



## УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

### П Р И К А З

«27» августа 2024 г.

№ 568

#### **О проведении муниципального этапа областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки – 2025», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

В соответствии с приказом министерства образования Белгородской области от 18.07.2024 г. № 2213 «О проведении областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки - 2025», посвященного 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, с целью воспитания патриотизма, интереса к истории России, развития детского художественного творчества, возрождения, сохранения белгородской традиционной культуры, выявления и поддержки одарённых детей, повышения профессионального уровня руководителей детских творческих коллективов **п р и к а з ы в а ю:**

1. Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Новооскольский дом детского творчества» провести с января по апрель 2025 года муниципальный этап областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки - 2025» посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее - Фестиваль).

2. Утвердить положение о проведении Фестиваля (приложение №1).

3. Утвердить состав оргкомитета и жюри Фестиваля (приложение №2).

4. Руководителям образовательных организаций Новооскольского городского округа организовать работу по участию обучающихся в Фестивале.

5. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

**Начальник управления образования  
администрации Новооскольского  
городского округа**

**Н.И. Ткаченко**

**Положение**  
**о проведении муниципального этапа областного фестиваля детского**  
**художественного творчества «Белгородские жемчужинки - 2025»,**  
**посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

Фестиваль детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки» (далее - Фестиваль) проводится с 1995 года.

Цель Фестиваля: воспитание патриотизма, интереса к истории России, развитие детского художественного творчества, возрождение, сохранение белгородской традиционной культуры, выявление и поддержка одарённых детей, повышение профессионального уровня руководителей детских творческих коллективов.

Задачи Фестиваля:

- воспитание патриотизма, гражданственности, чувства национальной гордости через изучение истории и культуры России и родного края, её исторических, национальных традиций;
- выявление и поддержка одарённых детей;
- воспитание у подрастающего поколения бережного отношения к белгородской традиционной культуре;
- оказание методической и практической помощи специалистам, работающим в области художественного творчества;
- обогащение репертуара детских коллективов высокохудожественными произведениями;
- повышение исполнительского мастерства творческих коллективов.

**Общие положения**

В Фестивале принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций Новооскольского городского округа, организаций дополнительного образования детей, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

Возраст участников от 7 до 17 лет (включительно).

Организация и проведение областного Фестиваля осуществляется муниципальным оргкомитетом.

**Порядок проведения Фестиваля**

Муниципальный этап Фестиваля проводится в два этапа.

Первый этап – приём заявок. Заявки (образцы прилагаются), ксерокопии паспорта (свидетельства о рождении) участников на конкурс необходимо предоставить в МАУДО «Новооскольский ДДТ» на e-mail: [motuzova\\_la@no.belregion.ru](mailto:motuzova_la@no.belregion.ru)

Второй этап – работа жюри.

Образовательные организации, подведомственные департаменту образования области, могут принимать участие сразу в областном этапе.

Выступления участников Фестиваля, творческие работы оценивает жюри, сформированное оргкомитетом.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом.

По итогам Фестиваля победители и призёры награждаются дипломами управления образования администрации Новооскольского городского округа.

**Программа областного Фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки - 2025», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне**

В рамках Фестиваля будут проведены следующие конкурсы:

- XXIV областной конкурс художественного слова «Мой край - родная Белгородчина» (январь);
- XXI областной конкурс юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины» (февраль);
- XIII областной конкурс фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная» (февраль);
- XXV областная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья» (февраль);
- XVI областной фестиваль школьных хоров «Поющее детство» (февраль);
- XII областной конкурс народного танца «Русская удаль» (февраль);
- XVIII региональный конкурс театральных коллективов «Белгородчина театральная» (февраль);
- XXV областной конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» (март).

**Порядок отбора победителей и призёров Фестиваля**

Жюри оценивает конкурсные выступления, творческие работы по 20-балльной системе. Гран-при присуждается только при наличии у претендента не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы, а также учреждать специальные призы.

**1. XXIV областной конкурс художественного слова «Мой край - родная Белгородчина»  
Тема «Прикоснуться к подвигу души»**

Цель и задачи конкурса:

- патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и подростков;

- развитие творческих способностей подрастающего поколения, выявление и поддержка одарённых детей;
- выявление и поддержка авторов, создающих произведения гражданско-патриотической направленности;
- оказание методической и практической помощи авторам, создающим свои произведения.

### **Общие положения**

В конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций Новооскольского городского округа, организаций дополнительного образования детей. Возраст участников от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «Помнить, чтобы жить» (стихотворения советских, современных авторов о войне, стихотворения белгородских поэтов);
2. «И внуки восславят радость Победы...» (авторские стихотворения о Великой Отечественной войне, Великой Победе);
3. «СоЗвучие» (чтение стихов одного или нескольких авторов группой детей (8 человек), возрастная категория от 7 до 17 лет, выступление до 5 минут. Тема выступления должна отражать тему конкурса.

### **Порядок проведения конкурса**

Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – подача заявок.

Для участия в муниципальном этапе конкурса **до 20 января 2025 года** высылаются в адрес оргкомитета МАУДО «Новооскольский ДДТ» на e-mail: [motuzova\\_la@no.belregion.ru](mailto:motuzova_la@no.belregion.ru) с пометкой («Мой край - родная Белгородчина»): заявку (образец прилагается), ксерокопию паспорта (свидетельства о рождении) участника.

Второй этап – работа жюри.

В областном этапе конкурса принимают участие победители муниципального этапа.

Образовательные организации, подведомственные министерству образования Белгородской области, могут принимать участие сразу в областном этапе.

