

Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Новооскольский дом детского творчества»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «Новооскольский ДДТ»  
Пуль Т.В.  
Приказ № 53 от «29» августа 2019г.



**Рабочая программа**  
**по музейной деятельности**

На 2019-2020 учебный год  
Возраст воспитанников: 10-11 лет

Педагог дополнительного образования:  
Светашова Ирина Ивановна

**г. Новый Оскол, 2019 г.**

**Программа:** «Музейное дело. Музей Боевой славы»

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Вид:** модифицированная

**Автор программы:** Светашова Ирина Ивановна - педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»

Программа рассмотрена и утверждена на заседании Педагогического совета МАУДО «Новооскольский ДДТ» «29» августа 2019 г., протокол №1.

Рабочая программа рассмотрена на заседании Педагогического совета МАУДО «Новооскольский ДДТ» «29» августа 2019 г., протокол №1.

Председатель 

Пуль Т.В.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Музейное дело», рассмотренной и утвержденной на заседании Педагогического совета МАУДО «Новооскольский ДДТ» 29 августа 2019 г., протокол №1.

По своему профилю музей является военно-историческим, поэтому данная программа **направлена** на военно-патриотическое воспитание детей. В рамках образовательной деятельности предполагается развитие творчества, активности, самостоятельности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она способствует формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению обучающимися практических навыков поисковой, исследовательской деятельности на **основе взаимосвязи музейной и культурологической технологии**, служит целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного обучения с помощью анализа исторических источников.

**Актуальность.** События последнего времени подтвердили, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания. Во многом утрачено истинное значение и понимание интернационализма. В общественном сознании получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессивность, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. Проявляется устойчивая тенденция падения престижа военной службы.

В этих условиях очевидна неотложность решения на государственном уровне острых проблем системы воспитания патриотизма как основы консолидации общества и укрепления государства. Деятельности школьного музея в создании системы патриотического воспитания принадлежит важная роль. Она предусматривает формирование и развитие социально значимых ценностей. Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения страны в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций.

**Адресат** программы: обучающиеся мальчики и девочки 10-11 лет. Они являются средними подростками, для которых характерны нигилизм, критическое отношение к старшему поколению, повышенная агрессивность. Применение системно-деятельностного подхода в реализации программы способствует воспитанию личности с активной жизненной позицией. Главным субъектом программы является обучающийся, для которого создаются оптимальные возможности для творческого развития, гражданского становления, формирования жизненной позиции. Приобретенные навыки пригодятся воспитанникам объединения в дальнейшей жизни и работе.

**Форма обучения** - очная

**Цель программы:** формирование гражданской идентичности, воспитание патриотизма и гуманизма, гордости за историческое прошлое страны и своей малой Родины посредством музейной деятельности.

**Задачи:**

Обучающая: ознакомление обучающихся с событиями отечественной истории, биографиями выдающихся земляков, истории своей семьи.

Развивающая: создание представлений о поисковой работе, сборе и хранении экспонатов, развитие способностей к самостоятельному анализу событий, обобщению фактов.

Воспитывающая: формирование системы ценностей и убеждений, основанной на нравственных и культурных достижениях своего народа.

**Сроки реализации:** данная программа рассчитана на 144 часа в течении одного года, из расчёта 4 часа в неделю.

#### Основные принципы программы

- непрерывность и последовательность;
- обучение и воспитание учащихся в неразрывном единстве;
- ориентация на общечеловеческие ценностные отношения;
- комплексность воспитывающих влияний.

#### Формы проведения занятий

- сбор материалов, отражающих историю Великой Отечественной войны;
- работа с историческими источниками;
- проведение тематических экскурсий;
- организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны;
- проведение экскурсий по местам Боевой славы;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным датам;
- проведение внутри музейных мероприятий;
- участие в районных, областных и всероссийских конкурсах, посвященных изучению Великой Отечественной войны

#### Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны **знать**: военную историю своей семьи, города, страны; историю боевого пути ветеранов-земляков, героическое прошлое своего народа;

**Осознавать** гражданскую идентичность, **принять** систему ценностей и убеждений, основанную на нравственных и культурных достижениях своего народа, чувство патриотизма и сопричастности к героическому прошлому народу;

должны **уметь**: самостоятельно собирать и обрабатывать исторический материал, проводить экскурсии по школьному музею, описывать и проводить паспортизацию музейных экспонатов, самостоятельно анализировать события, делать выводы.

