

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
“Дом детского творчества Новооскольского района
Белгородской области”

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО «ДДТ»
Т.В. Пуль
приказ №73 от «31» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

На 2017-2018 учебный год
Первого года обучения
Возраст обучающихся: 15 лет

Педагог дополнительного образования:
Клименко Наталья Ивановна

г. Новый Оскол, 2017 г.

Дополнительная общеразвивающая программа: «Музейное дело. Музей истории школы»

Направленность: туристско-краеведческая

Вид образовательной программы: модифицированная

Автор образовательной программы: Клименко Наталья Ивановна – педагог дополнительного образования МБУ ДО «ДДТ»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУ ДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол № 1.

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол № 1.

Председатель 

Т.В. Пуль

Пояснительная записка

Рабочая программа по музейной деятельности составлена на основе модифицированной дополнительной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музейное дело. Музей истории школы», утвержденной на педагогическом совете МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол №1.

Цель: развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края и школы.

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Способствовать овладению воспитанниками основами музейной деятельности.
2. Обучить навыкам поисковой работы.
3. Формировать знания основ традиций школы.

Развивающие задачи:

1. Развитие умения думать, умения исследовать.
2. Развитие умения общаться, умения взаимодействовать.
3. Развитие умения доводить дело до конца.

Воспитательные задачи:

1. Сформировать гражданскую позицию, патриотизм.
2. Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности.
3. Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность).

Отличительной чертой рабочей программы является то, что рассматривается именно школьный музей - самостоятельный, цельный культурно-исторический организм, со своей неповторимой судьбой и характером, который является призмой, через которую школьник получает возможность узнать прошлое, оценить свое настоящее и приступить к проекции и реализации своего будущего. Выразить свои впечатления, свое понимание окружающей действительности воспитанник может через формирование собственных экспозиций в коллективном долгосрочном образовательном проекте – создании экспозиций школьного музея. Предметом комплексного рассмотрения на занятиях будет социальный объект, изучая который воспитанники овладеют основами музееведения. Предлагаемая программа носит комплексный характер. Методика построения отличается тем, что можно на используемом материале развивать межпредметные связи, формируя комплексное восприятие окружающего мира.

Данная рабочая программа состоит из восьми разделов: «Школьный музей» (16 ч.), «Комплектование музея» (30 ч.), «Свидетели истории» (10 ч.), «Поисковая работа музея» (30 ч.), «Создание экспозиции» (8 ч.), «Подготовка и проведение экскурсий» (24 ч.), «Работа с Интернет ресурсами» (6 ч.), «Исследовательская деятельность» (20 ч.).

При реализации рабочей программы отдается предпочтение активным формам работы, предусматривать организацию краеведческих викторин, экскурсионных поездок, подготовку обучающихся докладов, исследовательских работ, разнообразной наглядности (альбомы, раскладушки, плакаты), которая пополнит научно-вспомогательный фонд музея, а так же участие кружковцев в различных культурно-массовых мероприятиях, проводимых на базе школьного музея (экскурсии, музейные часы, вечера встреч). Реализация принципа свободы, который диктует предоставление обучающихся реальной возможности самостоятельного выбора форм и видов деятельности, уровня усвоения материала, формирование чувства ответственности за результат своего выбора. Процесс успешного развития навыков неразрывно связан с активной умственной деятельностью обучающихся, индивидуальной и коллективной работой по выполнению обязанностей в объединении. Воспитанники должны быть призваны активно соучаствовать в выработке, анализе и реализации действий по решению стоящих задач.

Формы проведения занятий: учебное занятие, встреча с интересными людьми, круглый стол, тренинг, дискуссия, выставка, защита проектов, беседа, викторина, «мозговой штурм», диспут, дискуссия, обсуждение, поход, занятие-игра, защита проектов, практическое занятие, игра-путешествие, презентация, экспедиция читательские конференции, экскурсии в музее, уроки в музее, туристические поездки.

Данная рабочая программа рассчитана на 144 часа (36 учебных недель). Из них: 60 часов теории, 84 часа практики.

Занятия проводятся с полным составом объединения, но по мере роста опыта детей следует делать больший упор на групповые (2-3 человека) и индивидуальные занятия по выполнению творческих заданий. Программа предусматривает проведение индивидуальных занятий и консультаций с участниками объединения по их функциональным музееведческим и краеведческим специальностям. При решении педагогом вопросов, связанных с индивидуальными заданиями для занимающихся, необходима их строгая дифференциация и индивидуализация с учетом физического, половозрастного, психологического и функционального развития.