### **Требования к конкурсной программе**

#### **Номинация «Помнить, чтобы жить» (чтецы)**

Участники номинации представляют стихотворения советских, современных авторов, стихотворения белгородских поэтов, отражающих тему конкурса.

Конкурс проводится по трём возрастным категориям:

- 7 - 10 лет;
- 11 - 14 лет;
- 15 - 17 лет.

Участники представляют одно произведение (стихотворение). Продолжительность выступления участника до 4 минут. Музыкальное и видеосопровождение исключаются.

**Номинация «И внуки восславят радость Победы...»  
(авторские стихотворения)**

Конкурс проводится по двум возрастным категориям:

- 11 - 14 лет;
- 15 - 17 лет.

Конкурсанты представляют одно стихотворение, отражающее тему конкурса. Продолжительность выступления до 4 минут. Музыкальное и видеосопровождение исключаются.

**Номинация «СоЗвучие»**

Чтение стихотворений одного или нескольких авторов группой детей (8 человек). Возрастная категория от 7 до 17 лет. Продолжительность выступления до 5 минут.

Музыкальное и видеосопровождение исключаются.

**Порядок отбора победителей и призёров конкурса**

Выступление участников конкурса оценивает жюри.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров конкурса.

Жюри оценивает конкурсное выступление по следующим критериям:

**Номинация «Помнить, чтобы жить» (чтецы)**

Критерии оценок:

- отражение темы конкурса - 1 балл;
  - уровень исполнительского мастерства - 5 баллов;
  - артистизм - 4 балла;
  - чувство жанровой особенности - 3 балла;
  - новизна и оригинальность подачи материала - 2 балла;
  - эффективность эмоционального воздействия на зрителя, слушателя - 3 балла;
  - художественная значимость литературного произведения - 2 балла.
- Максимальное количество - 20 баллов.

**Номинация «И внуки восславят радость Победы...»  
(авторские стихотворения)**

Критерии оценок:

- отражение темы конкурса - 3 балла;
  - построение сюжета, логика изложения, язык, стилистические особенности - 12 баллов;
  - исполнительское мастерство - 5 баллов.
- Максимальное количество - 20 баллов.

## Номинация «СоЗвучие»

Критерии оценок:

- отражение темы конкурса - 2 балла;
- работа с литературным текстом (сохранение авторского стиля и интонации) - 8 баллов;
- актёрская выразительность и индивидуальность - 5 баллов;
- уровень творческой подготовки (творческая свобода, сценическая речь) - 5 баллов.

Максимальное количество - 20 баллов.

Из числа выступавших участников по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса.

Гран-при конкурса присуждается при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

## 2. XXI областной конкурс юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»

Цель конкурса: патриотическое воспитание детей и подростков, сохранение и развитие лучших отечественных традиций академического, эстрадного, народного пения, авторской песни, казачьей песни.

Задачи конкурса:

- пропаганда детского вокального искусства;
- выявление одарённых юных исполнителей;
- поддержка педагогов, работающих в области детского вокала;
- обновление репертуара вокалистов с учётом культурно-национальных особенностей региона.

### Общие положения

В конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций Новооскольского городского округа, организаций дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Эстрадное пение»;
- «Народное пение»;
- «Академическое пение»;
- «Автор-исполнитель»;
- «Любо, братцы, любо!» (казачья песня).

В конкурсе допускается только индивидуальное участие.

### Порядок проведения конкурса

Первый этап - муниципальный: январь – февраль 2025 года.

Для участия в муниципальном этапе конкурса **до 31 января 2025 года** высылается в адрес оргкомитета МАУДО «Новооскольский ДДТ» на e-mail: [motuzova\\_la@no.belregion.ru](mailto:motuzova_la@no.belregion.ru) с пометкой («Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»): заявку (образец прилагается), ксерокопию паспорта (свидетельства о рождении) участника.

Второй этап - областной: февраль 2025 года.

Конкурсная программа в номинациях «Эстрадное пение», «Народное пение» проводится в два тура. Во второй тур проходят конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов.

### **Требования к конкурсной программе**

#### **Номинация «Эстрадное пение»**

На конкурс представляются два разнохарактерных произведения:

- исполнение песен фронтовых лет (песни, отражающие годы Великой Отечественной войны);
- на выбор конкурсантов (исполнение песен только на русском языке).

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- 7 - 10 лет;
- 11 - 14 лет;
- 15 - 17 лет.

Возраст участников определяется на момент проведения финала конкурса.

**Категорически запрещается дублировать основные мелодии на фонограмме «минус», в том числе прописанные (основные) мелодии ВАСК-VOCAL.**

Конкурсные выступления проводятся в сопровождении фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (флеш-накопитель) обеспечивается непосредственно руководителем коллектива.

Жюри оставляет за собой право во время конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

#### **Номинация «Народное пение»**

Конкурс проводится в трёх возрастных категориях:

- 7 - 10 лет;
- 11 - 14 лет;
- 15 - 17 лет.

На конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно - a'capella (без инструментального сопровождения), второе с сопровождением (инструментальное сопровождение), продолжительностью не более четырёх минут каждое.

#### **Номинация «Любо, братцы, любо!»**

Конкурс проводится в двух возрастных категориях:

- 11 - 14 лет;
- 15 - 17 лет.

В данной номинации исполняется одна казачья песня, a'capella (без инструментального сопровождения) или с инструментальным сопровождением, продолжительностью не более трёх минут.

#### **Номинация «Академическое пение»**

В номинации принимают участие солисты в возрастных категориях:

- 11 - 14 лет;
- 15 - 17 лет.

На конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно - произведение русской классики, второе на выбор конкурсанта. Музыкальное сопровождение только фортепиано. Каждое произведение продолжительностью не более четырех минут.

