

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
“Дом детского творчества Новооскольского района
Белгородской области”**

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД
“Дом детского творчества”
Пуль Т.В.
“30” августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Второго года обучения
Возраст воспитанников: 8-10 лет

Педагог дополнительного образования:
Новоселова Наталия Григорьевна

г. Новый Оскол, 2017 г.

Дополнительная образовательная программа: “Бисероплетение”

Направленность: художественно-эстетическое

Вид: модифицированная

Автор образовательной программы: Новоселова Наталия Григорьевна – педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «Дом детского творчества»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета МОУ ДОД «РДШ» от “30” августа 2017 г., протокол № 1.

Рабочая программа рассмотрена на заседании педагогического совета МБОУ ДОД «ДДТ» от “30” августа 2017 г., протокол № 1

Председатель:  Т.В. Пуль

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе модифицированной образовательной программы художественно-эстетической направленности «Бисероплетение», утвержденной на педагогическом совете МОУ ДОД «Районный Дом школьников» 30 августа 2017 г., протокол №1.

Цель: развитие интереса обучающихся к декоративно-прикладному творчеству и формирование у них творческих способностей посредством расширения общекультурного кругозора и создания условий для творческой самореализации личности ребёнка.

Задачи:

1. Научить детей основам бисероплетения.
2. Формировать знания по основам композиции, цветоведения, освоению техники бисероплетения.
3. Углублять и расширять знания об истории развития бисероплетения.
4. Развивать творческие способности и прививать трудовые навыки.
5. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.
6. Воспитывать эстетическое отношение к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичному отношению используемых материалов.

Данная рабочая программа направлена на обучение воспитанников основам бисероплетения.

Программа рассчитана на 216 часов, из них 82 часа отводятся на теорию и 132 - на практические занятия.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 мин. В основе обучения лежат групповые занятия.

Контроль знаний и умений обучающихся производится в форме тестирования, практических творческих работ, проведения итоговых выставок, соревнований, творческих отчетов.

Занятия проводятся в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребенок обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

В процессе обучения применяются следующие формы занятий:

групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, игровые, творческие лаборатории, соревнования, конкурсы, устный журнал, занятие-фантазия, игровые - имитирующие общественную практику.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате обучения по данной рабочей программы обучающиеся должны:
Знать:

- ✓ название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- ✓ правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- ✓ правила планирования и организации труда.

Уметь:

- ✓ выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- ✓ работать в команде (1-2 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- ✓ организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- ✓ выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- ✓ проявлять элементы творчества на всех этапах;
- ✓ соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- ✓ подбирать детали для работы.
- ✓ эстетично оформлять изделия.

Использовать приобретенные знания и умения на практике:

- ✓ Работать с материалами, инструментами и приспособлениями, применяемыми при работе с бисером.
- ✓ Использовать основные приемы работы с бисером.
- ✓ Проводить экскурсии, работать с экспозициями.
- ✓ Использовать принципы композиции и цветоведения.
- ✓ Оформлять альбомы, буклеты.

В воспитательном плане предполагаются:

- ✓ позитивные изменения художественно-эстетического развития школьников;
- ✓ в ходе реализации программы у обучающихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Способы оценки результативности образовательной деятельности обучающихся: оформление детьми более сложных работ на основе составленных эскизов (панно и композиций, колье, ожерелий). В этой деятельности проявляются миросозерцание и миропонимание окружающей природы, самоутверждение в обществе, самобытность и мастерство подрастающего поколения.

Календарно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
I.		Вводное занятие	2	1	1	
1		Введение в образовательную программу. Из истории бисера. Инструменты и материалы.		Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. <i>Форма проведения занятия: беседа.</i>	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места.	Привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества
II.		Плетение на проволоке	56	14	42	
		Цветы из бисера. Параллельное плетение.	26	5	21	
1		Изготовление розы. Плетение малых лепестков.	2	Основные приёмы бисероплетения: параллельное, игольчатое плетение. <i>Форма проведения занятия: информационная</i>	Выполнение отдельных элементов цветка. <i>Форма проведения занятия: практическая.</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
2		Изготовление розы. Плетение малых лепестков. Повторный контроль	2		Выполнение отдельных элементов цветка. <i>Форма проведения занятия: практическая.</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести

						начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
3		Изготовление розы. Плетение больших лепестков.	2		Выполнение отдельных элементов цветка. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
4		Изготовление розы. Плетение больших лепестков.	2		Выполнение отдельных элементов цветка. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
5		Изготовление розы. Плетение листьев.	2		Выполнение отдельных элементов цветка. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
6		Изготовление розы. Плетение чашелистиков, серединки.	2		Выполнение отдельных элементов цветка. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести

						начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
7		Изготовление розы. Сборка цветка	2		Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка цветка <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
8		Изготовление подснежника. Плетение лепестков.	2	Основные приёмы бисероплетения: параллельное, игольчатое плетение. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная		Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
9		Изготовление подснежника. Плетение листьев.	2		Выполнение отдельных элементов цветка. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
10		Изготовление подснежника. Плетение листьев. Сборка цветка	2		Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка цветка <i>Форма проведения</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести

					занятия: практическая	начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
11		Изготовление хризантемы. Плетение лепестков.	2	Основные приёмы бисероплетения: параллельное, игольчатое плетение. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная		Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
12		Изготовление хризантемы. Плетение листьев.	2		Выполнение отдельных элементов цветка. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
13		Изготовление хризантемы. Плетение листьев. Сборка цветка	2		Выполнение отдельных элементов цветка. Сборка цветка <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
		<i>Цветы из бисера. Дуговое плетение</i>	12	3	9	
1		Изготовление ландыша. Плетение лепестков	2	Дуговое плетение. <i>Форма проведения</i>	Плетение лепестков <i>Форма проведения</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности

				занятия: информационная	занятия: практическая	, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
2		Изготовление ландыша. Плетение лепестков	2		Плетение лепестков <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности , трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
3		Изготовление ландыша. Плетение листьев.	2	Дуговое плетение. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение листьев. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности , трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
4		Изготовление ландыша. Плетение листьев.	2		Плетение листьев. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности , трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
5		Изготовление ландыша. Плетение листьев.	2		Плетение листьев. <i>Форма проведения</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности

					занятия: практическая	, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
6		Изготовление ландыша. Сборка цветка	2	Дуговое плетение. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Сборка цветка <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности , трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
		<i>Плоские фигурки насекомых и животных</i>	18	6	12	
1		Изготовление стрекозы	2	<i>Плоские фигурки насекомых Форма проведения занятия:</i> информационная	Изготовление стрекозы <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности , трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
2		Изготовление бабочек	2	<i>Плоские фигурки насекомых Форма проведения занятия:</i> информационная	Изготовление бабочек <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности , трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы

3		Изготовление бабочек	2		Изготовление бабочек <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
4		Изготовление Мухи	2	<i>Плоские фигурки насекомых</i> <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Изготовление Мухи <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
5		Изготовление Мухи	2		Изготовление Мухи <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
6		Изготовление жука	2	<i>Плоские фигурки насекомых</i> <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Изготовление жука <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы

7		Изготовление жука	2		Изготовление жука <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
8		Изготовление крокодила	2	<i>Плоские фигурки животных</i> <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Изготовление крокодила <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
9		Изготовление ящерицы	2	<i>Плоские фигурки животных</i> <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Изготовление ящерицы <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
III.		Панно из бисера по мотивам сказок	32	9	23	
1		<i>Плетение героев из сказки «Кота в сапогах».</i> Плетение кота, шляпы	2	<i>Плетение героев из сказки «Кота в сапогах».</i> <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение кота, шляпы <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца,

						2взаимопомощи п2ри выполнении работы
2		Плетение героев из сказки «Кота в сапогах». Плетение кота, шляпы	2		Плетение кота, шляпы <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
3		Плетение героев из сказки «Кота в сапогах». Плетение зайцев, мышки.	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение зайцев, мышки. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
4		Плетение героев из сказки «Кота в сапогах». Плетение зайцев, мышки.	2		<i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
5		Плетение героев из сказки «Кота в сапогах». Плетение замка, сапога, бутылки вина.	2	Изготовление ящерицы <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительнос ти, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца,