Организация учебного процесса по программе предусматривается в течение календарного года.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом выполнения программы для обучающихся является создание в музее раздела о своем выпуске. По результатам обучения у обучающихся должны быть сформированы следующие знания, умения и навыки:

Ожидаемые результаты:

В результате изучения программы обучающиеся должны **знать:**

- историю создания музея, его функции; фонды музея, их учёт и хранение; источники;
- порядок составления экспозиции, правила и требования к проведению экскурсий;
- правила работы с библиотечными каталогами, с интернет ресурсами, методы работы в музее.

Уметь:

- определять профиль музея;
- собирать и описывать музейные предметы, устанавливать их ценность;
- работать с источниками и вещественными памятниками;
- составлять список литературы, ссылки на источник, делать выписки;
- выбирать тему экскурсии, составлять её план;
- подготавливать выступления, презентации, выставки.

В воспитательном плане предполагаются позитивные изменения нравственно-патриотического развития школьников.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего час.	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
Раздел I. Школьный музей						
1		Введение в образовательную программу. Знакомство со школьным	4	Экскурсия в музей. История его создания, экспозиции, выста-	Составление плана работы школьного музея на 2013-2014	Организация экскурсии по школьному музею.

		музеем		вочные экспонаты.	учебный год	
2		Типы и виды музеев. Основные направления их деятельности.	2	Знакомство с основными видами музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; школьные.	Составление презентации о разных видах музеев на основе использования ресурсов Интернет	Дать обучающимся первоначальные знания об организации и ведении музейного дела. Воспитывать интерес к истории создания школьного музея, его предметам, документам.
3		Входной контроль. Функции музея.	2	Лекция о функциях музея		
4		Организация школьного музея.	2	беседа		
5		Формирование актива музея. Распределение обязанностей.	2	Работа с презентацией «Структура актива школьного музея»	Распределение обязанностей.	
6		Формы работы в школьном музее.	2	Знакомство с основными формами работы школьного музея		
7		Обобщающее занятие.	2		Тестирование	
Раздел II. Комплектование музея						
8		Комплектование фондов школьного музея.	2	Лекция о комплектовании фондов школьного музея		Воспитывать бережное отношение к музейным предметам, учить правильно работать с фондами музея, знать основные правила учёта и хранения музейных материалов
9		Основной музейный фонд.	2	Беседа об основном музейном фонде		
10		Вспомогательный музейный фонд.	2	Беседа о вспомогательном музейном фонде.		
11		Учёт и хранение фондов. Инвентарная книга.	2		Практическая работа «Работа с инвентарной книгой»	
12		Учёт документальных материалов и их хранение.	2	Беседа об учёте документальных материалов и их хранении.		
13		Учёт и описание музейных предметов.	2		Практическая работа «Учёт и описание музейных предметов»	
14		Организация сбора экспонатов.	2	Лекция об организации сбора экспонатов		Отработка практических навыков при
15		Сбор музейных экспонатов, общие	4	Лекция о требованиях и прави-	Составление правил сбора	

		требования и правила.		лах сбора музейных экспонатов	музейных экспонатов	работе с экспонатами, предметами и документами музея. Воспитывать чувство ответственности.
16		Как определить ценность экспоната, предмета, документа.	4	Беседа «Правила определения ценности экспоната, предмета, документа»	Практическая работа «определение ценности экспоната»	
17		Экспозиции, предметы и документы музея.	2	Беседа «Экспозиции, предметы и документы музея»		
18		Тексты в музейной экспозиции.	2	Лекция о роли текстов в музейной экспозиции		
19		Обобщающее занятие.	2		Практическая работа «Учёт и описание музейных предметов»	
Раздел III. Свидетели истории						
20		Источники сведений о родном городе: газеты, журналы, книги.	4	Музейное занятие «Заочное путешествие по памятным местам Новооскольского района»	Практическая работа: «Работа с различными источниками информации»	Способствовать формированию культуры работы с историческими источниками, литературой.
21		Вещественные памятники.	2	Беседа «Вещественные памятники»	Составление презентаций.	
22		Требования к хранению вещественных памятников.	2	Лекция «Требования к хранению вещественных памятников»		
23		Обобщающее занятие.	2		Описание вещественного памятника	
Раздел IV. Поисковая работа музея						
24		Собирательно-поисковая работа музея.	2	Лекция «Собирательно-поисковая работа музея»		Воспитывать уважение к заслугам отдельных исторических
25		Сбор информации об учителях школы.	2		Практическая работа по сбору информации об учителях школы	
26.		Тексты в музейной экспозиции.	2	Лекция о роли текстов в музейной экспозиции		
27.		Обобщающее за-	2			