#### **Номинация «Автор-исполнитель»**

Конкурс проводится в возрастной категории 15-17 лет.

На конкурс представляются два произведения собственного сочинения: одно произведение, посвящённое тематике Фестиваля, второе - на выбор конкурсанта.

Не допускается использование фонограмм и электроинструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

Областной конкурс проводится в один тур (конкурсант сразу исполняет два произведения).

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом.

#### **Порядок и критерии отбора победителей и призёров конкурса**

Выступление участников конкурса оценивает жюри.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров конкурса.

Выступление участников конкурса оценивается по следующим критериям:

- техника исполнения, чистота, выразительность музыкального исполнения, создание художественного образа произведения - 10 баллов;
- сценическая культура - 3 балла;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителя - 4 балла;
- соответствие теме конкурса - 3 балла.

Максимальное количество - 20 баллов.

Гран-при присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

### **3. XIII областной конкурс фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»**

Областной конкурс фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная» проводится с 2004 года.

Цель конкурса: совершенствование форм детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие белгородской традиционной культуры в современных условиях.

Задачи конкурса:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе изучения традиций своего региона;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования; освоение приёмов и методов введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс;
- обмен опытом работы лучших детско-юношеских фольклорных коллективов и содействие процессу создания новых.

#### **Общие положения**

В конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций Новооскольского городского округа, организаций дополнительного образования детей в возрасте от 10 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фольклорные ансамбли;
- солисты-инструменталисты (народные инструменты);
- солисты-сказители;
- исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения;
- «Сокровищница культуры и традиций Белгородчины»  
(для педагогических работников).

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 10-17 лет (фольклорные ансамбли);
- 11-13 лет, 14-17 лет (солисты-инструменталисты);
- 11-13 лет, 14-17 лет (солисты-сказители);
- 14-17 лет (исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения);
- педагогические работники.

#### **Требования к конкурсной программе**

##### **Номинация «Фольклорные ансамбли»**

Фольклорные ансамбли представляют:

- протяжную или хороводную песню;
- фрагмент календарного (семейного) обряда.

Конкурсная программа должна основываться на образцах местного песенного, инструментального, игрового и танцевального фольклора.  
Продолжительность выступления до 7 минут.

### **Номинация «Солисты-инструменталисты»**

Солисты-инструменталисты представляют 2 разнохарактерных произведения:

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов музыкального фольклора;
- исполнение произведения, основанного на региональном материале в этнографически достоверном виде.

### **Номинация «Солисты-сказители»**

Солисты-сказители представляют:

- одно произведение по мотивам русской классики;
- второе произведение, основанное на региональном материале.

### **Номинация «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения»**

Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения представляют научно-исследовательскую работу, посвящённую традициям народной художественной культуры региона.

В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность, объект исследования, предмет исследования, цель и методы исследования, практическая значимость результатов.

Основное содержание работы включает: введение, теоретическую часть, практическую часть (собственные научные наблюдения и исследования), заключение, выводы, используемую литературу.

Работа выполняется на стандартных листах формата А4.

Объём работы - не более 5 страниц, приложения - не более 5 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) даётся краткая аннотация - объём 12 - 15 строк.

### **Номинация «Сокровищница культуры и традиций Белгородчины»**

В данной номинации принимают участие педагогические работники области, которые представляют мастер-классы.

Мастер-класс должен представлять авторское решение. Материалы необходимо изложить в логической последовательности, доступной для восприятия форме.

Описание мастер-класса должно иметь следующие компоненты: тема, цели и задачи, актуальность и новизна, содержание, практическая часть, значение мастер-класса для профессионального роста педагога.

В приложении к мастер-классу могут быть презентации, мультимедийные приложения, описание организации творческой деятельности обучающихся, новые методики и технологии, применяемые педагогом и др.

### **Порядок проведения конкурса**

Муниципальный этап: январь - февраль 2025 года.

Для участия в муниципальном этапе конкурса **до 20 января 2025 года** высылается в адрес оргкомитета МАУДО «Новооскольский ДДТ» на e-mail:

[motuzova\\_la@no.belregion.ru](mailto:motuzova_la@no.belregion.ru) (с пометкой «Белгородчина заповедная»): заявку (образец прилагается), список участников коллектива, ксерокопии паспортов (свидетельств о рождении) участников, конкурсные работы.

### **Порядок и критерии отбора победителей и призёров конкурса**

Из числа выступавших коллективов, конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров конкурса.

Гран-при присуждается только при наличии у претендентов свыше 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Жюри оценивает выступление коллективов, участников по следующим критериям:

#### **Фольклорные ансамбли:**

- исполнительское мастерство - 10 баллов;
- представление песенно-танцевальных традиций своего региона в исторически достоверном воплощении с учётом диалектных и стилевых особенностей - 5 баллов;
- знание культурного контекста представляемого материала - ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

#### **Солисты-инструменталисты (народные инструменты):**

- создание художественного образа произведения - 5 баллов;
- техника исполнения - 10 баллов;
- чистота, выразительность музыкального исполнения - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

#### **Солисты-сказители:**

- исполнительское мастерство - 10 баллов;
- умение раскрыть глубину произведения - 5 баллов;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры своего региона - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

#### **Исследователи в области фольклористики, этнографии и краеведения:**

- самостоятельность научно-исследовательской работы - 10 баллов;
- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования - 5 баллов;

- документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (ссылка на источник информации или, если

приведённые данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер) - 5 баллов.

Максимальное количество - 20 баллов.

