



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ НОВОСОКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

П Р И К А З

« 05 » декабря 2022 г.

№ 892

О проведении муниципального этапа XXIII конкурса-фестиваля Всероссийской Творческой Ассамблеи «АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ»

В соответствии с приказом министерства образования Белгородской области от 24.11.2022 г. № 3732 «О проведении регионального этапа XXIII конкурса-фестиваля Всероссийской Творческой Ассамблеи «АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ», с целью укрепления межнациональных связей через виды художественного творчества, привлечения внимания к комплексному изучению и сохранению культурного наследия малой родины **п р и к а з ы в а ю:**

1. Муниципальному автономному учреждению дополнительного образования «Новооскольский дом детского творчества» организовать и провести в период с 05 декабря по 17 января 2022 года муниципальный этап XXIII конкурса-фестиваля Всероссийской Творческой Ассамблеи «АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ» (далее – Конкурс - фестиваль).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса - фестиваля (приложение №1).
3. Утвердить состав жюри Конкурса - фестиваля (приложение №2).
4. Руководителям образовательных организаций Новооскольского городского округа организовать работу по участию обучающихся в Конкурсе.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на директора МАУДО «Новооскольский ДДТ» Голядкину О.А.

**Начальник управления образования
администрации Новооскольского
городского округа**

Н.И. Ткаченко

**Положение
о проведении муниципального этапа XXIII конкурса-фестиваля
Всероссийской Творческой Ассамблеи
«АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ»**

Цель и задачи Конкурса-фестиваля

В Год культурного наследия народов России является актуальным формирование гражданской позиции школьников через познание и развитие культуры родного края. Главными критериями при отборе творческих работ являются бережное отношение к родному краю, чуткость к национальному колориту, самобытность творчества, лексическая насыщенность произведений, выдержанность стиля, воплощение индивидуальности внутреннего мира в целостное художественное произведение, эстетическая значимость художественных образов, популяризация русского языка.

Цель: укрепление межнациональных связей через виды художественного творчества, привлечение внимания к комплексному изучению и сохранению культурного наследия малой родины, содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путём их привлечения к творческой деятельности.

Задачи:

- создание конкурсной, творческой, коммуникативной площадки для развития и популяризации традиционной культуры Белгородчины;
- выявление и поддержка детей и подростков в реализации творческих инициатив, направленных на развитие и укрепление культурного потенциала России через знакомство с историей, культурой и традициями своей малой родины;
- укрепление единства, дружбы, творческого взаимодействия;
- приобщение участников к лучшим образцам отечественной культуры, народного творчества.

Социальный эффект мероприятия заключается в расширении возможностей самореализации детей и подростков образовательных организаций области в творческой, исследовательской, конкурсной деятельности, в результате чего формируются гражданские убеждения, осуществляется гражданское поведение, формируются общечеловеческие ценности, которые базируются на культурно-национальной основе, в сфере гражданско-патриотического воспитания.

Общие положения

К участию в Конкурсе-фестивале приглашаются обучающиеся

учреждений дополнительного образования, общеобразовательных организаций всех видов и типов.

- 12-15 лет;
- 16-18 лет.

Номинации:

- Музыка. Инструментальное творчество.
- Музыка. Театр песни.
- Театр Танца.
- Декоративно-прикладное творчество «Традиционные ремесла».
- Театр Костюма.
- Слово. Литературное и художественное творчество. Видеопоэзия.

«Гении русской литературы». В номинации «Гении русской литературы» принимают участие педагогические работники образовательных организаций области.

Порядок проведения Конкурса-фестиваля

Первый этап - муниципальный: 05 декабря 2022 года – 17 января 2023 года. Для участия в муниципальном этапе общеобразовательные организации предоставляют **до 17 января 2022 года** в МАУДО «Новооскольский дом детского творчества» на электронный адрес: domdettvor_novooskol@mail.ru (с пометкой «Адрес детства - Россия»):

- заявку (формат WORD) (приложение № 1 к положению);
- копию свидетельства о рождении участника;
- согласие на обработку персональных данных (приложение № 2 к положению);
- фотографии творческих работ с 3-х ракурсов (Декоративно-прикладное творчество «Традиционные ремесла»); ссылки на облачное хранилище (номинации: Музыка. Инструментальное творчество; Музыка. Театр песни; Театр Танца; Театр Костюма; Видеопоэзия; Декоративно-прикладное творчество «Традиционные ремесла»).

Образовательные организации, подведомственные министерству образования Белгородской области, представляют 1 работу победителя в номинациях и возрастных категориях.

В номинации «Гении русской литературы» предоставляются работы победителей до 2-х работ, образовательные организации, подведомственные министерству образования Белгородской области, представляют 1 работу победителя.

Конкурс-фестиваль проводится для обучающихся в индивидуальном зачёте. **Творческие работы, выполненные группой авторов, рассматриваться не будут.** Конкурсные работы должны быть выполнены без помощи посторонних лиц. Конкурсант имеет право принять участие только в одной номинации.

Участник соглашается с условиями Конкурса-фестиваля, указанными в данном Положении, в том числе даёт согласие на возможное размещение творческих работ на сайтах организаторов.

Организаторы оставляют за собой право использовать работы победителей и призёров в мероприятиях и акциях.

Номинации. Критерии оценки

1. Музыка. Инструментальное творчество (малые формы, ансамбли от 2 до 12 человек):

- народные инструменты, в том числе редкие национальные инструменты;
- малые формы ансамбля (струнные, духовые инструменты).

На Конкурс-фестиваль предоставляются два разнохарактерных произведения до 12 минут общего звучания:

- обработка народных песен (с использованием фольклорных, региональных тем, региональное авторство композитора предпочтительно);
- концертная пьеса классика или пьеса современного отечественного композитора.

Критерии оценки:

- техника и мастерство исполнения;
- чистота, выразительность музыкального исполнения;
- создание художественного и эстетического образа.

2. Музыка. Театр песни (народный вокал - два произведения народного вокала):

- а'capella (без инструментального сопровождения);
- с музыкальным сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение, не более 7 минут общего звучания (региональное авторство предпочтительно).

Детская эстрадная песня - два разнохарактерных произведения отечественных композиторов/поэтов (предпочтение отдается региональному авторству).

Мастеринг фонограмм записывается единственным треком. Каждая звукозапись должна быть с указанием названия произведения, автора музыки и текста, названия коллектива, а также продолжительности звучания каждого произведения.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения;
- техника и мастерство исполнения, чистота, выразительность музыкального исполнения;
- соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей.

3. Театр Танца (соло/дуэт/трио, ансамбли до 12 человек):

- народный танец;
- классический танец;
- современный (стилизованнный) танец.

Участники представляют два разнохарактерных номера (продолжительностью не более 7 минут). Один из номеров должен отражать региональную тематику.

Критерии оценки:

- создание художественного образа произведения, в том числе на основе региональной тематики;
- техника и мастерство исполнения, чистота, выразительность исполняемого произведения;
- артистичность, эмоциональное содержание;
- соответствие репертуара возрастным и исполнительским возможностям.

4. Декоративно-прикладное творчество «Традиционные ремесла»:

- аксессуар костюма;
- подарок-сувенир;
- авторская кукла (национальная, историческая, театральная, интерьерная).

К участию в конкурсе принимаются от одного автора две творческие работы, выполненные в различных техниках и из различных материалов. Одна из художественно оформленных работ демонстрируется через театрализованное представление или творческий рассказ об истории и традициях создания. Заявки и фото творческих работ: на белом фоне, формат JPEG, разрешение не менее 300 dpi, размер от 2Мб.

Критерии оценки:

- знание и сохранение национальных традиций;
- умелое сочетание традиций и новаторства;
- фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий;
- владение выбранной техникой;
- эстетический вид и оформление работы.

Приветствуется художественная подача защиты одной авторской работы (на выбор конкурсанта).

5. Театр Костюма:

- авторский национальный, в том числе стилизованный (современный) костюм/коллекция;
- созданные в соответствии с территориальными и национальными особенностями кроя, колорита, материалов, художественной отделки и элементов декора;
- авторский исторический (театральный) костюм/коллекция, созданный/ая на базе исторического в соответствии с эстетикой выбранной эпохи и ее стиля;
- авторский костюм как информационный накопитель истории и культуры «Современность и Традиции» (новый взгляд и трактовка фольклорного стиля).

Критерии оценки:

- оригинальность, дизайн, актуальность идеи;
- фантазия в использовании материалов и технологических решений;
- стилистическое единство изделий и всей коллекции;

- знание и сохранение национальных традиций, творческий подход;
- умение сочетать историческое наследие;
- новаторство и современные модные тенденции в изготовлении костюмов;
- театральность подачи, зрелищность, мастерство представленных коллекций, качество музыкально-художественного оформления.

Приветствуется сценическое мастерство представленных коллекций, раскрытие образа через театрализацию, музыкально-художественное, хореографическое и другое оформление.

6. Слово. Литературное и художественное творчество.

Видеопэзия:

- проза (рассказы, сказки, притчи, новеллы, повести): оптимальный объём конкурсных материалов от 3 до 20 страниц (шрифт Times New Roman, кегль 12). При важности авторского замысла в целостном единстве к рассмотрению допускается больший объём работ, но не более 1 авторского листа (40 000 печатных знаков);
- поэзия (стихотворения, басни, баллады): оптимальный объём конкурсных материалов 6-12 стихотворений;
- публицистика (эссе, очерки, интервью): оптимальный объём конкурсных материалов от 3 до 20 страниц (шрифт Times New Roman, кегль 12).

Критерии оценки:

- индивидуальность, самобытность творчества;
- оригинальность творческого замысла, выразительность художественных образов;
- отсутствие деструктивных мотивов;
- гуманистическая направленность творчества;
- лексическая насыщенность произведения.

Видеопэзия: видеозапись лирических посвящений и поэтических видеопрезентаций (звучание 2-3 минуты, формат AVI, MP4.), где участник читает наизусть стихотворение или отрывок из произведения (классической/современной/авторской отечественной поэзии).

Критерии оценки:

- художественная ценность произведения, выбранного для прочтения;
- выразительность исполнения;
- эстетическое оформление художественного пространства;
- гармоничное сочетание видеоряда и текстового содержания.

7. Номинация «Гении русской литературы».

На конкурс представляются разработки воспитательных мероприятий, посвящённые юбилейным датам великих русских поэтов, писателей.

В 2023 году исполняется 150 лет со дня рождения М.М. Пришвина, 110 лет со дня рождения поэта, писателя, драматурга С.В. Михалкова, 220 лет со дня рождения поэта Ф.И. Тютчева, 195 лет со дня рождения Л.Н. Толстого.

Конкурсная работа должна соответствовать заявленной теме и быть оформлена в соответствии со следующими требованиями:

- титульный лист (название разработки, форма проведения (классный час, круглый стол, викторина и т.д.), название образовательной организации, Ф.И.О. авторов, должность). Допускается не более 3-х авторов;

- машинописный текст формата А4;

- шрифт - Times New Roman;

- размер (кегель) - 12;

- межстрочный интервал - одинарный;

- поля со всех сторон - 2 см;

- номера страниц проставляются в правом нижнем углу.

Критерии оценки:

- культура оформления;

- соответствие сценария заявленному жанру, тематике и уровню возрастного восприятия;

- оригинальность идеи и формы подачи материала;

- наличие дидактического обеспечения (мультимедийная презентация, видеоролики, дидактический материал).

Работы, вызывающие обоснованные сомнения в отношении авторства (плагиат), снимаются с Конкурса-фестиваля.

Подведение итогов

Итоги подводятся отдельно по каждой номинации и возрастной категории.

Решение жюри оформляется протоколом и не подлежит пересмотру. Жюри имеет право не присуждать отдельные призовые места или выделить дополнительные призовые места по согласованию с оргкомитетом.

Конкурсные материалы победителей направляются для участия в областном этапе.

Приложение № 1 к положению
о проведении муниципального этапа
XXIII конкурса-фестиваля
Всероссийской Творческой Ассамблеи
«АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ»

Анкета-Заявка участника

регионального этапа XXIII Всероссийского конкурса – фестиваля «Адрес Детства - Россия»

Номинация (указать)	Номинация (указать)
Автор, солист - ФИО, возрастная группа	Коллектив - название, возрастная группа

нужное подчеркнуть

1	Муниципальная территория, населенный пункт	
2	Наименование коллектива (кол-во) Наименование учреждения	
3	ФИО конкурсанта наименование учреждения	
4	Дата рождения	
5	Руководитель (или родитель) моб. телефон, соц. сети, эл. адрес	
6	Наименование конкурсной работы 1 ссылка	для номинаций - Музыка, Костюм, Танец указать хронометраж каждой конкурсной работы
7	Наименование конкурсной работы 2 ссылка	
	необходимое техническое обеспечение	
8	Краткая характеристика коллектива или конкурсанта (не более 05 стр. А-4)	

Внимание!

