



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОСОКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

П Р И К А З

«12» апреля 2023 г.

№ 352

О проведении муниципального (заочного) этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

В соответствии с приказом министерства образования Белгородской области от 11 апреля 2023 года № 1176 «О проведении регионального (заочного) этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Новооскольский дом детского творчества» организовать и провести с 12 по 20 апреля 2023 года муниципальный (заочный) этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее - Фестиваль)

2. Утвердить положение о проведении Фестиваля (приложение №1).

3. Утвердить состав членов жюри Фестиваля (приложение №2).

4. Руководителям образовательных организаций Новооскольского городского округа организовать работу по участию обучающихся в Фестивале.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МАУДО «Новооскольский ДДТ» Голядкину О.А.

**Начальник управления образования
администрации Новооскольского
городского округа**

Н.И. Ткаченко

Приложение №1
к приказу управления
образования
администрации Новооскольского
городского округа
от «12» апреля 2023 года № 352

Положение о проведении муниципального (заочного) этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

I. Общие положения

Муниципальный (заочный) этап Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – Фестиваль) проводится управлением образования администрации Новооскольского городского округа, МАУДО «Новооскольский ДДТ».

II. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия региона.

2.2. Задачи:

- развитие творческих способностей обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважения к народной культуре и искусству на основе изучения народных ремёсел и фольклора;
- популяризация русского языка, знаний об истоках народного творчества, традициях и их прикладных аспектах в современной жизни;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования;
- выявление лучших педагогических практик по этнокультурному воспитанию и образованию обучающихся.

III. Сроки и этапы проведения Фестиваля

Фестиваль проводится в два этапа:

муниципальный этап – с 1 по 20 апреля 2023 года;

региональный этап – с 21 по 28 апреля 2023 года.

Заявки для участия в муниципальном (заочном) этапе Фестиваля направляются в МАУДО «Новооскольский ДДТ» до 17 апреля 2023 года на электронный адрес: domdettvor_novooskol@mail.ru. (в заявке обязательно указать ссылку на размещение конкурсных материалов).

Материалы, представленные на других конкурсах, выставках, не рассматриваются.

Материалы победителей муниципального этапа Фестиваля направляются для участия в заочном туре регионального этапа Фестиваля.

IV. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремёсел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках:

- художественная обработка растительных материалов (изделия из соломки, лозы, бересты и пр.);
- художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);
- художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);
- роспись (по дереву, по ткани, металлу и др.);
- резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;
- традиционная кукла.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учётом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- фольклорный коллектив (коллективное исполнение);
- лучший танцор (индивидуальное исполнение);
- лучший вокалист (индивидуальное исполнение);
- лучший музыкант (индивидуальное исполнение).

Время выступления коллектива – не более 10 минут. Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство);
- народный танец (индивидуальное исполнение);
- народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут. Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- этнографический костюм;
- современный костюм.

4.5. Краеведческая номинация «Топос. Краткий метр».

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности. Хронометраж фильмов, видеороликов составляет не более 10 минут. Фильмы, превышающие хронометраж, не рассматриваются. Конкурсные материалы должны быть созданы в период с 2022 по 2023 гг.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины;
- народные промыслы и ремёсла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка.

4.6. Образовательный бренд территории.

Представляются реализуемые образовательные проекты (практики) в сфере этнокультурного образования (изучение, сохранение и продвижение народных традиций, традиционных ремёсел и фольклора).

V. Участники Фестиваля

Участниками Фестиваля являются обучающиеся образовательных организаций округа.

Фестиваль проводится в двух возрастных группах: 10-13 лет, 14-17 лет.

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы контроля», «Народный костюм», «Топос. Краткий метр» принимают участие как творческие коллективы, так и индивидуальные участники. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

В номинации «Образовательный бренд территории» принимают участие педагогические работники, реализующие представляемый образовательный проект.

VI. Порядок проведения Фестиваля

Регистрация участников, прием заявок и конкурсных работ для участия в Фестивале осуществляются на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>.

Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкциями, размещенными на платформе. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений

в составе конкурсных материалов.

Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации в течение 10 лет.

VII. Требования к конкурсным материалам

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для номинаций «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» и «Традиционное судостроение»;

- ссылка на видеоматериалы для номинации «Фольклор», «Сценические формы фольклора» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

- ссылка на видеоматериалы для номинации «Топос. Краткий метр» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре: репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

- презентации и текстовые материалы в электронном виде для номинации «Образовательный бренд территории». Объем текстовых материалов не должен превышать 10 страниц компьютерного набора в формате А4 (шрифт – Times New Roman, кегль – 14, интервал – 1.5 см, поля – 2 см). Объем презентации работы – не более 15 слайдов. Конкурсные материалы размещаются в формате PDF.

Все участники, независимо от номинации, размещают в личном кабинете, помимо конкурсных материалов, краткую видеопрезентацию своей творческой работы. Хронометраж видеопрезентации – не более 5 минут. Видеопрезентация оценивается в соответствии с критериями оценки данного конкурсного материала. Видеопрезентация в номинации «Образовательный бренд территории» представляет из себя защиту конкурсного проекта.