#### **Номинация «Сокровищница культуры и традиций Белгородчины»**

- научность и новизна - 5 баллов;
- своеобразие и оригинальность - 8 баллов;
- результаты деятельности обучающихся - 5 баллов;
- аргументированные выводы оценки полученных результатов - 2 балла.

Максимальное количество - 20 баллов.

#### **4. XXV областная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья» Тема «Творчество юных - юбилею Победы»**

Цель выставки-конкурса: патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей и подростков.

Задачи выставки-конкурса:

- развитие творческого потенциала детей и подростков, направленного на изучение истории своей Родины, любви к ней, гордости за её достижения;
- популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества;
- воспитание художественного вкуса, высоких нравственных ценностей;
- выявление и поддержка одарённых детей в области декоративноприкладного творчества;
- возрождение самобытного народного художественного творчества, отражающего традиции своего края.

#### **Общие положения**

В выставке-конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций Новооскольского городского округа, организаций дополнительного образования детей, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья. Возраст участников от 7 до 17 лет.

Выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Декоративно-прикладное творчество»;
- «Народный костюм»;
- «Народная игрушка»;
- «Казачка-рукодельница».

По двум возрастным категориям:

- 7 - 12 лет;
- 13 - 17 лет.

Возраст определяется на момент проведения заключительного этапа выставки-конкурса.

На выставку-конкурс предоставляются работы по следующим темам:

- «Победные страницы истории» (работы, отражающие тему выставки-конкурса);
- номинация «Веков связующая нить» (работы, отражающие народные художественные промыслы).

### **Порядок проведения выставки-конкурса**

Муниципальный этап: февраль 2025 года.

Для участия в муниципальном этапе конкурса **до 05 февраля 2024 года** в адрес оргкомитета МАУДО «Новооскольский ДДТ» на e-mail: [motuzova\\_la@no.belregion.ru](mailto:motuzova_la@no.belregion.ru) (с пометкой «Рукотворная краса Белогорья») необходимо предоставить следующие материалы:

- заявку (образец прилагается);
- творческие работы;
- ксерокопии паспорта или свидетельства о рождении автора.

**Выставка-конкурс проводится только в индивидуальном зачёте, коллективные работы не принимаются.**

Участие в выставке-конкурсе подтверждает согласие конкурсантов с условиями мероприятия.

### **Номинация «Декоративно-прикладное творчество»**

Предоставляются изделия, отражающие традиции народных промыслов Белгородчины, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках:

- изделия из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста, сухоцвет);
- изделия с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, гобелен);
- изделия с использованием техники «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине);
- изделия из дерева, кости, металла (резьба, выжигание, ковка, малые формы, мебель);
- изделия, выполненные в технике плетения, ткачества (изделия в технике кружевоплетения, ткачества, гобелена).

### **Номинация «Народный костюм»**

Предоставляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом региональных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

Этнографический костюм (реставрация и реконструкция этнографического костюма национального населения в его локальных особенностях и традиционных технологий его изготовления).

Современный костюм (костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием инновационных технологий материалов, сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма).

#### **Номинация «Народная игрушка»**

Предоставляются игрушки, выполненные в традициях художественных промыслов региона.

#### **Номинация «Казачка - рукодельница»**

Представляется изделие, украшенное художественной вышивкой с элементами национального орнамента казачьей культуры.

#### **Порядок и критерии отбора победителей выставки-конкурса**

Качество работ выставки-конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом.

Жюри оценивает каждую работу по следующим критериям:

#### **Номинация «Декоративно-прикладное творчество»**

Критерии оценки:

- отражение темы конкурса - 2 балла;
- художественная целостность работы, эстетическая ценность - 3 балла;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита - 3 балла;
- творческая индивидуальность - 3 балла;
- мастерство автора (степень сложности) - 3 балла;
- качество выполнения работы - 3 балла;
- умелое сочетание традиций и новаторство в изделии - 3 балла.

Максимальное количество - 20 баллов.

#### **Номинация «Народная игрушка»**

Критерии оценок:

- художественная целостность работы, эстетическая ценность - 3 балла;
- сохранение традиций изготовления игрушек своего региона - 5 баллов;
- мастерство автора (степень сложности) - 5 баллов;
- качество выполнения работы - 7 баллов.

Максимальное количество - 20 баллов.

#### **Номинация «Народный костюм»**

**Этнографический костюм:**

- гармоничность и яркость художественного образа - 5 баллов;
- сохранение традиций национального костюма, владение традиционными техниками рукоделия - 5 баллов;
- мастерство, сложность, художественное решение - 10 баллов.

Максимальное количество - 20 баллов.

**Современный костюм:**

- использование современных технологий и приёмов в создании костюма - 5 баллов;
  - уникальность разработок современного и сценического костюма - 5 баллов;
  - оригинальность авторского решения, цельность костюма, качество и мастерство, сложность, художественное решение - 10 баллов.
- Максимальное количество баллов - 20 баллов.

#### **Номинация «Казачка-рукодельница»**

Критерии оценок:

- сохранение традиций национального костюма, владение традиционными техниками вышивания - 10 баллов;
  - мастерство, сложность, художественное решение - 10 баллов.
- Максимальное количество - 20 баллов.

Итоги подводятся по двум возрастным категориям.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Гран-при присуждается только при наличии у претендента свыше 95% высших оценок. Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места.

### **5. XVI областной фестиваль школьных хоров «Поющее детство»**

Цель: развитие культуры вокально-хорового пения в исторически сложившихся в России жанрах, видах и формах вокально-хорового исполнительства, сохранение песенного музыкального наследия.