**Способы результативности:** наблюдение, изучение, анализ, сравнение деятельности обучающихся, отработка навыков практической работы.

Формами проверки ожидаемых результатов являются: защита исследовательских работ, заседание круглого стола, тестирование.

**Формой подведения итогов** реализации дополнительной общеразвивающей программы является проведение итогового контрольного занятия..

#### Календарно- тематический план

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	
1-2	<b>01.09</b>	Введение в образовательную программу.	2	Планирование работы на текущий год		Формирование интереса к краеведческой работе, к коллективной деятельности
3-4	<b>07.09</b>	Экскурсия в отдел	2		Ознакомление с тематикой	Формирование интереса к

		краеведения ЦРБ			экспозиций	краеведческой работе
5-6	<b>08.09</b>	Цели, задачи, методика краеведческой работы в школе.	2	Ознакомление и изучение методики краеведческой работы в школе		Формирование исследовательской культуры обучающихся
7-8	<b>14.09</b>	Тестирование «Уровень развития коммуникативных способностей обучающихся». Обработка исследования	2	Проведение тестирования	Обработка исследования	Формирование сплоченности коллектива
9-10	<b>15.09</b>	Теоретические основы по подготовке и написанию исследовательской работы	2	Изучение основ написания исследовательской работы		Формирование исследовательской культуры обучающихся
11-12	<b>21.09</b>	Виды исследовательских работ	2	Изучение основ написания исследовательской работы		Формирование исследовательской культуры обучающихся
13-14	<b>22.09</b>	Формирование навыков интервьюирования. Составление анкеты опроса с участниками интервью	2	Изучение методик интервьюирования	Работа в парах-подбор вопросов для интервью	Развитие коммуникативных умений обучающихся
15-16	<b>28.09</b>	Занятие по работе с индивидуальными планами исследовательских работ	2	Изучение основ написания исследовательской работы		Формирование исследовательской культуры обучающихся
17-18	<b>29.09</b>	Занятие по работе с индивидуальными планами исследовательских работ. Накопление материала	2		Обработка исследования	Формирование исследовательской культуры обучающихся
19-20	<b>05.10</b>	Формирование навыков работы с источниками. Работа с	2	Изучение классификации основных видов		Формирование навыков научной работы

		основным фондом музея: описание экспонатов		исторических источников		
21-22	<b>06.10</b>	Формирование навыков работы с источниками. Работа с основным фондом музея: описание экспонатов	2		Практическое занятие-описание экспонатов основного фонда музея	Формирование навыков научной работы
23-24	<b>12.10</b>	Подготовка к участию в районном конкурсе «Отечество»	2	Подбор теоретического материала		Развитие исследовательской культуры обучающихся
25-26	<b>13.10</b>	Подготовка к участию в районном конкурсе «Отечество»	2		Обработка теоретического материала	Развитие исследовательской культуры обучающихся
27-28	<b>19.10</b>	Участие в районном конкурсе «Отечество»	2		Резюмирование исследовательской работы	Формирование культуры публичных выступлений
29-30	<b>20.10</b>	Фонды музея. Состав и структура фондов. Виды фондовой работы	2	Изучение фондов музея		Воспитание бережного отношения к историческим источникам
31-32	<b>26.10</b>	Фонды музея. Состав и структура фондов. Виды фондовой работы	2	Изучение фондов музея		Воспитание бережного отношения к историческим источникам
33-34	<b>27.10</b>	Изучение нормативных документов о музейном фонде. Порядок сбора, учета и хранения музейных предметов	2	Изучение документации фондов музея		Воспитание бережного отношения к историческим источникам
35-36	<b>02.11</b>	Основные методы построения экспозиции	2	Научный подход к построению музейной экспозиции		Формирование навыков научной работы
37-	<b>03.11</b>	Основные	2	Методика		Формирование

