

Аннотация к рабочей программе по хореографии

Рабочая программа по хореографическому искусству разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы Пупыниной Л.В. «Народный танец» (8 г. обучения), рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол № 1 и имеет художественную направленность.

Цель: обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею танцевально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области хореографии.

Задачи:

- продолжить знакомить с профессиональной терминологией;
- способствовать развитию умения исполнять различные виды танцев: классического, народно-сценического;
- способствовать развитию умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- способствовать развитию умений выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

Программа ориентирована на формирование у обучающихся профессионально-прикладных знаний и навыков, развитие творческой инициативы, формирование художественного вкуса и эстетических наклонностей,

Рабочая программа рассчитана на 288 часов. Из них на теоретическую часть отводится 14 часов, на практическую – 274 часа.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, игра, беседа, репетиция, выступление, и др.

Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в хореографическом объединении. Предпочтение отдается коллективным формам работы с детьми.

Обучение детей осуществляется в разновозрастных группах. Творческое сотрудничество в разновозрастных группах позволяет развиваться всем воспитанникам – от младших до старших – гармонично, снимая психологический барьер неуверенности у одних и сдерживая амбиции других. Такая форма работы предполагает проявление терпения, внимательности, корректности, ответственности и самоконтроля со стороны старших детей.

По окончании 8 года обучения учащиеся должны:

- свободно владеть музыкальными, танцевальными терминами;
- знать танцевальный репертуар ансамбля «Импульс»;

- основы народного танца;
- основы современного танца;
- импровизировать под определённую музыку;
- контролировать и координировать своё тело;
- сочинять танцевальные этюды и композиции.

Способы определения результативности реализации программы:

Педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов, тестирование, анкетирование, участие обучающихся в мероприятиях, педагогический мониторинг и т.п.

Формы подведения итогов:

Промежуточный и итоговый контроль.