						взаимопомощи при выполнении работы
6		Плетение героев из сказки «Кота в сапогах». Плетение замка, сапога, бутылки вина.	2		<i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
7		Плетение героев из сказки «Кота в сапогах». Плетение принца и принцессы, короны.	2	Изготовление ящерицы <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
8		Плетение героев из сказки «Кота в сапогах». Плетение принца и принцессы, короны.	2		<i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
9		<i>Плетение героев из сказки «Доктор Айболит».</i> Плетение Доктора Айболита, бармалея.	2	Изготовление ящерицы <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца,

						взаимопомощи при выполнении работы
10		Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». Плетение Доктора Айболита, бармалея.	2	Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». информационная	Плетение Доктора Айболита, бармалея. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
11		Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». Плетение совы, собачки, острова.	2	Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Плетение совы, собачки, острова.	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
12		Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». Плетение совы, собачки, острова.	2		Плетение совы, собачки, острова. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
13		Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». Плетение свинки, обезьянки, тянитолкая.	2	Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение свинки, обезьянки, тянитолкая. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца,

						взаимопомощи при выполнении работы
14		Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». Плетение свинки, обезьянки, тянитолкая.	2		Плетение свинки, обезьянки, тянитолкая. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
15		Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». Плетение попугая, инструментов доктора и кинжала.	2	Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение попугая, инструментов доктора и кинжала. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
16		Плетение героев из сказки «Доктор Айболит». Плетение попугая, инструментов доктора и кинжала.	2		Плетение попугая, инструментов доктора и кинжала. <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
IV.		Плетение на леске, нитке	60	16	44	
		<i>Основные приёмы плетения</i>	30	8	22	
1		Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”	2	Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”		Воспитание эстетического отношения к действительности,

				<i>Форма проведения занятия:</i> Информационная		трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
2		Изготовление цепочки для подвески, серёжек	2		Изготовление цепочки для подвески, серёжек <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
3		Изготовление цепочки для подвески, серёжек	2		Изготовление цепочки для подвески, серёжек <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
4		Низание из бисера “в две нити”: “колечки”	2	Низание из бисера “в две нити”: “колечки” <i>Форма проведения занятия:</i> информационная		Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
5		Изготовление цепочки для подвески, серёжек	2		Изготовление цепочки для подвески, серёжек	Воспитание эстетического отношения к действительности,

					<i>Форма проведения занятия:</i> практическая	трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
6		Изготовление цепочки для подвески, серёжек	2		Изготовление цепочки для подвески, серёжек <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
7		Плетение колье «Фантази». Составление схемы.	2	Плетение колье «Фантази». Составление схемы. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная		Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
8		Закрепление застёжки. Начало плетения	2		Плетение колье «Фантази». <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
9		Плетение колье «Фантази».	2		Плетение колье «Фантази». <i>Форма</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности,

					<i>проведения занятия:</i> практическая	трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
10		Плетение колье «Фантази». Окончание плетения	2		Плетение колье «Фантази». <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
11		Плетение колье «Жучек». Составление схемы.	2	Плетение колье «Жучек». Составление схемы <i>Форма проведения занятия:</i> информационная		Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
12		Плетение колье «Жучек». Закрепление застёжки. Начало плетения	2		Плетение колье «Жучек» <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
13		Плетение колье «Жучек»	2		Плетение колье «Жучек» <i>Форма</i>	Воспитание эстетического отношения к действительности,

					<i>проведения занятия:</i> практическая	трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
14		Плетение колье «Жучек»	2		Плетение колье «Жучек» <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
15		Плетение колье «Жучек». Окончание плетения	2		Плетение колье «Жучек» <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
		Комплект украшений	30	8	22	
1		Плетение комплекта «Волна». Составление схемы.	2	Плетение комплекта «Волна». <i>Форма проведения занятия:</i> информационная		Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
2		Плетение	2		Плетение	Воспитание

		комплекта «Волна». Начало плетения			комплекта «Волна». Начало плетения <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
3		Плетение комплекта «Волна». Плетение ожерелья.	2		Плетение комплекта «Волна». <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
4		Плетение комплекта «Волна». Окончание плетения ожерелья.	2		Окончание плетения ожерелья <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
5		Плетение комплекта «Волна». Плетение браслета	2	Плетение браслета <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение браслета <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы

6		Плетение комплекта «Волна». Плетение браслета	2		Плетение браслета <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
7		Плетение комплекта «Волна». Плетение серёжек	2	Плетение серёжек <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение серёжек <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
8		Плетение комплекта «Иней». Составление схемы.	2	Плетение комплекта «Иней». Составление схемы. <i>Форма проведения занятия:</i> информационная		Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
9		Плетение комплекта «Иней». Начало плетения	2		Начало плетения <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы

10		Плетение комплекта «Иней». Плетение ожерелья	22		Плетение ожерелья <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
11		Плетение комплекта «Иней». Плетение ожерелья	2		Плетение ожерелья <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
12		Плетение комплекта «Иней». Окончание плетения ожерелья	2		Окончание плетения ожерелья <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
13		Плетение комплекта «Иней». Плетение браслета	2	Плетение комплекта «Иней». Плетение браслета <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение комплекта «Иней». Плетение браслета <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы

14		Плетение комплекта «Иней». Плетение браслета	2		Плетение комплекта «Иней». Плетение браслета <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
15		Плетение комплекта «Иней». Плетение серёжек	2	Плетение серёжек <i>Форма проведения занятия:</i> информационная	Плетение серёжек <i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
V.		Вышивание бисером.	30	8	22	
1		Технология выполнения простых приёмов вышивки	2	<i>Форма проведения занятия:</i> Информационная Технология выполнения простых приёмов вышивки	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Технология выполнения простых приёмов вышивки	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
2		Способы выполнения шитья по счёту	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Способы выполнения шитья по счёту	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Способы выполнения шитья по счёту	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при

						выполнении работы
3		Способы выполнения шитья по счёту	2		<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Способы выполнения шитья по счёту	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
4		Вышивка круглой розетки	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Вышивка круглой розетки	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вышивка круглой розетки	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
5		Вышивка круглой розетки	2		<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вышивка круглой розетки	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
6		Вышивка стеклярусом	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Вышивка стеклярусом	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вышивка стеклярусом	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при

						выполнении работы
7		Вышивка стеклярусом	2		<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вышивка стеклярусом	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
8		Вышивка пайетками	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Вышивка пайетками	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вышивка пайетками	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
9		Вышивка пайетками	2		<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вышивка пайетками	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
10		Оформление изделий бисером (бахрома)	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Оформление изделий бисером	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Оформление изделий бисером(бахрома)	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при

						выполнении работы
11		Оформление изделий бисером (бахрома)	2		<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Оформление изделий бисером (бахрома)	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
12		Оформление изделий бисером (фестоны из петель)	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Оформление изделий бисером (фестоны из петель)	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Оформление изделий бисером (фестоны из петель)	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
13		Оформление изделий бисером (фестоны из петель)	2		<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Оформление изделий бисером (фестоны из петель)	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
14		Оформление изделий бисером (зубцы)	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Оформление изделий бисером (зубцы)	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при

						выполнении работы
15		Оформление изделий бисером (зубцы)	2		<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Оформление изделий бисером (зубцы)	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
VI.		Вязание с использованием бисера	30	10	20	
1		Вязание крючком.	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Вязание крючком.	-	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
2		Условные обозначения.	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Условные обозначения.	-	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
3		Воздушные петли.	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Воздушные петли.	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Воздушные петли.	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости,

						умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
4		Полустолбики. Столбики без накидов.	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Полустолбики. Столбики без накидов	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Полустолбики. Столбики без накидов	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
5		Вязание фенечки.	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Вязание фенечки	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вязание фенечки	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
6		Вязание фенечки.	2	-	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вязание фенечки	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
7		Элементы вязания крючком.	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Элементы вязания крючком.	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Элементы вязания крючком.	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости,

						умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
8		Столбики с накидами. Вязание салфетки и подстаканника.	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Столбики с накидами.	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вязание салфетки и подстаканника.	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
9		Начало вязания Вязание салфетки	2	-	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вязание салфетки	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
10		Вязание салфетки	2	-	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вязание салфетки	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
11		Окончание вязания. Отделка изделия.	2	-	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Окончание вязания. Отделка	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости,

					изделия.	умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
12		Начало вязания подстаканника	2	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Вязание подстаканника	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вязание подстаканника	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
13		Вязание подстаканника.	2	-	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вязание подстаканника	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
14		Вязание ручки.	2	-	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Вязание подстаканника	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
15		Окончание вязания. Отделка изделия.	2	-	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Окончание вязания. Отделка	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости,

					изделия.	умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы
VII.		Подготовка к выставке	6	2	4	
		Подготовка к выставке	4	<i>Форма проведения занятия:</i> информационная Подготовка к выставке	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Подготовка к выставке	Воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности.
		Проведение выставки детских работ	2	-	<i>Форма проведения занятия:</i> практическая Проведение выставки детских работ	
		Всего часов:	216			

**Содержание рабочей программы
Второй год обучения (216 ч.)**

I. Вводное занятие (2 ч.)

Теория - 2 часа

Форма проведения занятия: беседа

Приемы и методы занятия: демонстрационный, информационный (инструктаж, рассказ)

Дидактический материал: Таблицы по правилам техники безопасности, ПДД, ППБ; презентация «История бисероплетения.»

Форма подведения итогов и оценки занятий: эвристическая беседа.

II. Плетение на проволоке (56 ч.)

1. Цветы из бисера. Параллельное плетение (26 ч.)

Теория - 5 ч.

Практика - 21 ч.

Форма проведения занятия: информационная, практическая.

Приемы и методы занятия: индуктивный, репродуктивный.

Дидактический материал: инструкционные карты, образцы изделия.

Форма подведения итогов и оценки занятий: беседа.

2. Цветы из бисера. Дуговое плетение (18 ч.)

Теория - 6 ч.

Практика - 22 ч.

Форма проведения занятия: информационная, практическая.

Приемы и методы занятия: индуктивный, репродуктивный.
Дидактический материал: инструкционные карты, образцы изделия.
Форма подведения итогов и оценки занятий: беседа.

3. Плоские фигурки животных и насекомых (12 ч.)

Теория - 3 ч.

Практика - 9 ч.

Форма проведения занятия: информационная, практическая.

Приемы и методы занятия: репродуктивный.

Дидактический материал: инструкционные карты, образцы изделия.

Форма подведения итогов и оценки занятий: беседа.

III. Панно из бисера по мотивам сказок (32 ч.)

Теория - 9 ч.

Практика - 23 ч.

Форма проведения занятия: информационная, практическая.

Приемы и методы занятия: репродуктивный.

Дидактический материал: инструкционные карты, образцы изделия.

Форма подведения итогов и оценки занятий: беседа.

IV. Плетение на леске, нитке (60 ч.)

1. Основные приёмы плетения (30 ч.)

Теория - 8 ч.

Практика - 22 ч.

Форма проведения занятия: информационная, практическая.

Приемы и методы занятия: репродуктивный.

Дидактический материал: инструкционные карты, образцы изделия.

Форма подведения итогов и оценки занятий: беседа.

2. Комплект украшений (30 ч.)

Теория - 8 ч.

Практика - 22 ч.

Форма проведения занятия: информационная, практическая.

Приемы и методы занятия: репродуктивный.

Дидактический материал: инструкционные карты, образцы изделия.

Форма подведения итогов и оценки занятий: беседа.

V. Вышивание бисером (30 ч.)

Теория - 10 ч.

Практика - 20 ч.

Форма проведения занятия: информационная, практическая.

Приемы и методы занятия: репродуктивный.

Дидактический материал: инструкционные карты, образцы изделия.

Форма подведения итогов и оценки занятий: беседа.

VI. Вязание с использованием бисера (30 ч.)

Теория - 10 ч.

Практика - 20 ч.

Форма проведения занятия: информационная, практическая.

Приемы и методы занятия: репродуктивный.

Дидактический материал: инструкционные карты, образцы изделия.

Форма подведения итогов и оценки занятий: беседа.

VII. Выставка (6 ч.)

Теория - 2 ч.

Практика - 4ч.

СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Применяются виды контроля 1 года обучения: вводный контроль, промежуточный. Виды контроля: тестирование, зачет, контрольная работа.

Вводный контроль: плетение простейших элементов цветов на проволоке.

Промежуточный контроль: плетение простейших элементов фигур на проволоке.