38		принципы подготовки музейной экскурсии		проведения музейной экскурсии		культуры публичных выступлений
39-40	<b>09.11</b>	Подготовка экскурсии на тему «Наш край в годы войны»	2	Методика проведения музейной экскурсии		Формирование культуры публичных выступлений
41-42	<b>10.11</b>	Психологический тренинг, направленный на развитие коммуникативных способностей учащихся	2		Работа в парах	Развитие коммуникативных умений обучающихся
43-44	<b>16.11</b>	Работа со справочной литературой	2	Работа с библиографией		Формирование навыков научной работы
45-46	<b>17.11</b>	Использование Интернета для поиска современной литературы о Великой Отечественной войне	2		Использование Интернета	Развитие информационной культуры обучающихся
47-48	<b>23.11</b>	Подготовка научно – практической конференции, посвященной Великой Отечественной войне	2	Подбор теоретического материала		Развитие информационной культуры обучающихся
49-50	<b>24.11</b>	Проведение конференции «Уроки войны»	2		Выступление на конференции «Уроки войны»	Формирование культуры публичных выступлений, воспитание патриотизма
51-52	<b>30.11</b>	Виртуальная экскурсия «Города – герои»	2		Создание виртуальной экскурсии	воспитание патриотизма
53-54	<b>01.12</b>	Посещение памятников и братских могил на территории Нового Оскола	2		Посещение памятников и братских могил на территории Нового Оскола	воспитание гражданственности и патриотизма

55-56	<b>07.12</b>	Подготовка викторины «Воинская слава России»	2	Подбор теоретического материала		Формирование интереса к истории Отечества
57-58	<b>08.12</b>	Встреча с участниками ВО войны, посвященная освобождению Нового Оскола	2		Встреча с участниками ВО войны, посвященная освобождению Нового Оскола	воспитание гражданственности и патриотизма
59-60	<b>14.12</b>	<b>Промежуточный контроль.</b> Совместная работа с Советом ветеранов. Ветераны войны-жители микрорайона школы	2	Обновление списков ветеранов войны-жителей микрорайона школы	Совместная работа с Советом	воспитание гражданственности
61-62	<b>15.12</b>	Встреча с участниками строительства ж/д «Старый Оскол – Ржава»	2		Встреча с участниками строительства ж/д «Старый Оскол – Ржава»	воспитание гражданственности и патриотизма
63-64	<b>21.12</b>	Моя родословная. История семьи – история страны	2	Подбор теоретического материала		Воспитание уважения к своей семье
65-66	<b>22.12</b>	Моя родословная. История семьи – история страны	2	Подбор теоретического материала		Воспитание уважения к своей семье
67-68	<b>28.12</b>	Моя родословная. История семьи – история страны	2	Оформление исследовательских работ по теме «Моя семья и война»		Воспитание уважения к своей семье
69-70	<b>29.12</b>	Психологический тренинг «Я – оратор»	2		Проведение психологического тренинга «Я – оратор»	Привитие навыков ораторского искусства
71-72	<b>11.01</b>	Защита исследовательских работ по теме «Моя семья и война»	2		Защита исследовательских работ по теме «Моя семья и война»	Воспитание уважения к своей семье



73-74	<b>12.01</b>	Подготовка виртуальной экскурсии, посвященной Сталинградской битве	2	Подбор теоретического материала		Формирование интереса к истории Отечества
75-76	<b>18.01</b>	Проведение виртуальной экскурсии, посвященной Сталинградской битве	2		Проведение виртуальной экскурсии, посвященной Сталинградской битве	Формирование интереса к истории Отечества
77-78	<b>19.01</b>	«Герои по соседству». Поисковая работа по месту жительства	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
79-80	<b>25.01</b>	«Герои по соседству». Поисковая работа по месту жительства	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
81-82	<b>26.01</b>	Ветераны войны – жители города Новый Оскол	2		Оформление альбома	воспитание гражданственности и патриотизма
83-84	<b>01.02</b>	Подготовка материалов по теме «Необъявленная война 1979-1989гг.»	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
85-86	<b>02.02</b>	Встреча с участниками боевых действий в Афганистане	2		Встреча с участниками боевых действий в Афганистане	воспитание гражданственности и патриотизма
87-88	<b>08.02</b>	Подготовка и выпуск газеты «Афганский ветер»	2	Сбор материалов	Презентация газеты «Афганский ветер»	Развитие творческих способностей и коммуникативных умений
89-90	<b>09.02</b>	Работа со вспомогательным фондом музея. Систематизация материала	2	Систематизация материала		Формирование навыков научной работы
91-92	<b>15.02</b>	Работа со вспомогательным фондом музея. Систематизация	2	Систематизация материала		Формирование навыков научной работы