Задачи:

- приобщение обучающихся к ценностям отечественной музыкально-песенной культуры, лучшим образцам вокального и хорового исполнительства;
- духовно-нравственное и художественно-эстетическое развитие детей и подростков, воспитание потребности к творческому саморазвитию, самореализации;
- развитие творческих способностей и талантов детей, выявление и поддержка талантливых коллективов, одарённых детей, проявляющих способности в области вокально-хорового исполнительства.

#### **Общие положения**

К участию приглашаются коллективы общеобразовательных организаций Новооскольского городского округа, учреждений дополнительного образования детей. Возраст участников от 10 до 17 лет.

Возрастные категории фестиваля:

- средняя возрастная группа (10 - 14 лет);
- старшая возрастная группа (14 - 17 лет);
- сводный хор (10 - 17 лет).

## **Требования к конкурсной программе**

Конкурсная программа участников фестиваля должна состоять из разнохарактерных произведений разной жанровой и стилевой направленности: духовная музыка, джаз (gospel, bossanova, soul и др.), современная популярная музыка (поп, рок, кантри, иные произведения, отражающие современные музыкальные направления), авторские песни, народные песни (оригинальные композиции, фольклорные (аутентичные) или обработки народных песен). Допускается исполнение одного произведения конкурсной программы в виде попурри.

Конкурсная программа включает три разнохарактерных произведения:

- первое произведение исполняется а'capella, по выбору. Хоровое изложение не менее чем двухголосное. Использование фонограммы не допускается;
- второе произведение исполняется под аккомпанемент. Хоровое изложение не менее чем двухголосное. Исполняются песни времён Великой Отечественной войны;
- третье произведение отечественного композитора XX-XXI века на патриотическую тематику, в том числе о воинской славе России. Хоровое изложение не менее чем двухголосное.

Общая продолжительность исполнения всех 3-х музыкальных произведений не должна превышать 10 минут.

## **Порядок проведения конкурса**

Муниципальный этап: февраль 2025 года.

Для участия в муниципальном этапе конкурса **до 07 февраля 2025 года** высылается в адрес оргкомитета МАУДО «Новооскольский ДДТ» на e-mail: [motuzova\\_la@no.belregion.ru](mailto:motuzova_la@no.belregion.ru) (с пометкой «Поющее детство»): заявку (образец прилагается), список участников коллектива с указанием даты рождения. Региональный этап - март 2025 года.

## **Порядок и критерии отбора победителей и призёров**

Выступление участников фестиваля оценивает жюри, сформированное оргкомитетом из числа известных музыкантов, композиторов, педагогов. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Жюри оценивает выступления по следующим критериям:

- техника исполнения (точность и чистота интонирования, ансамблевое звучание) - 5 баллов;
  - выразительность, артистичность, наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении - 5 баллов;
  - общее сценическое впечатление - 5 баллов;
  - соответствие репертуара возрасту исполнителей - 3 балла;
  - отражение темы конкурса - 2 балла.
- Максимальное количество - 20 баллов.

Гран-при присуждается при наличии у коллектива не менее 95 % высших оценок.

Жюри имеет право не присуждать отдельные призовые места.

## **6. XII областной конкурс народного танца «Русская удаль»**

Областной конкурс народного танца «Русская удаль» проводится с 2004 года.

Цели и задачи конкурса:

- сохранение фольклорных основ и дальнейшее развитие русского и народного танца;
- популяризация форм русского народного танца (пляска, хоровод, кадрили, перепляс и т.д.) средствами сценической и фольклорной хореографии;
- повышение художественного уровня репертуара коллективов и исполнительского мастерства участников;
- усиление роли русского и народного танца в эстетическом воспитании подрастающего поколения;
- выявление талантливых постановщиков и исполнителей русского и народного танца.

### **Общие положения**

В конкурсе принимают участие хореографические коллективы образовательных организаций Новооскольского городского округа. Возраст участников от 9 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 9 - 12 лет;
- 13 - 17 лет;
- хореографические ансамбли (9 - 17 лет);
- хореографические ансамбли, исполнители казачьей пляски (9 - 17 лет).

Количественный состав участников хореографических коллективов не ограничен.

### **Порядок проведения конкурса**

Муниципальный: февраль 2025 года.

Для участия в муниципальном этапе конкурса **до 19 февраля 2025 года** высылается в адрес оргкомитета МАУДО «Новооскольский ДДТ» на e-mail: [motuzova\\_la@no.belregion.ru](mailto:motuzova_la@no.belregion.ru) (с пометкой «Русская удаль») заявку (образец прилагается), список участников коллектива, ксерокопии паспорта, свидетельства о рождении участников.

Второй этап - областной: март 2025 года.

Коллективы представляют на конкурс программу, состоящую из 2-х разнохарактерных хореографических композиций, в номинации «Казачья пляска» - один танец.

Музыкальное сопровождение: запись фонограммы «минус один» (флеш-накопитель) обеспечивается непосредственно конкурсантами. Допускается инструментальное сопровождение.

Жюри оценивает выступление конкурсантов по следующим критериям:

- школа, техника исполнения - 10 баллов;
- сценичность и артистизм - 3 балла;
- соответствие хореографического и музыкального материала, художественного оформления (костюмы, реквизит) - 2 балла;
- самобытность, неординарность, оригинальность постановки - 5 баллов.

Максимальное количество - 20 баллов.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Из числа выступавших коллективов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров конкурса. Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

## **7. XVIII областной конкурс театральных коллективов «Белгородчина театральная»**

Цель конкурса: повышение роли и значимости театрального искусства в обществе, выявление и поддержка талантливых детей и подростков в области театрального творчества.

