

Аннотация к рабочей программе по хореографии

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Народный танец» художественной направленности, рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол № 1.

Цель: сохранение культурных традиций России, через обучение детей народному хореографическому искусству их активное творческое развитие. Приобщение воспитанников к культуре родного края.

Задачи:

- формирование художественно-творческих способностей;
- обогащение двигательного опыта детей разнообразными видами движений;
- развитие выразительности исполнения движения, танцевальности;
- развитие образного мышления;
- приобщение к хореографическому искусству.

Данная рабочая программа ориентирована на сохранение культурных традиций России. Она позволяет формировать художественно-творческие способности, развивает образное мышление. Рабочая программа рассчитана на 216 часов. Из них на теоретическую подготовку отводится 22 часа, на практическую работу - 194 часа.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, контрольное занятие, репетиция, показ, выступление, концерт.

Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в хореографическом объединении. Предпочтение отдается коллективным формам работы с детьми.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знать правила исполнения движений классического танца у станка и движений народно-сценического экзерсиса;
 - знать стилевые особенности танцевальных движений Белгородской области;
 - уметь координировать исполнение движений классического и народно-сценического экзерсиса в разнообразных комбинациях;
 - уметь грамотно и эмоционально исполнять движения русского танца;
 - уметь танцевать в ансамбле;
 - уметь выполнять задания на импровизацию и постановку комбинаций из разученных движений;
 - освоить методику выполнения вращений (у девочек);
 - освоить основные танцевальные движения, основанные на лексике Белгородской области;
 - освоить навык выступлений на сценической площадке: выразительность, эмоциональность, убедительность, смелость.

Способы определения результативности реализации программы:

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, тестирование, анкетирование, участие обучающихся в мероприятиях, педагогический мониторинг и т.п.

Формы подведения итогов:

Промежуточный и итоговый контроль.