



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОСОКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

П Р И К А З

« 03 » февраля 2021 г.

№ 83

О проведении муниципального этапа XX областного конкурса фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»

На основании приказа департамента образования Белгородской области от «07» декабря 2020 г. № 3034 «О проведении областного фестиваля детского художественного творчества «Белгородские жемчужинки – 2021», посвященного 800-летию со дня рождения Александра Невского

п р и к а з ы в а ю:

1. Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Дом детского творчества» (директор Ганагин В.Ф.) в заочной форме организовать и провести с 1 по 17 февраля 2021 года муниципальный этап XX областного конкурса фольклорно-этнографических коллективов «Белгородчина заповедная».

2. Утвердить положение о проведении конкурса (приложение №1), состав членов жюри конкурса (Приложение №2).

3. Руководителям образовательных организаций организовать участие обучающихся в конкурсе.

4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МАУДО «Новооскольский ДДТ» Ганагина В.Ф.

**Начальник управления образования
администрации Новооскольского
городского округа**

Н.И. Ткаченко

Положение муниципального этапа XX областного конкурса фольклорно- этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»

Цель Конкурса: совершенствование форм детского и юношеского творчества, направленного на освоение, сохранение и развитие Белгородской традиционной культуры в современных условиях.

Задачи Конкурса:

- воспитание патриотизма, толерантности, формирование культуры общения на основе изучения традиций своего региона;
- поддержка интереса и творческой активности детско-юношеских коллективов в освоении разнообразных форм народной традиционной культуры;
- совершенствование профессионального мастерства педагогов дополнительного образования - освоение приемов и методов введения фольклорно-этнографических материалов в образовательный процесс;
- обмен опытом работы лучших детско-юношеских фольклорных коллективов и содействие процессу создания новых.

Общие положения

В Конкурсе принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций (школ, гимназий, лицеев), учреждений дополнительного образования детей области в возрасте от 10 до 17 лет.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фольклорные ансамбли;
- солисты – инструменталисты (народные инструменты);
- солисты – сказители;
- исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения.

Конкурс проводится по следующим возрастным категориям:

- 10-17 лет (фольклорные ансамбли);
- 11-13 лет, 14-17 лет (солисты – инструменталисты);
- 11-13 лет, 14-17 лет (солисты – сказители);
- 14-17 лет (исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения).

Требования к конкурсной программе Номинация «Фольклорные ансамбли»

Фольклорные ансамбли представляют:

- протяжную или хороводную песню;
- фрагмент календарного (семейного) обряда.

Конкурсная программа должна основываться на образцах местного песенного, инструментального, игрового и танцевального фольклора. Продолжительность выступления до 7 минут.

Номинация «Солисты-инструменталисты»

Солисты-инструменталисты представляют 2 разнохарактерных произведения:

- исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов музыкального фольклора;
- исполнение произведения, основанного на региональном материале в этнографически достоверном виде.

Номинация «Солисты – сказители»

Солисты – сказители представляют:

- одно произведение по мотивам русской классики;
- одно произведение, основанное на региональном материале.

Номинация «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения»

Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения представляют научно-исследовательскую работу, посвящённую традициям народной художественной культуры региона.

В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность, объект исследования, предмет исследования, цель и методы исследования, практическая значимость результатов.

Основное содержание работы состоит: введение, теоретическая часть, практическая часть (собственные научные наблюдения и исследования), заключение, выводы, используемая литература.

Титульный лист содержит: название образовательной организации, наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.), название работы, сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение (по Уставу), класс, подробный адрес и телефон), сведения о руководителе (Ф.И.О. полностью), кураторе, консультанте.

Работа выполняется на стандартных листах формата А 4 через два интервала на одной стороне листа.

Объем работы – не более 5 страниц, приложения – не более 10 страниц.

После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Порядок проведения Конкурса

Для участия в районном конкурсе в срок до 17 февраля 2021 года

в адрес оргкомитета (г. Новый Оскол, ул. Гражданская д. 31) необходимо предоставить:

- заявку (образец прилагается),
- творческую характеристику на коллектив и участника,
- список участников коллектива,
- ксерокопию документов участников конкурса,
- видеозапись или ссылку на видеозапись конкурсного выступления.
- творческие работы в электронном виде для номинации «Исследователи в области фольклористики, этнографии, краеведения».