		нятие.				деятелей – выпускников школы разных лет, учителей, героев ВОВ, тружеников района, почётных граждан города и района.
26		Работа с источниками: воспоминания, дневники, фотографии, книги, вещественные памятники.	2	Беседа «Работа с источниками: воспоминания, дневники, фотографии, книги, вещественные памятники»	Практическая работа с источниками: воспоминания, дневники, фотографии, книги, вещественные памятники	
28		Учреждения, организации и лица, участвующие в поисковой работе.	2	Беседа «Учреждения, организации и лица, участвующие в поисковой работе»		
29		Работа с каталогами в школьной библиотеке. Промежуточная аттестация.	2	Лекция «Работа с каталогами в школьной библиотеке»	Работа с каталогами в школьной библиотеке	
30		Подготовка списка необходимой литературы.	2	Лекция «Подготовка списка необходимой литературы»	Практическая работа по подготовке списка необходимой литературы	
31		Изучение текста и составление выписок.	2	Лекция «Изучение текста и составление выписок»	Практическая работа по изучению текста и составление выписок	Воспитывать бережное отношение к печатным изданиям, формировать навыки работы с различной группой источников.
32		Как составить ссылки на источник.	2	Беседа о правилах составления ссылок на источник.		
33		Отработка практических навыков в музее.	2		Отработка практических навыков в музее	
34		Как записывать воспоминания.	2	Лекция о правилах записи воспоминаний		
35		Использование технических средств.	2	Беседа о правилах использования технических средств		
36		Обобщающее занятие.	4		Тестирование. Составление презентаций.	
Раздел V. Создание экспозиции						
37		Тематический план экспозиции, порядок составления.	2	Лекция о порядке составления тематической экспозиции		Формировать навыки работы с экспозициями музея: составление
38		Монтажный лист	2	Лекция «Мон-	Практическая	

		экспозиции. Составление этикетаж.		тажный лист экспозиции»	работа «Составление этикетаж»	ТЭП, монтажного листа, этикетаж.
39		Постоянные и сменные экспозиции.	2	Лекция «Постоянные и сменные экспозиции»		
40		Обобщающее занятие.	2		Практическая работа «Составление сменной экспозиции»	
Раздел VI. Подготовка и проведение экскурсий						
41		Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий.	2	Лекция о правилах проведения экскурсий		Способствовать ранней профилизации обучающихся: знакомство с экскурсионной деятельностью. Подготовка экскурсоводов. Воспитательные мероприятия: посещение краеведческого музея города, проведение экскурсий для гостей школы.
42		Посещение экскурсий в музее города.	2		Экскурсия в Новооскольский музей	
43		Налаживание связей с другими музеями.	2		Экскурсия в музей Боевой Славы СОШ 2	
44		Выбор темы экскурсии, составление её плана.	2	Беседа о правиле составления плана экскурсии		
45		Подготовка экспозиций к проведению экскурсии.	4	Лекция «Подготовка экспозиций к проведению экскурсии»		
46		Сбор сведений и материалов для экскурсии.	4		Поисковая работа по теме «Бывшие учителя СОШ № 2»	
47		Проведение экскурсии по теме.	4		Проведение экскурсии по теме.	
48		Проведение виртуальной экскурсии по улицам города.	2		П/р: «Проведение виртуальной экскурсии по улицам города»	
49		Обобщающее занятие.	2		П/р: «Создание виртуальной экскурсии по музею История школы»	
Раздел VII. Работа с Интернет ресурсами						
50		Поиск информации в сети Интернет.	2	Разъяснение правил поиска информации в сети Интернет	Работа в локальной сети «Интернет»	Способствовать формированию и воспитанию информационной культуры.
51		Методы работы с Интернет ресурсами.	2	Разъяснение методов работы с Интернет ресурсами.	Работа в локальной сети «Интернет»	