Задачи конкурса:

- популяризация театрального искусства среди подрастающего поколения;
- развитие духовно-нравственных, патриотических и эстетических качеств детей и подростков;
- приобщение подрастающего поколения к отечественной театральной культуре, драматургии и литературе, духовному наследию России;
- развитие творческой активности у детей и подростков;
- выявление лучших детских театральных коллективов;
- поддержка и выявление творчески одарённых детей в сфере театрального творчества;
- обмен опытом между театральными коллективами.

### **Общие положения**

К участию приглашаются детские и юношеские театральные коллективы общеобразовательных организаций Новооскольского городского округа, учреждений дополнительного образования детей.

Возраст участников от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по номинациям:

- «Детский драматический театр»;

- «Детский кукольный театр»;
- «Детский музыкальный театр».

### **Порядок проведения конкурса**

Муниципальный этап: февраль 2025 года.

Для участия в муниципальном этапе конкурса **до 17 февраля 2025 года** высылается в адрес оргкомитета МАУДО «Новооскольский ДДТ» на e-mail: [motuzova\\_la@no.belregion.ru](mailto:motuzova_la@no.belregion.ru) (с пометкой «Белгородчина театральная»): заявка (образец прилагается), творческая характеристика коллектива

Второй этап - областной: март 2025 года.

В областном этапе принимают участие победители муниципальных этапов конкурсов.

В номинации «Детский драматический театр» представляются спектакли, отражающие события Великой Отечественной войны. Продолжительность спектакля не более 45 минут.

Второй этап (областной) в номинации «Детский кукольный театр».

Коллектив представляет спектакль (отрывок) продолжительностью не более 15 минут.

Второй этап (областной) в номинации «Детский музыкальный театр» будет проводиться в заочной форме. Коллективы представляют в Оргкомитет запись спектакля (на VHS, CD, DVD). Продолжительность спектакля не более 25 минут.

### **Порядок и критерии отбора победителей и призёров конкурса**

Выступление участников конкурса оценивает жюри.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Жюри оценивает выступление коллективов по следующим критериям:

- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей - 2 балла;
- целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения - 5 баллов;
- актёрская выразительность и индивидуальность, творческая свобода исполнителей на сцене - 3 балла;
- уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, чёткая дикция, сценическая пластика, смысловая выразительность и эмоциональность - 3 балла;
- сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения) - 3 балла;
- художественное оформление спектакля, реквизит - 2 балла;
- чистота интонирования и качество музыкального сопровождения (для музыкального театра) - 2 балла.

Максимальное количество - 20 баллов.

Гран-при присуждается в номинации «Детский драматический театр», «Детский кукольный театр» при наличии у коллектива свыше 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

## **8. XXV областной конкурс патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!» Тема «Этих дней не смокнет слава»**

Цель конкурса: духовно-нравственное, гражданско-патриотическое и художественное воспитание детей и подростков.

Задачи конкурса:

- воспитание художественного вкуса, приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства, создание среды творческого общения детей и подростков;
- оказание методической и практической помощи руководителям вокальных коллективов.

### **Общие положения**

В конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций Новооскольского городского округа, организаций дополнительного образования детей в возрасте от 7 до 17 лет.

Конкурс проводится по возрастным категориям:

- 7 -12 лет;
- 13 - 14 лет;
- 15 - 17 лет.

Количество участников коллектива от 6 до 12 человек.

Требования к конкурсной программе

Вокальные ансамбли представляют на конкурс два произведения:

- исполнение песен фронтовых лет (песни, отражающие годы Великой Отечественной войны);
- произведение гражданско-патриотической тематики.

Участники исполняют произведения под собственный аккомпанемент, а'capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении инструментальной группы или фонограммы «минус один» без BACKVOCAL. Запись фонограммы «минус один» (флеш-накопитель) обеспечивается непосредственно конкурсантом.

Порядок выступления коллективов определяется оргкомитетом.

### **Порядок проведения конкурса**

Муниципальный этап: март 2025 года.

Для участия в муниципальном этапе конкурса до 07 марта 2025 года высылается в адрес оргкомитета МАУДО «Новооскольский ДДТ» на e-mail: [motuzova\\_la@no.belregion.ru](mailto:motuzova_la@no.belregion.ru) (с пометкой «Я люблю тебя

Россия»): заявку (образец прилагается), список участников коллектива, ксерокопии паспорта (свидетельства о рождении) участников.

Второй этап - областной: апрель 2025 года.

### **Порядок и критерии отбора победителей и призёров конкурса**

Конкурсные выступления коллективов оценивает жюри.

#### Критерии оценок:

- художественное содержание репертуара - 3 балла;
- соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя - 3 балла;
- художественная трактовка музыкального образа, выразительность исполнения - 6 баллов;
- музыкальность, артистизм, чистота интонирования, тембр голоса, дикция - 6 баллов;
- соответствие теме конкурса - 2 балла.

Максимальное количество - 20 баллов.

Из числа выступавших коллективов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров конкурса.

Гран-при присуждается только при наличии у коллектива не менее 95% высших оценок.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

Жюри оставляет за собой право во время конкурса прослушать любую фонограмму на предмет определения записи «плюс».

Приложение к положению  
о проведении муниципального этапа  
областного фестиваля детского  
художественного творчества «Белгородские  
жемчужинки – 2025», посвящённого  
80-летию Победы в Великой Отечественной  
войне

**Заявка**  
**на участие в муниципальном этапе XXIV областного конкурса**  
**художественного слова «Мой край - родная Белгородчина»**

1. Территория \_\_\_\_\_
2. Номинация \_\_\_\_\_
3. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) \_\_\_\_\_
4. День, месяц и год рождения \_\_\_\_\_
5. Наименование образовательной организации по Уставу \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. педагога (полностью), должность, мобильный телефон \_\_\_\_\_
7. Название произведения, автор (полностью) \_\_\_\_\_

К заявке прикладываются ксерокопии документов конкурсанта.