		материала				
93-94	<b>16.02</b>	Подготовка виртуальной экскурсии, посвященной Курской битве	2	Сбор материалов	Сбор материалов	Развитие творческих способностей и коммуникативных умений
95-96	<b>22.02</b>	Проведение виртуальной экскурсии, посвящённой освобождению Европы от уз фашизма	2	Сбор материалов	Презентация	Развитие творческих способностей и коммуникативных умений
97-98	<b>01.03</b>	Виртуальная экскурсия в музей «Прохоровское поле»	2		Экскурсия в музей «Прохоровское поле»	воспитание гражданственности и патриотизма
99-100	<b>02.02</b>	Поисковая работа по месту жительства с целью нахождения сведений об участниках оккупации края	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
101-102	<b>09.03</b>	Поисковая работа по месту жительства с целью нахождения сведений об участниках оккупации края	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
103-104	<b>15.03</b>	Систематизация материалов об оккупации нашего города в годы войны	2		Оформление альбома	воспитание гражданственности и патриотизма
105-106	<b>16.03</b>	Флот в годы войны. Лекция	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
107-108	<b>22.03</b>	Презентация материалов о флоте в годы войны	2		Презентация	Развитие творческих способностей и коммуникативных умений
109-110	<b>23.03</b>	Исторический вечер	2		Исторический вечер	Развитие творческих

		«Поклонимся великим тем годам»			«Поклонимся великим тем годам»	способностей и коммуникативных умений
111-112	<b>29.03</b>	Культура и церковь в годы войны	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
113-114	<b>30.03</b>	Стратегический объект ВО – Козловский аэродром	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
115-116	<b>05.04</b>	Практическое занятие «Техника и оружие времен ВО войны»	2		Изучение экспонатов музея	Формирование навыков научной работы
117-118	<b>06.04</b>	Практическое занятие «Техника и оружие времен ВО войны»	2		Изучение экспонатов музея	Формирование навыков научной работы
119-120	<b>12.04</b>	Экскурсия в областную научную библиотеку	2		Экскурсия в областную научную библиотеку	воспитание гражданственности и патриотизма
121-122	<b>13.04</b>	Новооскольцы – участники крупнейших битв	2	Сбор материалов		воспитание гражданственности и патриотизма
123-124	<b>19.04</b>	Новооскольцы – участники крупнейших битв	2		Презентация	Развитие творческих способностей и коммуникативных умений
125-126	<b>20.04</b>	Берлинская операция. Виртуальная экскурсия	2		Презентация	Формирование интереса к истории Отечества
127-128	<b>26.04</b>	Безоговорочная капитуляция	2		Заседание круглого стола	Формирование интереса к истории Отечества
129-130	<b>27.04</b>	Проведение тематических экскурсий в музее с учащимися начальной школы	2		Проведение тематических экскурсий в музее с учащимися начальной школы	Формирование интереса к истории Отечества
131-	<b>03.05</b>	Проведение	2		Проведение	Формирование

132		викторины для младших школьников о войне			викторины для младших школьников о войне	интереса к истории Отечества
133-134	<b>04.05</b>	Подготовка читательской конференции «Они писали о войне»	2	Сбор материалов		Формирование интереса к истории Отечества
135-136	<b>10.05</b>	Проведение читательской конференции «Они писали о войне»	2		Проведение читательской конференции «Они писали о войне»	Формирование интереса к истории Отечества
137-138	<b>11.05</b>	Просмотр нового художественного фильма «Брестская крепость»	2		Просмотр фильма	Формирование интереса к истории Отечества
139-140	<b>17.05</b>	Обсуждение художественного фильма «Брестская крепость»	2		Дискуссия	Формирование интереса к истории Отечества
141-142	<b>18.05</b>	Подготовка и организация выставки исследовательских работ, рефератов и презентаций по Великой Отечественной войне	2	Сбор материалов	Презентация выставки	Формирование интереса к истории, воспитание гражданственности и патриотизма Отечества
143-144	<b>24.05</b>	Итоговая аттестация. Подведение итогов работы.	2		Подведение итогов работы	Формирование интереса к краеведческой работе, к коллективной деятельности

### Содержание

#### дополнительной общеразвивающей модифицированной программы

#### Раздел I. Школьный музей (8 ч)

Введение в образовательную программу. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.

