

Аннотация к рабочей программе по хореографии

Рабочая программа по хореографии разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы Пупыниной Л.В. «Народный танец», рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол № 1 и имеет художественную направленность.

Цель программы первого года обучения – воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов средствами хореографического искусства; организация досуга детей путем вовлечения их в хореографическую деятельность.

Задачи:

- научить основам народно-сценического танца;
- развивать интерес к танцевальной деятельности;
- воспитывать личностные качества: веру в свои силы, дисциплинированность, ответственность.

Рабочая программа первого года обучения рассчитана на 144 часа. Из них: на изучение теоретического материала отводится 8 часов, на практическую деятельность 136 часов.

Обучающиеся первого года обучения - это дети младшего возраста. Они еще физически слабы, у них недостаточно развиты первоначальные двигательные навыки, не устойчиво внимание, но их отличает большая подвижность, а также в этом возрасте дети произвольно владеют навыками выразительного и ритмического движения. Поэтому основным репертуаром для воспитанников первого года обучения являются танцы игрового характера, инсценировки детских песен, народные танцы, поставленные на несложных танцевальных элементах и простых композициях.

Занятия на первом году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа в различных формах: занятия-беседы, на которых осуществляется знакомство с народными традициями, особенностями народного костюма и т.д.; занятия-игры, на которых в игровой форме разучиваются танцевальные движения; учебно-тренировочные занятия на которых отрабатываются основы народного танца, изучается техника движения; композиционно-постановочные занятия, на которых строятся танцевальные композиции, отрабатываются элементы актерского мастерства и сценические движения; занятия-концерты, на которых осуществляется творческий отчет обучающихся. Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в хореографическом объединении. Предпочтение отдается коллективным формам работы с детьми.

По окончании 1 года обучения обучающие должны:

- знать основные позиции и положения рук и ног в русском танце;
- знать понятия: «темп», «ритм», «такт», «затакт»;
- уметь тактировать руками музыкальные размеры;
- уметь правильно пройти в такт музыки, сохраняя красивую осанку;

- уметь владеть центром тяжести;
- уметь ориентироваться в пространстве, передвигаясь по определенной площадке и в определенном рисунке;
- уметь изображать в танцевальном шаге повадки животных;
- освоить базовые движения русского народного танца: двойные и тройные притопы, «елочку», «ковырялочку», «маятник», «гармошку», приставные шаги, галоп, бег, подскоки.

Способами оценки результативности образовательной деятельности обучающихся являются: проведение диагностических бесед для выявления специальных терминов, проведение практических занятий с целью выявления способностей детей, работа над постановкой танцев.

Формой подведения итогов реализации программы первого года обучения является исполнение танцев: «Цыплята», русского народного танца «Хоровод».

Формы подведения итогов:

Промежуточный и итоговый контроль.