				сами		
52		Обобщающее за- нятие.	2		П/р: «Поиск ин- формации в сети Интернет»	
Раздел VIII. Исследовательская деятельность						
53		Составление те- матики исследо- вательской дея- тельности.	2	Объяснение пра- вил составления тематики исследо- вательской деятельности		Способство- вать развитию мыслитель- ных, творче- ских, иссле- довательских, коммуника- тивных спо- собностей учащихся. Воспитывать чувство ува- жения и люб- ви к родной школе, её ис- тории и на- следию.
54		Подготовка док- лада и выступле- ния.	4	Лекция «Подго- товка доклада и выступления»	Составление доклада, высту- пления	
55		Создание презент- тации.	2	Беседа о правиле создания пре- зентации	Создание пре- зентации	
56		Создание музей- ной выставки.	2	Лекция о прави- ле создания му- зейной выставки	Создание музей- ной выставки.	
57		Оформление аль- бома.	4		Оформление альбома.	
58		Создание фильма о музее школы.	4	Беседа о техно- логии о созда- нии фильма	Отбор материала для фильма о музее школы	
59		Обобщающее за- нятие.	2		Создание филь- ма о музее шко- лы.	
60		Итоговая аттеста- ция (итоговое по- вторение).	2		Тестовый опрос	

Содержание рабочей программы

Раздел I. Школьный музей (16 ч)

Введение в образовательную программу. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические; государственные, частные, муниципальные, школьные.

Функции музея. Организация школьного музея. Формы работы в школьном музее.

Формирование актива музея. Основные обязанности.

Раздел II. Комплектование музея (30 ч)

Комплектование музейных фондов. Основной и вспомогательный фонд музея. Книга учета (инвентарная книга). Учёт документальных материалов и их хранение. Учёт и описание музейных предметов.

Организация сбора экспонатов. Требования и правила сбора музейных экспонатов. Ценность экспоната, предмета, документа.

Экспозиции, предметы и документы музея. Тексты в музейной экспозиции.

Раздел III. Свидетели истории (10 ч)

Газеты, журналы, книги - важные источники сведений о родном городе. «Свидетельства и

свидетели истории».

Вещественные памятники. Требования к хранению вещественных памятников.

Раздел IV. Поисковая работа музея (30 ч)

Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги и брошюры, дневники и документы, фотографии, стенгазеты и боевые листки; воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей; вещественные памятники (символы, атрибуты и т. д.). Сбор информации об учителях школы и ветеранах.

Учреждения, организации и лица, которые могут помочь в поисковой работе: учителя, старшие вожатые, библиотекари, работники государственных музеев и архивов.

Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Ссылки на источники.

Отработка практических навыков в музее. Запись воспоминаний. Беседы, анкетирование выпускников школы, жителей города, участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Раздел V. Создание экспозиции (8 ч)

Тематический план экспозиции, порядок составления. Монтажный лист экспозиции. Составление этикетажа. Постоянные и сменные экспозиции.

Раздел VI. Подготовка и проведение экскурсий (24 ч)

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в музее города.

Выбор темы экскурсии, составление плана. Подготовка экспозиций к проведению экскурсии. Постоянное пополнение сведений и материалов для экскурсии.

Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме. Проведение виртуальной экскурсии в музее, по улицам города.

Раздел VII. Работа с Интернет ресурсами (6 ч)

Поиск информации в сети Интернет. Методы работы с Интернет ресурсами.

Раздел VIII. Исследовательская деятельность (20 ч)

Составление тематики исследовательской деятельности. Подготовка доклада и выступления.

Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.). Создание фильма о музее школы.

Средства контроля

Контроль проводится в следующих формах: собеседование, заслушивание лучшего ответа, обсуждение готовой работы, заполнение карточек ответов, зачет, реферат, защита выпускной работы или творческого проекта, тестирование, выполнение спортивных нормативов, контрольное упражнение, участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, выступление на концертах, участие в выставках, ярмарках и т.п.

Тест по теме
«Типы и виды музеев. Основные направления их деятельности»

1. Какими свойствами обладает музейный предмет:

- музейный предмет несет источник знания;
- информацию о конкретном явлении;
- биография личности эпохи;
- + информацию о жизни и деятельности конкретного исторического лица.

2. Чему способствует изучение музейного предмета в музее изобразительных искусств:

- раскрытию исторической значимости предмета;
- история одной картины;
- + художественной ценности предмета;
- профильные науки и использование исследования музейного предмета.

3. Какие проблемы охватывает исследовательская деятельность исторического музея:

- проблемы экономического характера;
- социального характера;
- + политического и культурного развития;
- художественная культура.