- Один (1) коллектив/участник может подать на конкурс одну (1) заявку и участвовать только в одной (1) номинации.
- На каждого участника (автор, солист, коллектив) заполняется и подается одна (1) отдельная заявка.
- Конкурсные работы, не отвечающие тематике конкурса, содержащие ненормативную лексику, оскорбляющие жесты и выражения, непристойные изображения, запрещенную символику, элементы расовой или религиозной непримиримости, а также пропаганду экстремизма в любых проявлениях, рассмотрению не подлежат.

Предоставление материалов на конкурс предполагает согласие конкурсанта на публикацию и размещение конкурсных материалов на RUTUBE канале, на сайтах и в социальных сетях организаторов конкурса, а также обработку персональных данных в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Участник конкурса представляет Заявку (Приложение № 1), согласие на обработку персональных данных и публикацию конкурсных работ (Приложение № 2), конкурсные работы.

Приложение № 2 к положению
о проведении муниципального этапа
XXIII конкурса-фестиваля
Всероссийской Творческой Ассамблеи
«АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ»

В оргкомитет Всероссийского

конкурса -фестиваля

«Адрес Детства - Россия»

ФИО _____
проживающий по адресу:

Согласие

родителей на обработку и использование персональных данных участника XXIII всероссийского конкурса - фестиваля «АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ»

Я, _____
родитель (законный представитель)

(Ф.И.О. и дата рождения ребенка)

На основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса Российской Федерации, настоящим даю свое согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка (подопечного) в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» на сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (передачу), обезличивание, блокировку и уничтожение своих персональных данных и данных моего ребенка:

- фамилия, имя, отчество; год, месяц, число и место рождения; пол;
- адрес регистрации и фактического проживания, контактные телефоны;
- место учебы (адрес, контактный телефон, адрес электронной почты);
- паспортные данные, реквизиты иных документов, удостоверяющих личность;
- иные сведения, относящиеся к персональным данным.

Я даю свое согласие на обработку персональных данных моего ребенка с целью бронирования номера, регистрации и проживания в гостинице Владимирской области, а также фото- и видео съемку моего ребенка, использование фото- и видеоматериалов несовершеннолетнего в целях публикации в сети Интернет, в социальных сетях и видеохостингах; в аккаунтах, связанных с деятельностью Всероссийской Творческой Ассамблеи «Адрес детства - Россия»; на личных страницах специалистов, курирующих Конкурс - Фестиваль, а также экспертов, осуществляющих процедуру оценки конкурса в социальных сетях.

Настоящее Согласие вступает в действие с момента моего собственноручного подписания.

«__» _____ 2022 год

Подпись заявителя

расшифровка подписи

**Состав
жюри муниципального этапа XXIII конкурса-фестиваля
Всероссийской Творческой Ассамблеи
«АДРЕС ДЕТСТВА - РОССИЯ»**

- | | | |
|----|--|---|
| 1. | Асанова
Марина Станиславовна
(по согласованию) | заведующая библиотекой семейного чтения МКУК «Центральная детская библиотека Новооскольского городского округа» г. Новый Оскол Белгородской области |
| 2. | Бакулина
Анна Петровна
(по согласованию) | преподаватель детской школы искусств им. Н.И. Платонова |
| 3. | Голядкина
Ольга Александровна | директор МАУДО «Новооскольский ДДТ» |
| 4. | Дуюнова
Ирина Владимировна | педагог-организатор МАУДО «Новооскольский ДДТ» |
| 5. | Коджаева
Екатерина Сергеевна
(по согласованию) | преподаватель по классу фольклора Детская школа искусств им. Н.И. Платонова |
| 6. | Мотузова
Любовь Александровна | педагог-организатор МАУДО «Новооскольский ДДТ» |
| 7. | Пупынина
Любовь Владимировна | педагог дополнительного образования МАУДО «Новооскольский ДДТ» |
| 8. | Шевченко
Татьяна Владимировна | заместитель директора МАУДО «Новооскольский ДДТ» |