Участники, набравшие наибольшее количество баллов будут направлены на заочный областной этап Конкурса.

Порядок выступления конкурсантов определяется оргкомитетом.

Порядок и критерии отбора победителей и призёров Конкурса

Из числа выступавших коллективов, конкурсантов по наибольшему количеству баллов жюри определяет победителей и призёров Конкурса. Гран-при присуждается только при наличии у претендентов свыше 95% высших оценок.

Жюри оценивает выступление коллективов по следующим критериям:

Фольклорные ансамбли:

- исполнительское мастерство - 10 баллов;
- представление песенно-танцевальных традиций своего региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей - 5 баллов;
- знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Солисты–инструменталисты (народные инструменты):

- создание художественного образа произведения - 5 баллов;
- техника исполнения - 10 баллов;
- чистота, выразительность музыкального исполнения - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Солисты – сказители:

- исполнительское мастерство - 10 баллов;
- умение раскрыть глубину произведения - 5 баллов;
- знание и воспроизведение диалектных, музыкально-стилевых особенностей, дающих представление о богатстве и самобытности традиций народной культуры своего региона - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Исследователи в области фольклористики, этнографии и краеведения:

- самостоятельность научно-исследовательской работы - 10 баллов;
- непосредственное участие автора в экспедиционной работе по сбору фольклорно-этнографических материалов, послуживших основой исследования - 5 баллов;
- документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (ссылка на источник информации или, если приведенные данные не опубликованы, указание на место, время, автора записи, сведения об исполнителе, архивный номер) - 5 баллов.

Максимальное количество баллов - 20 баллов.

Жюри имеет право по своему решению не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные дипломы.

**Заявка на участие
муниципальном этапе XX областного конкурса фольклорно-
этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»**

Номинация «фольклорные ансамбли»

1. Территория _____
2. Образовательная организация _____
3. Название коллектива _____
4. Количество участников _____
5. Ф.И.О. руководителя _____
6. Стаж работы руководителя, наличие званий _____
7. Ф.И.О. концертмейстера _____
8. Перечень конкурсной программы с хронометражом исполнения _____

К заявке прикладывается творческая характеристика коллектива (солиста) и список участников для участников в номинации «фольклорные ансамбли» (образец прилагается).

№	Ф.И.О. участников коллектива	Число, месяц и год рождения	Паспортные данные	Место учёбы

Печать директора ОО

Подпись

**Заявка на участие
муниципальном этапе XX областного конкурса фольклорно-
этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»**

Номинация «Солисты-инструменталисты»

1. Территория: __Новооскольский ГО _____
2. Образовательная организация: _____
3. ФИО участника, дата рождения, паспортные данные _____
5. Возрастная категория: _____
6. Ф.И.О. руководителя _____
7. Стаж работы руководителя, наличие званий _____
8. Перечень конкурсной программы с хронометражом исполнения _____
9. Ссылка на конкурсный материал.

К заявке прикладывается творческая характеристика участника

Печать директора ОО

Подпись

**Заявка на участие
муниципальном этапе XX областного конкурса фольклорно-
этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»**

Номинация «Солисты-сказители»

1. Территория: __Новооскольский ГО_____
2. Образовательная организация: _____
3. ФИО участника, дата рождения, паспортные данные _____
5. Возрастная категория: _____
6. Ф.И.О. руководителя _____
7. Стаж работы руководителя, наличие званий _____
8. Перечень конкурсной программы с хронометражом исполнения _____
9. Ссылка на конкурсный материал.

К заявке прикладывается творческая характеристика участника

Печать директора ОО

Подпись

**Заявка на участие
муниципальном этапе XX областного конкурса фольклорно-
этнографических коллективов «Белгородчина заповедная»**

**Номинация «Исследователи в области фольклористики, этнографии,
краеведения»**

1. Территория: __Новооскольский ГО_____
2. Образовательная организация: _____
3. ФИО участника, дата рождения, паспортные данные _____
5. Возрастная категория: _____
6. Ф.И.О. руководителя _____
7. Стаж работы руководителя, наличие званий _____
8. Название работы: _____

К заявке прикладывается творческая характеристика участника

Печать директора ОО

Подпись