Руководитель ОО \_\_\_\_\_ . ФИО \_\_\_\_\_  
МП \_\_\_\_\_ подпись

**Заявка**  
**на участие в муниципальном этапе XXI областного конкурса**  
**юных вокалистов «Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»**

1. Территория \_\_\_\_\_
2. Номинация \_\_\_\_\_
3. Возрастная категория \_\_\_\_\_
4. Фамилия, имя, отчество участника (полностью) \_\_\_\_\_
5. День, месяц и год рождения \_\_\_\_\_
6. Паспортные данные участника (свидетельства о рождении) \_\_\_\_\_
7. Наименование образовательной организации по Уставу \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. педагога (полностью), должность, мобильный телефон \_\_\_\_\_
9. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_
10. Репертуар конкурсанта с указанием:
  - авторы (Ф.И.О. полностью), название произведений \_\_\_\_\_
  - хронометраж произведений \_\_\_\_\_

К заявке прикладываются ксерокопии документа конкурсанта.

Руководитель ОО \_\_\_\_\_ . ФИО \_\_\_\_\_  
МП \_\_\_\_\_ подпись

**Заявка**  
**на участие в муниципальном этапе XVIII областного конкурса**  
**детских театральных коллективов**  
**«Белгородчина театральная»**

1. Территория \_\_\_\_\_
2. Название театрального коллектива \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Наименование образовательной организации (по Уставу) \_\_\_\_\_
5. ФИО руководителя коллектива полностью, должность \_\_\_\_\_
6. Мобильный телефон руководителя коллектива \_\_\_\_\_
7. Автор пьесы и название спектакля \_\_\_\_\_
8. Жанр \_\_\_\_\_
9. Продолжительность спектакля \_\_\_\_\_
10. Количество участников \_\_\_\_\_
11. Список участников спектакля (по ролям) \_\_\_\_\_

Руководитель ОО \_\_\_\_\_ . ФИО \_\_\_\_\_  
МП \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

**Заявка**  
**на участие в муниципальном этапе XXV областном конкурсе**  
**патриотической песни «Я люблю тебя, Россия!»**

1. Территория \_\_\_\_\_
2. Наименование образовательной организации (по Уставу) \_\_\_\_\_
3. Название вокального ансамбля \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория \_\_\_\_\_
5. Необходимое ТСС, количество микрофонов \_\_\_\_\_
6. Репертуар: название произведения, хронометраж, авторы произведения (композитор, автор текста полностью) \_\_\_\_\_

	ФИО участников коллектива	Число, месяц и год рождения

Сведения о педагоге:

1. Ф.И.О.(полностью) \_\_\_\_\_
2. Должность, место работы \_\_\_\_\_
3. Паспортные данные руководителя \_\_\_\_\_
4. Мобильный телефон \_\_\_\_\_

К заявке прилагаются ксерокопии документов участников коллектива.

Руководитель ОО \_\_\_\_\_ . ФИО \_\_\_\_\_  
МП \_\_\_\_\_ подпись \_\_\_\_\_

**Заявка**  
**на участие в муниципальном этапе XVI областном фестивале**  
**школьных хоров «Поющее детство»**

1. Территория \_\_\_\_\_
2. Наименование образовательной организации (по Уставу) \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория \_\_\_\_\_
5. Название коллектива \_\_\_\_\_
6. Количество участников коллектива \_\_\_\_\_
7. Данные о руководителе (ФИО полностью, должность (педагог, учитель и т.д.), наличие званий, мобильный телефон, паспортные данные) \_\_\_\_\_
8. Концертмейстер (ФИО полностью, должность) \_\_\_\_\_
9. Репертуар (с указанием автора произведения, хронометраж) \_\_\_\_\_
10. Список участников коллектива \_\_\_\_\_

	ФИО участника	Число, месяц и год рождения
1.		

Руководитель ОО \_\_\_\_\_ . ФИО \_\_\_\_\_  
 МП \_\_\_\_\_ подпись

**Заявка**  
**на участие в муниципальном этапе XIII областном конкурсе фольклорно-**  
**этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»**

1. Территория \_\_\_\_\_
2. Образовательная организация (по Уставу) \_\_\_\_\_
3. Номинация \_\_\_\_\_
4. Название коллектива, ФИО солиста (полностью) \_\_\_\_\_
5. Количество участников \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. педагога (полностью), должность, паспортные данные \_\_\_\_\_
7. Мобильный телефон руководителя \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_
9. Перечень конкурсной программы с хронометражом исполнения \_\_\_\_\_

К заявке прикладывается и список участников для участников в номинации «Фольклорные ансамбли» (образец прилагается).

	Ф.И.О. участников коллектива	Число, месяц и год рождения

Руководитель ОО \_\_\_\_\_ . ФИО \_\_\_\_\_  
 МП \_\_\_\_\_ подпись

### Заявка

#### на участие в муниципальном этапе XXV областной выставке-конкурсе декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»

1. Наименование образовательной организации по Уставу \_\_\_\_\_
2. Победители муниципального этапа выставки-конкурса, направляемые для участия в областной выставке-конкурсе:

№	Ф.И.О. автора (полностью)	Дата рождения (число, месяц, год)	Образовательное учреждение по Устав	Название работы	Техника исполнения	Ф.И.О. педагога (ПОЛНОСТЬЮ), должность

Сведения для этикетажа:

1. Название работы, техника исполнения \_\_\_\_\_
2. Ф.И.О. автора (полностью), возраст \_\_\_\_\_
3. Ф.И.О. педагога (полностью) \_\_\_\_\_
4. Название образовательной организации по Уставу \_\_\_\_\_

