



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОСОКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

П Р И К А З

« 03 » февраля 2021 г.

№ 81

О проведении муниципального этапа XXI областной выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Рукотворная краса Белогорья»

На основании приказа департамента образования Белгородской области от «07» декабря 2020 г. № 3034 «О проведении областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки – 2021», посвященного 800-летию со дня рождения Александра Невского

п р и к а з ы в а ю:

Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Дом детского творчества» (директор Ганагин В.Ф.) в заочной форме организовать и провести с 1 февраля по 1 марта 2021 года муниципальный этап XXI областной выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Рукотворная краса Белогорья».

1. Утвердить положение о проведении конкурса (приложение №1), состав членов жюри конкурса (Приложение №2).

2. Руководителям образовательных организаций организовать участие обучающихся в конкурсе.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МАУДО «Новоскольский ДДТ» Ганагина В.Ф.

**Начальник управления образования
администрации Новоскольского
городского округа**

Н.И. Ткаченко

**Положение
о проведении муниципального этапа XXI областной выставки-конкурса
декоративно-прикладного искусства
«Рукотворная краса Белогорья»**

Цель выставки-конкурса: патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей и подростков.

Задачи выставки-конкурса:

- развитие творческого потенциала детей и подростков, направленного на изучение истории своей Родины, любви к ней, гордости за её достижения;
- популяризация и развитие декоративно-прикладного творчества;
- воспитание художественного вкуса, высоких нравственных ценностей;
- выявление и поддержка одарённых детей в области декоративно-прикладного творчества;
- возрождение самобытного народного художественного творчества, отражающего традиции своего края.

Общие положения

В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных организаций (школ, лицеев, гимназий), учреждений дополнительного образования детей, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья по следующим возрастным категориям:

- 7 - 12 лет;
- 13 – 17 лет.

Возраст определяется на момент проведения заключительного этапа выставки-конкурса.

Порядок проведения выставки-конкурса

Для участия в муниципальном этапе конкурса в срок до 1 марта 2021 года в адрес оргкомитета (г. Новый Оскол, ул. Гражданская д. 31) необходимо представить следующие материалы:

- заявку (образец прилагается);
- творческие работы;
- ксерокопии паспорта или свидетельства о рождении автора;

Заявка является основным документом для участия в выставке-конкурсе.

Конкурс проводятся только в индивидуальном зачёте, коллективные работы не принимаются.

Каждая работа должна быть оформлена для экспонирования и подписана.

Работы победители районной выставки будут направлены на областной конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья».

Работы, ставшие победителями и призерами областной выставки конкурса, организаторами могут быть направлены для участия во Всероссийских и Международных выставках-конкурсах, а также переданы в выставочный фонд ГБУДО «Белгородский областной Дворец детского творчества». Выставка работ победителей и призеров

областного этапа будет представлена с 1 июня по 1 сентября 2021 года в ГБУК «Белгородский государственный историко-краеведческий музей».

Условия участия в выставке-конкурсе

Выставка-конкурс проводится по следующим темам:

- «Полет творчества» (работы, выполненные на свободную тему);
- «Веков связующая нить» (работы, отражающие народные художественные промыслы).

На конкурс предоставляются работы в следующих номинациях:

1. Номинация «Декоративно-прикладное творчество»

На конкурс представляются изделия, отражающие традиции народных промыслов Белгородчины, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках:

- изделия из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста, сухоцвет);
- изделия с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, гобелен);
- изделия с использованием техники «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине);
- изделия из дерева, кости, металла (резьба, выжигание, ковка, малые формы, мебель);
- изделия, выполненные в технике плетения, ткачества (изделия в технике кружевоплетения, ткачества, гобелена).

2. Номинация «Народная игрушка»

Участники предоставляют игрушки, выполненные в традициях художественных промыслов региона.

3. Номинация «Народный костюм»

Предоставляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом региональных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы, сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- **Этнографический костюм** (реставрация и реконструкция этнографического костюма национального населения в его локальных особенностях и традиционных технологий его изготовления).
- **Современный костюм** (костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием инновационных технологий и материалов, сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма).

4. Номинация «Казачка-рукодельница»

Предоставляется изделие, украшенное художественной вышивкой с элементами национального орнамента казачьей культуры.

Порядок и критерии отбора победителей выставки-конкурса

Качество работ выставки-конкурса оценивает жюри, сформированное оргкомитетом. Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру.

Жюри оценивает каждую работу по следующим критериям:

Номинации: «Декоративно-прикладное творчество».

- художественная целостность работы, эстетическая ценность – 3 балла;
- сохранение и использование народных традиций в представленных работах, выразительность национального колорита – 3 балла;

- творческая индивидуальность – 3 балла;
- мастерство автора (степень сложности) – 3 балла;
- качество выполнения работы – 5 баллов;
- умелое сочетание традиций и новаторство в изделии- 3 балла.

Максимальное количество – 20 баллов.

Номинация «Народная игрушка»

- художественная целостность работы, эстетическая ценность – 3 балла;
- сохранение традиций изготовления игрушек своего региона – 5 баллов;
- мастерство автора (степень сложности) – 5 балла;
- качество выполнения работы – 7 баллов;

Максимальное количество – 20 баллов.

Номинация «Народный костюм»

Этнографический костюм:

- гармоничность и яркость художественного образа – 5 балла;
- сохранение традиций национального костюма, владение традиционными техниками рукоделия – 5 баллов;
- мастерство автора и качество выполнения работы – 10 баллов.

Максимальное количество – 20 баллов.

Современный костюм:

- использование современных технологий и примеров в создании костюма – 5 баллов;
- уникальность разработок современного и сценического костюма – 5 баллов;
- оригинальность авторского решения, цельность костюма, качество и мастерство, сложность, художественное решение – 10 баллов.

Максимальное количество – 20 баллов.

Номинация «Казачка-рукодельница»

- сохранение традиций национального костюма, владение традиционными техниками вышивания – 10 баллов;
- мастерство, сложность, художественное решение – 10 баллов;

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места

Итоги подводятся по каждой номинации и возрастной категории.

Конкурсные работы детей с ОВЗ оцениваются отдельно.