4. На базе какого материала в историческом музее проводится исследовательская работа:

- + на базе подлинных материалов вещественного характера;
- изобразительного материала;
- письменных предметов;
- на базе случайных находок.

5. Какие вспомогательные дисциплины связаны с музейными собраниями:

- археология, история материальной культуры;
- этнография, история техники;
- + нумизматика, военная история;
- средства передвижения.

6. Содержание и задачи исторических исследований зависят от ...

- + структуры, специальных задач музея;
- профиля - где проводится исследование;
- место расположения регионального музея;
- + фонды центрального музея.

7. Какие цели преследует мероприятие по консервации и реставрации музейного предмета:

- + восстановления первоначального состояния;
- первоначальная среда обитания;
- легенда о предмете;
- + частичная сохранность.

8. Какие научные дисциплины имеют особое значение для изучения вещественных источников:

- археология;
- этнография;
- + история;
- этнология.

9. Главная задача комплектования фондов:

- постоянное пополнение фондов;

- + обеспечение подлинниками экспозицию музея;
- пополнение фондов репрезентативных предметов;
- копии.

10. Какие материалы составляют научно-вспомогательный материал:

- карты;
- + дубликаты всех имеющихся материалов;
- таблицы;
- схемы – копии.

11. В результате музейной деятельности разрабатываются:

- теоретические и методические принципы изучения музейных предметов;
- комплектования фондов;
- хранения и охрана музейных собраний;
- + выявление ценности данного предмета.

12. В атрибуцию музейного предмета входит:

- материал, время;
- форма, стиль;
- устройство, размер;
- + форма и содержание.

13. Эффективность музейной работы зависит:

- разнообразия видов музейной экспозиции;
- научно-познавательной работы;
- + организация музейной зрелищности;
- воспитательной работы различных категорий посетителей.

14. Какие стороны музейного предмета наиболее эффективны:

- наглядность;
- образность, последовательность;
- доступность;
- + историческая достоверность, эмоциональность

.

Аттестационный материал

I. Тур: теория.

Цель: выявление специфических черт школьного музея.

Чем, по Вашему мнению, школьный музей отличается от других музе?

1. Только тем, что находится в школе?
2. Он должен быть адресован детям и быть интересным для них.
3. В нем хотя бы некоторые экспонаты можно брать в руки.
4. В нем можно рисовать мастерить, проводить опыты.
5. Он может рассказывать о жизни школы.
6. Часть экспонатов для него создается руками детей.
7. Педагоги сами могут проводить здесь занятия.
8. Сюда можно приходить чаще, чем в другие музеи.

II. Тур: практика:

Схемы описания музейных предметов.

1. Описание орденов, медалей, значков (фалеристика)

Медали делятся на три группы:

1. Наградные – за военные действия, за труд. Например: «Партизану Отечественной войны».
2. Юбилейные – выпущенные к юбилею какого-либо события или юбилею выдающегося человека. Например: «XXX лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».
3. Памятные – в честь какого-либо события, выдающейся личности, например: «В память посещения Звездного городка».

При описании медалей указать:

1. Материал – для советских памятных медалей сплав пишется «белый металл» или «желтый металл». Если колодка медали обтянута шелковой тканью, то в графе «металл» также указывается название этой ткани – «муаровая лента». Используется эмаль.
2. Техника – чаще всего штамповка.
3. Размер – диаметр медали и высота с колодкой в сантиметрах.
4. Сохранность – утрата ленты, колодки, ушка, загрязнение, налет, вмятины, царапины, потертости и т.п.
5. Описание – при описании используются термины: «лицевая сторона» (лиц. ст.) и «оборотная сторона» (об. ст.).

Наградные советские ордена и медали записываются как медали «установленного образца».

6. Указывается крепление, есть ли колодка, лента.

Значки делятся на несколько групп:

1. Наградные – за достижения в труде.
2. Служебные – принадлежность к ведомству, организации и т.п.
3. Академические – за окончание ВУЗа и др. учебных заведения.
4. Членские – определяют принадлежность к различным политическим, молодежным, спортивным кружкам, клубам и т.д.
5. Памятные – посвященные какому-нибудь событию или дате.
6. Сувенирные – посвященные странам, городам, выставкам, историческим местам и т.п.
7. Юбилейные – посвященные «круглым» датам: основанию города, предприятия, годовщине и т.п.

