира по шахматам.

Задание №2. (Знания. Правильное расположение шахматной доски).

Инструкция: куклы решили играть в шахматы. Расположи правильно шахматную доску для кукол.

Критерии оценки:

Высокий-правильно выполняет задание.

Низкий - выполняет задание неправильно.

Итоговая аттестация

Задание №1. (Знания. Название шахматных фигур). Инструкция: Давай поиграем в игру «Школа». Это твои ученики, как их зовут?

Критерии оценки:

Высокий -правильно выполняет задание.

Средний - выполняет задание, допуская 1-2 ошибки.

Низкий - выполняет задание неправильно.

Задание №2.(Расположение шахматных фигур и пешек на шахматной доске).Инструкция: посади своих учеников каждого на свое место.

Критерии оценки:

Высокий - правильно выполняет задание.

Средний - выполняет задание с небольшой помощью взрослого или допускает 2-3 ошибки.

Низкий - выполняет задание неправильно.

Задание №3.(Знания. Действия с шахматными фигурами и пешкой).

Инструкция 1: Сделай ход пешкой (ладьей, слоном, конем, ферзем, королем).

Инструкция 2: Съешь фигуру пешкой (ладьей, слоном, конем, ферзем, королем).

Критерии оценки:

Высокий - правильно выполняет задание.

Средний - выполняет задание с небольшой помощью взрослого или допускает 1-3 ошибки.

Низкий - выполняет задание неправильно.