Функции музея. Организация школьного музея. Формы работы в школьном музее.

Формирование актива музея. Основные обязанности.

#### Раздел II. Исследовательская деятельность (26 ч)

Теоретические основы по подготовке и написанию исследовательской работы. Виды исследовательских работ. Формирование навыков интервьюирования. Формирование навыков работы с источниками. Этапы работы над исследованием. Оформление исследовательской работы. Защита исследовательской работы.

### **Раздел III. Комплектование музея (20 ч)**

Фонды музея. Состав и структура фондов. Виды фондовой работы. Изучение нормативных документов о музейном фонде. Порядок сбора, учета и хранения музейных предметов. Основные методы построения экспозиции.

### **Раздел IV. Подготовка и проведение экскурсий (24 ч)**

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в музее города.

Выбор темы экскурсии, составление плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее, по улицам города.

### **Раздел V. Поисковая работа музея (50 ч)**

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, дневники и документы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.).

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в поисковой работе: учителя, старшие вожатые, библиотекари, работники государственных музеев и архивов.

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Ссылки на источники.

Отработка практических навыков в музее. Запись воспоминаний. Беседы, анкетирование выпускников школы, жителей города, участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

### **Раздел VI. Социально - общественная деятельность (8 ч.)**

Проведение викторин, конференций, тематических вечеров с приглашением учащихся школ и общественности.

### **Раздел VII. Встречи с ветеранами (8 ч.)**

Встреча с участниками Великой Отечественной войны, посвященная освобождению Нового Оскола. Встреча с участниками строительства железной дороги «Старый Оскол – Ржава». Встреча с участниками боевых действий в Афганистане. Организация помощи ветеранам по весенней уборке дворов.

**СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**  
**Промежуточный контроль**

**Аттестационный материал / теория /**

**Тест «Методический портфель юного исследователя»**

Расставьте в правильном порядке основные этапы **исследовательской работы**

Максимально – 30 баллов, за каждый неправильный ответ – «- 3 балла»

<b>Этапы</b>	<b>Правильный ответ</b>
· анализ и синтез собранных данных;	· выявление (видение) проблемы;
· прояснение неясных вопросов;	· постановка (формулирование) проблемы;
· выявление (видение) проблемы;	· формулирование предмета как объекта исследования, постановка цели;
· обработка результатов;	· прояснение неясных вопросов;
· проведение исследования;	· формулирование гипотезы;
· сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств);	· планирование и разработка учебных действий;
· формулирование предмета как объекта исследования, постановка цели;	· выбор методов исследования;
· сопоставление полученных данных и умозаключений;	· сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств);
· планирование и разработка учебных действий;	· проведение исследования;
· выбор методов исследования;	· анализ и синтез собранных данных;
· формулирование гипотезы;	· сопоставление полученных данных и умозаключений;
· постановка (формулирование) проблемы;	· обработка результатов;
· публичная защита.	· публичная защита.

**Итоговый контроль**

**Аттестационный материал / практика /**

**Практическое задание «Я - экскурсовод»**

Разработать учебно – тематический план экскурсии в школьный Музей Боевой славы

План должен соответствовать следующим направлениям:

1. Определение цели и задач.
2. Выбор темы.
3. Отбор литературы и составление библиографии.
4. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
5. Разработка технологической карты экскурсии.
6. Подготовка контрольного текста экскурсии.
7. Комплектование «портфеля» экскурсовода.

Максимально – 70 баллов

**Рекомендации и критерии:**

**1. Определение цели.**

Работа по разработке новой учебно-тематической экскурсии начинается с четкого определения ее цели.

Цель экскурсии – это то, ради чего показываются учащимся памятники истории, культуры и другие экскурсионные объекты. Например: воспитание патриотизма, духовно-нравственное воспитание.

## **2. Выбор темы.**

Тема – это то, что положено в основу учебно-тематической экскурсии. Содержит указания, какому именно кругу явлений посвящается данная экскурсия. К чему стремится экскурсовод, что именно и с какой позиции он хочет рассмотреть конкретную тему. Тема напрямую связана с целью.

Особенностью каждой экскурсионной темы является то, что она тесно связана с объектами показа и тем экскурсионным материалом, который составляет её содержание. Этот материал должен быть подан в таком объеме, который может быть усвоен учащимися с учетом возрастных особенностей при показе объектов.