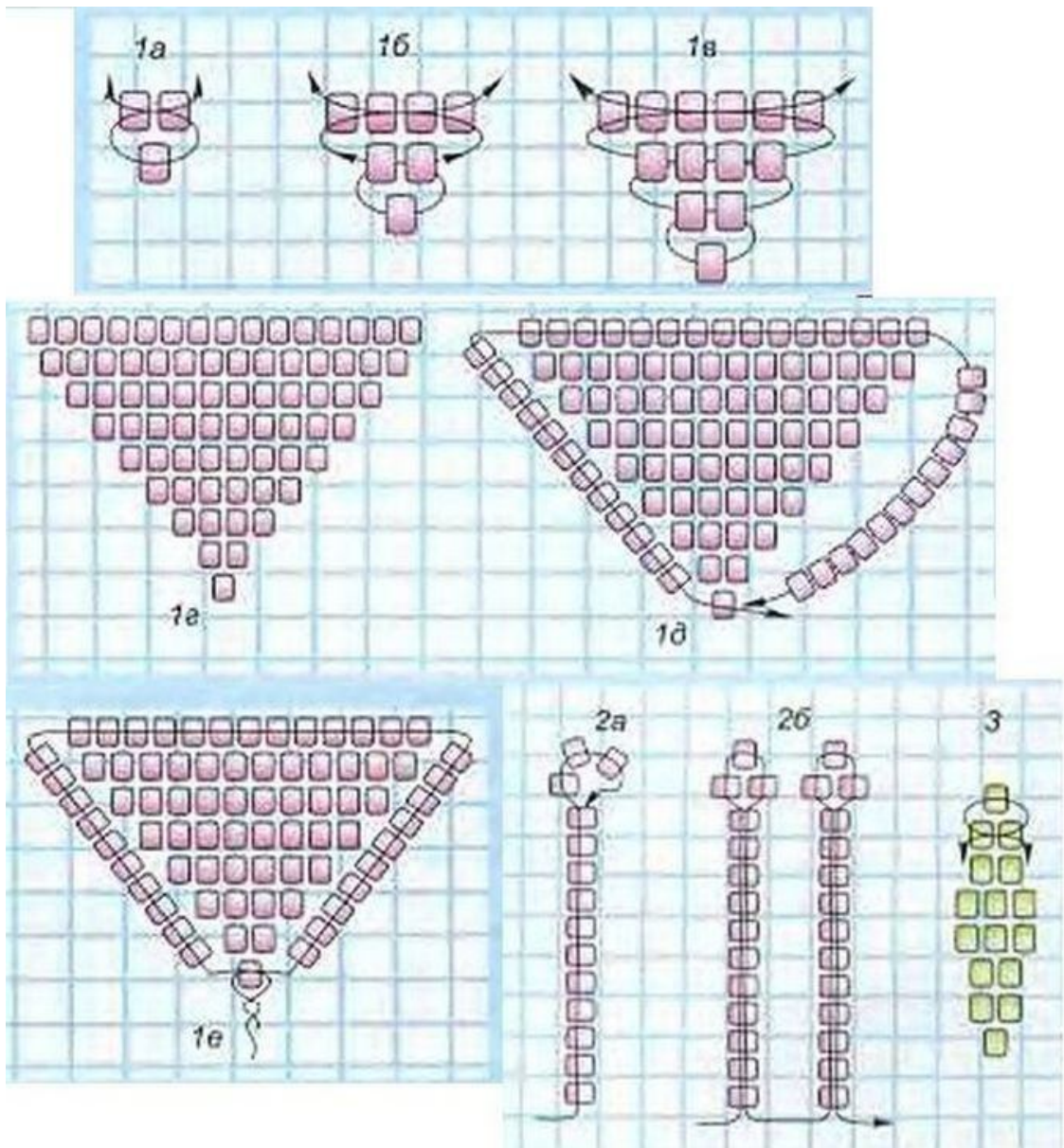
Промежуточный контроль: плетение изделий иглами.

Входной контроль

Вопросы обучающимся:

1. Относится работа с бисером к виду рукоделия? (да)
2. Где оно зародилось? (в Др. Египте)
3. Когда появился первый бисер в России? (в 9-11 вв.)
4. Какие изделия можно изготовить в технике бисероплетения?
5. Назовите мелкие стеклянные цветные бусинки, со сквозными отверстиями. (бисер)
6. Разноцветные короткие стеклянные трубочки. (стеклярус)
7. Капроновая нить, используемая в технике бисероплетения. (леска)
8. Соединение нитей, лент в одно целое, способом перевивания (плетение).
9. Металлическое изделие в виде нити. (проволока)

Схема изготовления розы



Психологический тест

1

Найди в таблице точно такие же предметы, как в рамке.

