

Аннотация к рабочей программе по вокальному пению

Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Вокальное пение» художественной направленности, утвержденной на заседании педагогического совета МБУ ДО «ДДТ» «30» августа 2017 г., протокол № 1.

Цель - формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

обучающие:

- научить выразительному, искреннему исполнению песен;
- научить необходимым вокальным навыкам (петь без напряжения, слушать других);
- научить импровизировать;
- правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз), различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы; сохранять ритмический рисунок;
- расширять певческий диапазон, брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);

развивающие:

- развивать музыкальные способности (слух, память, ритм, мышление); отмечать правильное и неправильное пение;
- развивать сенсорные способности (чувствовать, ощущать, сопереживать);

воспитательные:

- приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

Данная образовательная программа рассчитана на два года обучения (144 ч. в год) и разработана для детей в возрасте 12-17 лет.

Программа предусматривает сочетание как групповых, так и индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: школьные концерты, вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей.

Занятия проводятся два раза в неделю по два часа.

К концу обучения по данной рабочей программе обучающиеся должны знать / понимать:

К концу обучения дети должны

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;

- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- петь выразительно, осмысленно, с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

Пути реализации программы:

- внедрение новых форм и методов в организацию занятий.
- широкое включение песни в повседневную жизнь
- организация индивидуальной работы.