

## **Аннотация к рабочей программе по хореографии**

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Народный танец» художественной направленности, утвержденной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол № 1.

**Цель:** сохранение культурных традиций Белгородского края через обучение детей народному хореографическому искусству, а также развитие творческих способностей детей.

### **Задачи:**

- приобщение обучающихся к хореографическому искусству;
- формирование художественного вкуса, трудолюбия, творческой дисциплины, организованности и самостоятельности, трудолюбия и целеустремленности;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- воспитание культуры поведения и общения;
- развитие творческих способностей детей;
- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры осанки, укрепление здоровья;
- пропаганда танцевального искусства, развитие концертной деятельности.

**Формы проведения занятий** - занятия-беседы, на которых осуществляется знакомство с народными традициями, особенностями народного костюма и т.д.; занятия-игры, на которых в игровой форме разучиваются танцевальные движения, учебно-тренировочные занятия, на которых отрабатываются основы народного и классического танца, изучается техника движения, композиционно-постановочные занятия, на которых строятся танцевальные композиции, отрабатываются элементы актерского мастерства и сценические движения.

Данная рабочая программа ориентирована на сохранение культурных традиций Белгородского края. Она позволяет формировать художественно-творческие способности, актерское мастерство. Рабочая программа рассчитана на 114 часа. Из них на теоретическую подготовку отводится 14 часов, на практическую работу – 130 часов.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Занятия проводятся в различных формах: учебное занятие, практическое занятие, репетиция, выступление или концерт, на которых осуществляется творческий отчет воспитанников.

По окончании первого года обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны:

### **1. Ритмика :**

- уметь правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка;
- чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения;
- уметь тактировать руками размеры  $2/4$ ,  $3/4$ ,  $4/4$ ;
- отмечать в движении сильную долю такта;
- уметь самостоятельно ускорять и замедлять темп движений;
- отмечать в движении музыкальные фразы, акценты; несложный ритмический рисунок;
- иметь понятия и трёх основных понятиях (жанрах) музыки: марш-песня-танец;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами;
- иметь навыки актёрской выразительности;
- распознать характер танцевальной музыки;
- иметь понятие о детальных оттенках музыки, о звуковысотности;
- иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско.

## **2. Танцевальная азбука:**

- знать позиции ног и рук народно – сценического танца;
- усвоить правила постановки корпуса;
- уметь исполнять основные упражнения у станка и на середине зала;
- знать танцевальные термины: выворотность, координация, название упражнений;
- знать и уметь исполнять танцевальные движения: танцевальный шаг, переменный шаг, боковой шаг, галоп, подскоки, припадания, шаг с притопом, па польки, элементы русского танца (основные движения, ходы): ковырялочка, моталочка, молоточек, маятник; элементы якутского танца в простой комбинации.

## **3.Танец :** (музыкально, красиво, эмоционально, выразительно)

уметь исполнить: танцевальную комбинацию народных танцев, танцевальную композицию, построенную на изученных танцевальных движениях.

Результаты усвоения содержания программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- достаточный;
- низкий

Формой подведения итогов реализации рабочей программы являются контрольное занятие и итоговое контрольное занятие.