Все видеоматериалы размещаются на видеохостинге социальной сети «ВКонтакте». Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими и доступными (открытыми для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом затрудняет возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

Заявки и конкурсные работы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы),

не редактируются и не оцениваются.

VIII. Критерии оценки работ

В номинации «Декоративно-прикладное творчество» работы во всех номинациях оцениваются по следующим критериям:

- знание и владение традициями художественного ремесла;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В номинации «Фольклор» жюри оценивает участников по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

В подноминации «Лучший танцор» жюри оценивает по следующим критериям:

- исполнительское мастерство в воссоздании плясовых форм фольклора своего региона в исторически достоверном виде;
- воспроизведение стилизованных хореографических особенностей, дающих представление о самобытности традиций своего региона;
- владение навыками импровизации в рамках традиции;
- создание художественного образа;
- соответствие репертуара и костюма традиции региона, возрасту исполнителя.

В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» работы оцениваются по критериям:

- художественная целостность и выразительность работы;
- знание и владение традициями создания этнографического костюма;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В подноминации «Современный костюм» работы оцениваются по критериям:

- оригинальность создания современного образа при использовании этнографического костюма;
- художественная целостность и выразительность работы;
- техническое мастерство автора (степень сложности и качество выполнения работы).

В номинации «Топос. Краткий метр» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;

- индивидуальность режиссёрского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

В номинации «Образовательный бренд территории» жюри оценивает презентацию участников по следующим критериям:

- актуальность образовательного бренда для территории;
- соответствие механизмов продвижения образовательного бренда потребностям целевой аудитории;
- ориентация на опережающий рынок труда, квалификаций и компетенций; межведомственное партнерство и сетевое взаимодействие (организации образования, культуры, бизнеса, общественные объединения и др.);
- механизмы и приемы коммерциализации образовательного бренда/проекта; влияние реализации образовательного проекта (практики) на развитие территории, системы образования региона, сохранение народных традиций региона, развитие внутреннего и международного образовательного туризма;
- идентификация образовательного бренда (логотип, символика, другие характеристики).

Дополнительные критерии оценки видеопрезентаций творческих работ участников Фестиваля:

- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;
- логичность и культура представления информации;
- соблюдение технических требований к видеопрезентации.

В номинации «Образовательный бренд территории» жюри в дополнение к критериям оценивает:

- логичность и культуру представления информации;
- соблюдение технических требований к видеопрезентации.

IX. Подведение итогов и награждение

Победители и призёры муниципального этапа Фестиваля награждаются дипломами управления образования администрации Новооскольского городского округа.

Приложение к положению
о проведении муниципального (заочного)
этапа Всероссийского детского
фестиваля народной культуры
«Наследники традиций»

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном (заочном) этапе Всероссийского детского
фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

Внимание! Все пункты заполняются без сокращений с полными данными

1.	Номинация. Указать чётко по положению	Внимание! <i>На каждую номинацию заполняется 1 отдельная заявка</i>
2.	Полное наименование коллектива	Без сокращений
3.	Территория	
4.	Наименование учреждения, сайт, эл. почта, телефон руководителя	Проверить правильность заполнения
5.	Название коллектива, количество участников (возрастная категория)	
6.	Заявленный автор /исполнитель. Фамилия, имя, дата и год рождения	Указать полный возраст (день, месяц и год рождения)
7.	Репертуар/наименование работы	(с хронометражем каждого произведения) Указать ссылку размещённого конкурсного материала!!!
8.	Ф.И.О. (без сокращений) руководителя (указать должность (<i>педагог, учитель, педагог-организатор и т.д.</i>), почетное звание, ОБЯЗАТЕЛЬНО моб. телефон, эл. адрес	Контакты вписать ЧЕТКО, полностью

Подпись руководителя, печать

Примечание: Все данные указываются полностью, без сокращений (за исключением общепринятых). Заявки направляются в двух вариантах – в формате документа Word и в формате PDF (с подписью и печатью).

Приложение №2
к приказу управления
образования
администрации Новооскольского
городского округа
от «12» апреля 2023 года № 352

**Состав членов жюри
муниципального (заочного) этапа Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»**

1. Голядкина Ольга Александровна – директор МАУДО «Новооскольский ДДТ»;
2. Мотузова Любовь Александровна – педагог-организатор МАУДО «Новооскольский ДДТ»;
3. Дуюнова Ирина Владимировна – педагог-организатор МАУДО Новооскольский ДДТ»;
4. Иголкина Ирина Николаевна – преподаватель МКУ ДО «Детская школа искусств имени Н.И. Платонова»;
5. Мальцева Лариса Николаевна - учитель МБОУ «СОШ №3» г. Новый Оскол Белгородской области;
6. Новоселова Наталья Григорьевна- учитель МБОУ «СОШ №3» г. Новый Оскол Белгородской области;
7. Букреева Наталья Алексеевна - педагог дополнительного образования МАУДО Новооскольский ДДТ».