Тема играет решающую роль в объединении внешне разрозненных частей экскурсии в единое целое. Она регулирует рассказ, не давая возможности экскурсоводу рассказать об объекте все, что он о нем знает. Особенно в тех случаях, когда объект бывает многоплановым и содержит обширную информацию. Именно темой экскурсии определяется, как показать объект и какую часть информации дать учащимся в этом случае.

Каждая подтема должна иметь логическую завершенность. Правильно разработанная подтема должна восприниматься учащимися не сама по себе, а вместе с другими подтемами в композиции.

## **3. Отбор литературы и составление библиографии.**

В ходе разработки учебно-тематической экскурсии составляется список книг, статей и других литературных источников, а также сайтов сети Интернет, которые будут использоваться для подготовки контрольного текста.

## **4. Отбор и изучение экскурсионных объектов.**

Показ объектов занимает главенствующее положение в экскурсии. При разработке учебно-тематической экскурсии необходимо отобрать из множества памятников самые интересные по внешнему виду и той информации, которую они несут с собой. Для оценки объектов, которые включаются в экскурсию, надо использовать следующие показатели: познавательная ценность, т.е. связь объекта с конкретным историческим событием или определенным человеком; известность или популярность объекта; местоположение объекта, то есть расстояние до памятника, удобство подъезда к нему; наличие места для расположения экскурсионной группы; цель наблюдения.

## **5. Разработка технологической карты учебно-тематической экскурсии.**

Технологическая карта экскурсии – это основной документ, который определяет, как провести данную экскурсию, как лучше организовать показ памятников, какую методику и технику ведения следует применить, чтобы экскурсия прошла эффективно.

**6. Подготовка контрольного текста экскурсии.** Текст экскурсии представляет собой логически построенный рассказ, включающий в себя обязательный круг вопросов, которые надо осветить в экскурсии для полного и правильного раскрытия темы материал, т.е. полное раскрытие всех подтем, входящих в учебно-тематическую экскурсию. Контрольный текст призван обеспечить тематическую цельность рассказа педагога-экскурсовода, в нем формулируется определенная точка зрения на факты и события, которым посвящена учебно-тематическая экскурсия, дается объективная оценка показываемых объектов. Также в контрольный текст кроме материалов для рассказа экскурсовода включается материал, который должен составить содержание, вступительные и заключительные слова учебно-тематической экскурсии, логические переходы, цитаты и примеры. Основная часть экскурсии – это показ и рассказ, раскрывающие тему, представляющие собой как бы сумму нескольких подтем (от четырех-пяти до десяти-двенадцати), соединенных логическими переходами. Каждая подтема раскрывается на одном или группе объектов, их показе и рассказе о событиях, связанных с ними. В контрольном тексте материал излагается в той последовательности, в которой показываются объекты. При этом дается характеристика объекта, общий и локальный материал, описывающий или анализирующий события, связанные с данным объектом. Затем следуют обобщение, вывод и логический переход к следующей подтеме (объекту или объектам). Логические переходы – очень

важная, хотя и не имеющая самостоятельного характера часть экскурсии, придающая ей необходимую стройность и последовательность. Логический переход диктуется не показом экскурсионного объекта и его особенностей, а содержанием экскурсии, вернее, той её подтемы, после которой следует переход как логический словесный мостик к последующей подтеме. В заключительной части экскурсовод подводит итоги того, что экскурсанты увидели и услышали, подчеркивает главное .

**7 Комплектование «Портфеля экскурсовода».** «Портфель экскурсовода» – условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения учебно-тематической экскурсии. Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в том, чтобы восстановить недостающие звенья при показе. Иногда возникает необходимость дать представление о первоначальном виде того места, на котором построено осматриваемое здание. Более убедительной экскурсию делают демонстрация копий подлинных документов, рукописей. Наглядные пособия дают зрительное представление об объекте. В «Портфель экскурсовода» включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и др. Содержание «портфеля» диктуется темой экскурсии, наглядные пособия должны быть удобны для использования, количество их не должно быть велико, так как в этом случае пособия будут отвлекать экскурсантов от осмотра объектов, рассеивать их внимание. К каждому экспонату, включенному в «портфель экскурсовода», прикладывается листок с пояснениями или справочным материалом.