

Аннотация к рабочей программе художественной направленности «Народный танец».

Рабочая программа разработана на основе авторской программы дополнительного образования «Народный танец» художественной направленности, рассмотренной на заседании педагогического совета МБУДО «ДДТ» от «30» августа 2017 г., протокол №1.

Цель: развитие творческих способностей личности через обучение народному танцу.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с основами русского народного танца;
- показать многообразие его видов и различную манеру исполнения;
- совершенствовать стиль и манеру исполнения танцевальных элементов;
- овладеть танцевальной лексикой русского народного танца и танцевальной лексикой Белгородского региона.

Развивающие:

- развивать творческие способности воспитанников;
- развивать общую физическую подготовку;
- развивать ритмичность, музыкальность, артистичность, эмоциональную выразительность.

Воспитательные:

- формировать художественный вкус, целеустремленность, творческую дисциплину, трудолюбие, коллективизм, умение работать с партнером.

Рабочая программа разработана с учетом возрастных особенностей детей. Обучающиеся второго года обучения физически более развиты и способны лучше координировать движения. Для них усложняются задания, увеличивается продолжительность занятий, вводятся упражнения классического танца, а также областные особенности русского танца.

Данная рабочая программа рассчитана на 216 часов: 22 теоретических и 194 практических. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

При освоении данной образовательной программы используются следующие формы занятий:

1. Занятия-беседы, на которых осуществляется знакомство с народными традициями, особенностями народного костюма и т.д.;
2. Занятия-игры, на которых в игровой форме разучиваются танцевальные движения.
3. Учебно-тренировочные занятия, на которых отрабатываются основы народного и классического танца, изучается техника движения.
4. Композиционно-постановочные занятия, на которых строятся танцевальные композиции, отрабатываются элементы актерского мастерства и сценические движения.
5. Занятия-концерты, на которых осуществляется творческий отчет обучающихся.

Количество детей в учебной группе составляет:12-15 человек.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

По окончании обучения по данной рабочей программе обучающиеся **должны:**

- знать названия исполняемых движений классического и русского танца;
- знать правила исполнения движений у станка и на середине зала;
- уметь профессионально исполнять движения, сохранять танцевальную осанку и манеру, владеть движениями стопы;
- уметь исполнять движения в характере музыки (четко, сильно медленно, плавно, задорно, игриво и т.д.);
- уметь исполнять движения в характере русских плясок (собранный корпус, легкие и четкие подвижные ноги);
- освоить танцевальные движения, основанные на лексике Белгородского региона.

Способами проверки ожидаемых результатов является проведение следующих видов контроля:

- Контроль на каждом учебном занятии - результат усвоения предложенного материала.
- Промежуточный контроль - контрольное занятие.
- Итоговый контроль – итоговое контрольное занятие.

Отслеживается личностный рост обучающихся по следующим показателям:

- Определение способности детей к быстрой координации в пространстве.
- Определение склонности детей к танцевальному творчеству.
- Определение двигательной активности воспитанников.
- Диагностика двигательной моторики воспитанников средствами танца проводится два раза в год по следующим показателям:
- Высокая двигательная активность;
- Развитие легкости, гибкости, быстроты исполнения движений;
- Повторение несложных упражнений за педагогом.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- контрольное занятие;
- итоговое контрольное занятие.