			
---	---	---	--

2

	
---	--

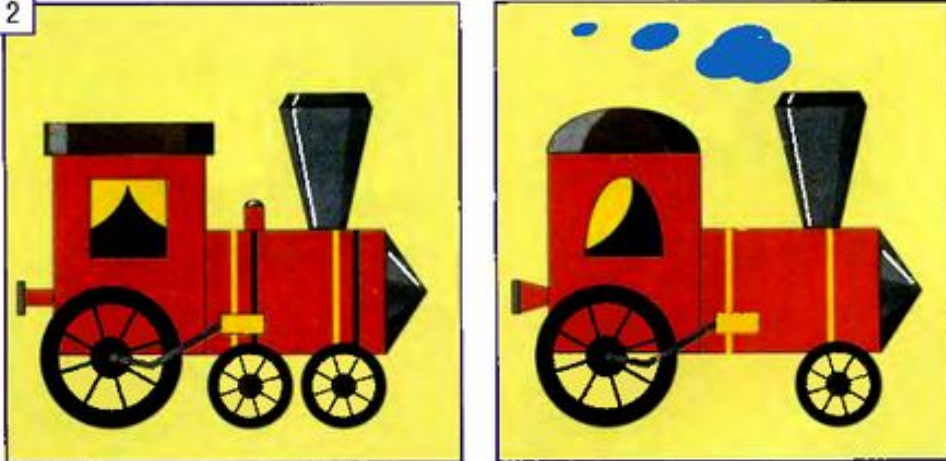
Психологический тест

1

Перенеси картинки на новые места.
Нарисуй их в пустых клетках.



2



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Материальное обеспечение

- иглы разных размеров
- ножницы
- ткань
- эскизы предлагаемых рисунков, шаблоны
- простой карандаш
- пяльцы
- бусины
- бисер
- нитки х/б, мулине

При реализации рабочей программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, наглядные, практические методы, методы проблемного обучения, программированного, алгоритмический метод, проектный, метод взаимообучения, метод скоростного эскизирования, метод временных ограничений, метод запрещений (когда не разрешается использование в работе какого-либо цвета, что побуждает ребенка искать новое решение поставленной задачи), метод информационной поддержки, дизайн-анализ. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азбука бисера. Соколова Ю.П., Пырерка Н.В. Издательский дом "Литера", 1999 г.
2. Бисер. Секреты мастерства. Котова И.Н., Котова А.С. Издательский дом "МиМ". 1997 г.
3. Божко Л.А. Бисер. Уроки мастерства. "Мартин" 2004 г.
4. Божко Л.А. Бисер. Издательство "Мартин" 2005 г.
5. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов.. Издательский дом "МиМ". 1997 г.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Волшебная игла. Издательский дом "МиМ" 1997 г.
7. Крайнева И.Н. Мир бисера. Издательский дом "Литера", 1999 г.
8. Кудрина С.В. Учебная деятельность младших школьников. Диагностика. КАРО, 2004 г.
9. Мартынова Л. Фигуки из бисера. Издательство "культура и традиции" 2004 г.
10. Павлова М.Б., Питт Дж., и др. Метод приёмов в технологическом образовании школьников. Издательский центр "Вентана - Граф", 2003 г.
11. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: [Текст]: Учебное пособие / В.С. Селиванов – М.: Академия, 2004. – 336с.
12. Селиванов В.С. Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность [Текст]/В.С. Селиванов. – М.: Академия, - 2000. – 624 с.
13. Слободяник Н.П. Формирование эмоциональной - волевой сферы у учащихся начальной школы. Практическое пособие.
14. Строганова Л.В. Поощрение и самооценка младшего школьника. Педагогическое общество России, 2005 г.
15. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. издательство "Феникс", 2004.
16. Харламова И.Ф. Педагогика. "Гардарики" 1999 г.
17. Федотова М.В., Валюх Г.М. Цветы из бисера. Издательство "культура и традиции", 2004 г.