

Аннотация к рабочей программе по хореографии

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Народный танец» художественной направленности, рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол № 1.

Цель: формирование у обучающихся профессионально-прикладных знаний и навыков исполнительской деятельности в области народно-сценического танца.

Задачи:

- изучить историю танцевальной культуры, актёрского мастерства танцоров;
- способствовать развитию творческой инициативы и способности к самовыражению в танце;
- формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей в выборе своего имиджа;
- дать начальное профессиональное хореографическое образование и подготовить детей к творческой самостоятельной современной жизни.

Программа ориентирована на формирование у обучающихся профессионально-прикладных знаний и навыков, развитие творческой инициативы, формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей,

Рабочая программа рассчитана на 288 часов. Из них на теоретическую часть отводится 14 часов, на практическую – 274 часа.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, игра, беседа, репетиция, выступление, и др.

Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в хореографическом объединении. Предпочтение отдается коллективным формам работы с детьми.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах. Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам – от младших до старших – гармонично, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

- научиться правильно, держаться на сцене, ориентироваться на ее пространстве, научиться держать рисунок танца, обращаться с партнером по танцу и реквизитом.
- познакомиться с устройством сцены, развить смелость перед выходом к зрителю, дальнейшее развитие техники исполнения сложных танцевальных движений.
- развивать творческие способности посредством импровизации.
- воспитать чувство ответственности каждого ребенка за успех общего дела.

Способы определения результативности реализации программы:

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, тестирование, анкетирование, участие обучающихся в мероприятиях, педагогический мониторинг и т.п.

Формы подведения итогов:

Промежуточный и итоговый контроль.