Руководитель ОО \_\_\_\_\_

Ф.И.О. \_\_\_\_\_

МП

подпись

### Заявка

#### на участие в муниципальном этапе XII областного конкурса народного танца «Русская удаль»

1. Территория \_\_\_\_\_
2. Наименование образовательной организации (по Уставу) \_\_\_\_\_
3. Название коллектива \_\_\_\_\_
4. Возрастная категория \_\_\_\_\_
5. Репертуар, хронометраж номера \_\_\_\_\_
6. Сведения о руководителе коллектива:
  - Ф.И.О полностью
  - Должность, место работы
  - Паспортные данные руководителя
  - Контактный телефон

Ф.И.О. участников коллектива	Число, месяц и год рождения

**Состав членов жюри муниципального этапа  
XXIV областного конкурса художественного слова  
«Мой край - родная Белгородчина»**

Ельчищева Татьяна Николаевна	библиотекарь МКУК «Центральная детская библиотека Новооскольского городского округа»
Козаренко Юлия Андреевна	специалист по организации работы ООГДДМ «Движения Первых» в Новооскольском городском округе
Капустина Татьяна Петровна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Оскольская ООШ» Новооскольского городского округа
Калугина Маргарита Васильевна	учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 1 с УИОП имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г.Новый Оскол Белгородской области
Пупынина Елена Анатольевна	режиссер народного любительского театра «Раёкъ» ЦКР «Оскол» МКУК «НКС»
Радченко Надежда Викторовна	Заместитель директора, учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Новооскольская СОШ с УИОП» Белгородской области
Шемякина Елена Михайловна	учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 4» г. Новый Оскол Белгородской области
Шевченко Татьяна Николаевна	художественный руководитель ЦКР «Оскол»
Яцькив Нина Николаевна	библиотекарь МКУК «Центральная библиотека Новооскольского городского округа»

**Состав членов жюри муниципального этапа  
XXI областного конкурса юных вокалистов  
«Музыкальный калейдоскоп Белгородчины»**

Коджаева Екатерина Сергеевна	преподаватель по классу фольклора Детская школа искусств им. Н.И. Платонова
Кулинич Ирина Александровна	директор, преподаватель по классу вокала Детская школа искусств им. Н.И. Платонова
Сайбель Ольга Александровна	преподаватель хоровых дисциплин Детская школа искусств им. Н.И. Платонова
Шипилова Светлана Ивановна	преподаватель хоровых дисциплин Детская школа искусств им. Н.И. Платонова

**Состав членов жюри муниципального этапа XIII областного конкурса фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»**

Коджаева Екатерина Сергеевна	Преподаватель по классу фольклора Детская школа искусств им. Н.И. Платонова
Кулинич Ирина Александровна	Директор, преподаватель по классу вокала Детская школа искусств им. Н.И. Платонова
Сайбель Ольга Александровна	Преподаватель хоровых дисциплин Детская школа искусств им. Н.И. Платонова
Шипилова Светлана Ивановна	Преподаватель хоровых дисциплин Детская школа искусств им. Н.И. Платонова

**Состав членов жюри муниципального этапа XXV областной выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»**

Букреева Наталья Алексеевна	педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»
Гамова Елена Николаевна	МБДОУ «Детский сад № 6 «Пчёлка» г. Нового Оскола Белгородской области»
Мотузова Любовь Александровна	педагог-организатор МАУДО «Новооскольский ДДТ»
Радченко Елена Олеговна	Заведующий МБДОУ «Детский сад № 9 комбинированного вида г. Нового Оскола Белгородской области»
Шевченко Татьяна Владимировна	заместитель директора МАУДО «Новооскольский ДДТ»
Юркина Ираида Нестеровна	педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»

**Состав членов жюри муниципального этапа XVI областного фестиваля школьных хоров «Поющее детство»**

Коджаева Екатерина Сергеевна	Преподаватель по классу фольклора Детская школа искусств им. Н.И. Платонова
Кулинич Ирина Александровна	Директор, преподаватель по классу вокала Детская школа искусств им. Н.И. Платонова
Сайбель Ольга Александровна	Преподаватель хоровых дисциплин Детская школа искусств им. Н.И. Платонова
Шипилова Светлана Ивановна	Преподаватель хоровых дисциплин Детская школа искусств им. Н.И. Платонова

**Состав членов жюри муниципального этапа  
XII областного конкурса народного танца «Русская удаль»**

Головко Оксана Викторовна	Балетмейстер ЦКР «Оскол», Педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»
Пупынина Любовь Владимировна	Педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»
Сырман Елизавета Игоревна	Педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ»

**Состав членов жюри муниципального этапа XVIII областного конкурса  
театральных коллективов «Белгородчина театральная»**

Понкратова Татьяна Григорьевна	Педагог дополнительного образования ОГБОУ «Новооскольская СОШ с УИОП» Белгородской области
Пупынина Елена Анатольевна	режиссер народного любительского театра «Раёк» ЦКР «Оскол» МКУК «НКС»

**Состав членов жюри муниципального этапа  
XXV областного конкурса патриотической песни  
«Я люблю тебя, Россия!»**

Стрижеус Александра Вячеславовна	хормейстер ЦКР «Оскол» МКУК «Новооскольская клубная система»
Рябых Татьяна Витальевна	преподаватель хоровых и музыкально- теоретических дисциплин Детской школы искусств им. Н.И. Платонова
Шипилова Светлана Ивановна	преподаватель хоровых и музыкально- теоретических дисциплин Детской школы искусств им. Н.И. Платонова