

## **Аннотация к рабочей программе по декоративно-прикладному творчеству**

Рабочая программа по декоративно-прикладному творчеству разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Резьба по дереву», рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол № 1.

Цель программы – воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- научить основам геометрической резьбы;
- развивать интерес к декоративно-прикладной деятельности;
- воспитывать личностные качества: веру в свои силы, дисциплинированность, ответственность.

Рабочая программа первого года обучения рассчитана на 144. Из них: на изучение теоретического материала отводится 40 часов, на практическую деятельность 104 часа.

Занятия на первом году обучения проводятся 2 раза в неделю в различных формах: занятия-беседы, на которых осуществляется знакомство с народными традициями, особенностями резьбы по дереву и т.д.; занятия-игры, на которых в игровой форме разучиваются простые композиции; учебно-тренировочные занятия на которых отрабатываются основы резьбы по дереву, изучается техника резания; отрабатываются элементы геометрической резьбы. Занятия-выставки, на которых выставляются работы обучающихся. Выбор данных форм проведения учебных занятий обусловлен тем, что они наиболее подходят для занятий в объединении этой направленности. Предпочтение отдается индивидуальным формам работы с детьми.

По окончании первого года обучения обучающиеся должны знать:

- основы композиции: составление композиции с резьбой для разных видов изделий (токарных, столярных);
- технологический процесс изготовления и декорирования резьбой разных видов изделий (столярных, токарных);
- элементы и мотивы геометрической резьбы, простые типовые композиции;
- характер, особенности и приемы выполнения геометрической резьбы;
- нормы и правила по охране труда, требования безопасности труда и пожарной безопасности.

Обучающиеся должны уметь:

- различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;
- делать зарисовки с образцов изделий;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике геометрической резьбы;
- проектировать изделия в традициях местного промысла и изготовить их;
- разрабатывать самостоятельно композиции резьбы и выполнять их на поверхности изделия;

Способами оценки результативности образовательной деятельности обучающихся являются: проведение диагностических бесед для выявления специальных терминов, проведение практических занятий с целью выявления способностей детей, работа над композицией.

Формой подведения итогов реализации рабочей программы является контрольное занятие.