Следует указать полное название значка, сведения об авторах, а также о материале, из которого изловлен значок.

Часто на значке бывают видны мелкие царапины, полученные при изготовлении, - «механические повреждения». Об этом следует написать в графе «сохранность». При описании следует указать форму значка и крепления.

II. Описание фотографий.

Фото: общее название (портрет, парный портрет, групповой портрет, сюжетный снимок). Конкретное название снимка. Для портрета необходимо упомянуть, какое изображение (в рост, поясное, подгрудное; прямо, в профиль), особенности одежды. Для групповых портретов желательно перечислить всех известных лиц (ФИО, годы жизни): снизу вверх, слева направо. Для сюжетных снимков следует указать первый и второй план. Дату. При возможности определить год, указывается десятилетие, лучше с пояснениями «начало», «середина», «конец». Обязательно указывается количество.

Сохранность: пятна, деформация, надрыв, проколы, царапины, изломы, следы клея, краски, чернила и др.

Тест "Самооценка уверенности в себе"

Отметьте в листе ответов знаком "+" свое согласие с приведенными высказываниями, а несогласие знаком "-".

Подсчитайте сумму баллов, один "+" = 1 баллу.

1. Обычно я рассчитываю на успех в своих делах.
2. Чаще всего у меня хорошее настроение.
3. Со мной все ребята советуются, считаются.
4. Я уверенный в себе человек.
5. Считаю, что я сообразительный и находчивый.
6. Я уверен, что всегда всем нужен.
7. Я все делаю хорошо.
8. В будущем я обязательно осуществлю свои мечты.
9. Люди часто помогают мне.
10. Я стараюсь обсуждать мои планы с близкими людьми.
11. Я люблю участвовать в спортивных соревнованиях.
12. Я проявляю самостоятельность в учебе и труде.
13. Меня мало беспокоят возможные неудачи.
14. Я стараюсь планировать свою деятельность.
15. Я редко жалею о том, что уже сделал.
16. Я уверен, что в будущем добьюсь успеха.
17. Мне нравится принимать участие в различных олимпиадах и конкурсах.
18. Я учусь лучше, чем все остальные.
19. Мне чаще везет, чем не везет.
20. Ученье для меня не представляет труда.

Расшифровка:

17 - 20 баллов - высокая степень уверенности в себе, самостоятельность и решительность при принятии ответственных решений.

11 - 16 баллов - потребность в обсуждении своих действий с друзьями, близкими; избирают задачи средней трудности.

1 - 10 баллов - неуверенность в своих силах, в мнении достигнутого критичны, явно занижен уровень притязаний в планируемой деятельности.

Учебно-методические средства обучения

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея «История школы». Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Список литературы по методике музейной деятельности.

1. Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
 2. Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
 3. Ванслова Е.Г. Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
 4. Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
- Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
5. Калугина Т.П. Музейная эстетика и архитектура музеев. М., 1972.
 6. Левыкин М.Г, Хербст В.П . Искусство музейной экспозиции. Сб., научн. тр.НИИ культуры. №45, М., 1977.
 7. Левыкин М.Г., В Хербст В.П. Музееведение. Музеи исторического профиля: учеб. Пособие для вузов. - СПб., 1988.
 8. Левыкин М.Г., В Хербст В.П. Музей в современной культуре. Сб. науч. тр. СПб Академии культуры. – СПб., 1997.
 9. Мансуров М. Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
 10. Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М.: Просвещение, 1964.
 11. Михайловская А.И . Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция.М.,1996
 12. Нагорский Н.В. Музей в духовной жизни общества.– СПб, 2004. – С. 380
 13. Основы экскурсионного дела в музеях. М., 1976.
 14. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
 15. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: [Текст]: Учебное пособие / В.С. Селиванов – М.: Академия, 2004. – 336с.
 16. Селиванов В.С. Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность [Текст]/В.С. Селиванов. – М.: Академия, - 2000. – 624 с.
 17. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
 18. Современная историографическая ситуация и проблемы исторических экспозиций музеев. М., 2002.
 19. Тельчарова А.Д. Основы музейного дела Издательство: Омега-Л, 2005 г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:

1. Коваль М.Ю. Дети в музее: размышления психолога. – М.,1989.
2. Полякова Т.П. Как делать музей?
3. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества в сфере досуга. – СПб., 2003.
4. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учеб. пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Рос. ин-т культурологии. – М., 2001. – 223 с.
5. Интернет. <http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум

http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет